В.С.Криштальова ТЕХНОЛОГІЯ В'ЯЗАННЯ ДИТЯЧИХ ВИРООІВ



"TEXHIKA" 1981



ББК 37,248 6П9,39 К82

В книге описаны особенности вязания детских изделий различного назначения спицами, крючком и на вязальной машине типа «Украинка», «Северянка» и «Нева». Значительную часть моделей можно выполнить любым из трех вышеуказанных видов вязания по одной выкройке. К моделям прилагается большой выбор узоров.

Рассчитана на широкий круг читателей.

Рецензенти В. Я. Ситникова, В. В. Царук Редакція літератури з легкої, харчової промисловості, торгівлі й побутового обслуговування

Зав. редакцією Е. О. Степанова

K 32004-180 153.81, 3404000000

© Видавинцтво «Техніка», 1981



У сичасній моді трикотаж посідає одне з провідних місць, Трикотажні вироби иніверсальні в будь-яку пору, завдяки використанню різної пряжі: шерстяної, синтетичної, бавовняної, мохеру тощо, В'язані вироби диже практичний одяг. особливо для самих маленьких, з урахуванням їх потреб, незалежно від пори року. Зручні вони й для дітей від 3 до 7 років. Для підлітків можна вив'язати різноманітні моделі згідно з модною лінією сучасного силуету. Великою перевагою трикотажного полотна над тканим є те, що його можна розпустити, якщо необхідно, і перев'язати. Це диже зручно при в'язанні одягу для дітей. У цій книжці пропонується великий вибір моделей в'язаних дитячих виробів: повзунків, кофточок, чепчиків, черевичків, спальних мішків для немовлят, платтячок, колготок, шортів, светриків для малят, привабливих і нарядних платтів, костюмів, комбінезонів, різноманітних комплектів та головних уборів для школярів. Мета

книжки — дати елементарні знання з техніки в'язання спицями, крючком та на ручній в'язальній машині тим, хто бажав навчитися в'язати, допомогти в'язальниці самостійно побудувати рисунок викройки на потрібний розмір, користуючись спеціальними таблицями для всіх розмірів (від 22-го до 44-го), вибрати модель для дівчинки або хлопчика тієї чи іншої групи за віком (ясельної, дошкільної, шкільної, підліткової), а також визначити фактуру в'язання (узор та елементи декоративного оздоблення) залежно від специфіки дитячих виробів.

Основні вказівки і поради по технології в'язання, а також загальні правила виконання основних виробів (рейтуз, джемперів) наведено в першому розділі. Цими правилами слід користуватись при в'язанні будь-якої конкретної моделі. Усі зауваження й побажання щодо змісту книжки просимо надсилати на адресу: 252601, Київ, І, МСП, Хрещатик, 5, видавництво "Техніка".

ОСНОВИ В'ЯЗАННЯ

Підготовка пряжі. Для ручного та машинного в'язания можна використати як нову, так і стару шерстяну, напівшерстяну, синтетичну чи бавовняну пряжу. Перед тим, як почати в'язания, нитки треба випрати в теплій воді (40—50° С) з пральним порошком або в мильній піні з дитячого мила. Щоб нитки не звалялися, не тріть їх, а зганяйте воду долонею вздовж пасма й декілька разів прополощіть у воді тієї самої температури, що й при праниї, а останній раз — додавши одну столову ложку оцту на літр води.

Щоб розпрямити нитки з розпущеного трикотажного виробу, випране пасмо розвішуємо для просушування на палку, причепивши до нижньої його частипи тягарець. Сушимо пряжу при нормальній температурі. Суху пряжу змотуємо на циліндричній моталці в м'які клубки так, щоб нитка йшла з середини клубка. Можна змотати нитки й вручну. Для цього кінець нитки вкладаємо в середину розкритого товстого зошита й потім скручуємо його в трубку. При намотуванні зошит обертаємо в напрямку до себе, а нитку навскісними витками вкладаємо від себе. Намотавши клубок, витягаємо з нього трубку разом з кінцем нитки, вкладеної в зошит.

Пожовклу білу шерсть можна відбілити. Для цього на 200 г пряжі розчинюємо в гарячій воді 10 таблеток гідропіриту й додаємо 1 чайну ложку нашатирного спирту на літр води. Заливаємо шерсть розчином так, щоб він повністю покрив нитки, й залишаємо на 10 год. Відбілювати можна й 30%-ним водним розчином перекису водню (40 г перекису на 200 г шерсті), витримуючи пряжу в розчині 4 год. Щоб прискорити процес відбілювання, два-три рази трохи підігріваємо розчин, вийнявши з нього нитки. Відбілену шерсть кілька разів прополіскуємо. Влітку після відбілювання пряжу можна спочатку висушити на сонці, а потім уже прополоскати.

Волого-теплова обробка та зшивання деталей в'язаних виробів. Готові деталі виробу треба відпрасувати. Для цього на напівм'яку підстилку накладаємо викройки, за якими вив'язувалися деталі, й обводимо їх милом або олівцем. Викройки знімаємо, а на утворені контури накладаємо вив'язані готові деталі виробу лицьовою стороною вниз і прикріплюємо їх нитками до підстилки прокладним швом вздовж контурних ліній стібками завдовжки 1 см. Зверху деталі накладаємо вологу марлю в два шари й злегка пропрасовуємо гарячою праскою (старанно розпрасовуємо лише панчішну в'язку).

Відпарені деталі з підстилок не знімаємо, а досушуємо в розкладеному вигляді, як було описано. Вироби з узорами й рисунками опуклої в'язки, з резинкою, а також вив'язані крючком прасувати не слід. Такі деталі треба приметати до підстилки, накрити вологою марлею в чотири шари, через дві години марлю зняти й залишити деталі, поки вони

зовсім просохнуть.

Готові деталі зметуємо й робимо примірку виробу. Лінії середини спинки, переду й рукавів позначаємо кольоровою ниткою. Перед зметуванням призбируємо окат рукава. Для цього по контуру середньої частини окату прокладаємо два прокладні шви: перший розташовуємо на 0,5 см від зовнішнього краю, а другий — на 0,3 см від першого шва; довжина стібка — 2 мм.

Нитку, на яку призбируємо окат, злегка стягуємо, закріплюємо, а рукав припрасовуємо вздовж окату через вологу тканину. Виріз горловини й нижній край пройми так само призбируємо й припрасовуємо. Якщо за викройкою плече спинки довше, ніж плече переду, при зметуванні припосаджуємо його. Можна також вздовж плечового шва підшити тасьму. Зметуючи спідницю, плаття, жакет, трохи стягаємо бокові шви, щоб боки готових виробів не провисали.

Після примірки зшиваємо деталі виробу на швейній машині. Можна зшити виріб вручну штопальною голкою нигками, з яких вив'язано виріб, тільки тоншими.

Розпрасовуемо шви через вологу тканину, притискаючи праску ребром до шва. Хустки й шарфи сушимо на дерев'яній рамці відповідного розміру, по краях якої через кожні 3—4 см вбиті цвяшки. Щоб вони не іржавіли, їх обмотують ватою.



Добір спиць

Для шерстяної й синтетичної пряжі користуються будьякими спицями, а для пухової — краще брати дерев'яні, костяні або пластмасові. Спиці звичайно нумеруються. Номер спиці відповідає її діаметрові (товщині) в міліметрах (від 1,5 до 8 мм), наприклад № 3 означає, що діаметр спиці — 3 мм. Спиці повинні бути в півтора-два рази товщі, ніж нитки. Плоске в'язання (жакети, светри, шарфи тощо) в'яжуть спицями завдовжки 35—40 см з одним робочим кінцем, а трубчасте в'язання (панчохи, рукавиці) — п'ятьма короткими спицями завдовжки 20—22 см, де обидва кінці загострені.

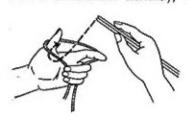
Якщо потрібно набирати велику кількість петель (для суцільнов'язаного реглана, джемпера, кімоно з суцільнов'язаними рукавами), користуємося спицями, з'єднаними капроновим тросом (кільцеві спиці). Кінці їх повинні бути

не дуже гострими, але й не занадто тупими.

Набирання петель початкового ряду

Будь-яке в'язання розпочинаемо з набирання початкового ряду петель, наступний ряд буде початком рисунку й вважаеться першим рядом. Щоб набрати початковий ряд, відміряемо частину нитки (приблизно втричі довшу від ширини вив'язуваного полотна) й кладемо її на великий і вказівний пальці лівої руки так, щоб короткий кінець лежав у напрямку до нас на великому пальці, а нитка від клубка— на вказівному. Обидві нитки затискаємо трьома пальцями цієї ж руки (рис. 1).

Дві спиці, складені разом, вводимо під нитку, натягнуту на великий і вказівний пальці, відтягаємо її спицями вниз, поки під великим пальцем утвориться петля. В цю петлю вводимо спиці, ковзаючи по великому пальцю знизу вверх. Рухом справа наліво захоплюємо частину нитки, що звисає з вказівного пальця, й витягуємо її вниз знову через петлю на великому пальці. Великий палець виймаємо з петлі, під петлею вводимо палець між вказівним пальцем і коротким кінцем нитки й відводимо його вбік (розводимо великий і вказівний пальці), відтягуючи короткий кінець



Piic. 1.

нитки й закріплюючи на спицях утворені дві петлі. Знову вводимо кінці спиць під короткий кінець нитки в петлю, утворену навколо великого пальця, й захоплюємо нитку з вказівного пальця. Так набираємо всі наступні петлі.

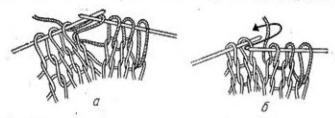
Петлі початкового ряду не повинні бути занадто затяг-

нуті. Рекомендується набирати їх товщими спицями, ніж ті, якими будемо вив'язувати виріб. Набравши потрібну кількість петель, правою рукою обережно виймаємо одну із спиць, а другу спицю залишаємо в лівій руці з набраними петлями.

Умовні позначення та прийоми пров'язування петель

В схемах узорів для в'язання спицями користуються такими умовними позначеннями:

1 — лицьова петля. *1-й спосіб* (рис. 2, *a*). Кінець правої спиці вводимо в петлю, що висить на лівій спиці, рухом від себе й справа наліво. Захоплюємо робочу нитку, що лежить на вказівному пальці лівої руки, протягуемо її на себе через петлю на лівій спиці й скидаємо петлю з лівої спиці — на правій спиці утвориться нова петля. Так пров'язується петля за нижню дольку. *2-й спосіб* (рис. 2, *б*).



PHC. 2.

Кінець правої спиці вводимо в петлю, що висить на лівій спиці, рухом від себе й зліва направо (з боку 2-ї петлі). Захоплюємо робочу нитку й протягуємо її через петлю. Так пров'язується петля за верхню дольку.

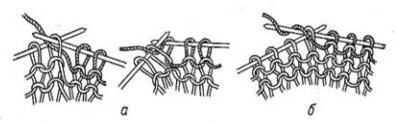
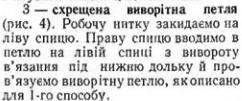


Рис. 3.

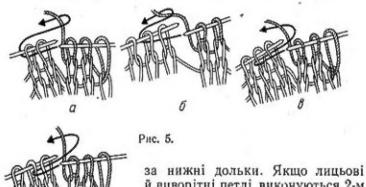
2 — виворітна петля. І-й спосіб (рис. 3, а). Робочу нитку накидаємо на ліву спицю, кінець правої спиці під ниткою вводимо в петлю на лівій спиці рухом на себе й справа наліво. Відтягуємо правою спицею цю петлю вправо (ковзаючи по лівій спиці), одночасно перекидаємо робочу нитку лівіше від правої спиці. Рухом від себе захоплюємо правою спицею робочу нитку й протягуємо її в петлю, що висить на лівій спиці. Витягши нову петлю, скидаємо її з лівої спиці. Пров'язуючи виворітні петлі 1-м способом, лицьові треба пров'язувати також цим самим способом.

2-й спосіб (рис. 3, 6). Робочу нитку накидаємо на ліву спицю й вводимо праву спицю під ниткою в петлю на лівій спиці. Підхоплюємо робочу нитку, наклавши праву спицю на неї зверху, і рухом від себе пров'язуємо нову петлю.

Пров'язуючи виворітні петлі 2-м способом, лицьові петлі треба пров'язувати також пим способом.



4 — дві петлі, пров'язані разом лицьовою за нижні дольки (рис. 5, а). Праву спицю вводимо в 2 петлі справа наліво і, підхопивши робочу нитку, пров'язуємо їх разом



за нижні дольки. Якщо лицьові й виворітні петлі виконуються 2-м способом, то 2 петлі разом в'яжемо способом повороту (як, наприклад, в ажурних узорах). Для цього кінчиком правої спиці підхоплюємо з

лівої спиці 1-шу петлю рухом зліва направо, повертаємо її і знімаємо на ліву спицю. Внаслідок цього верхня долька стала нижньою. Пров'язуємо цю петлю разом з наступною лицьовою за нижні дольки (рис. 5, 6).

5 — дві петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки (рис. 5, в). Праву спицю вводимо в 2 петлі зліва направо і, підхопивши робочу нитку, пров'язуємо їх разом за верхні дольки. 6 — дві петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки з поворотом 2-ї петлі (рис. 5, г). Знімаємо на праву спицю першу петлю справа наліво, а другу — знизу вверх так, щоб нижня долька стала верхньою, потім повертаємо

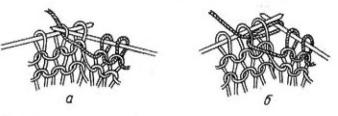
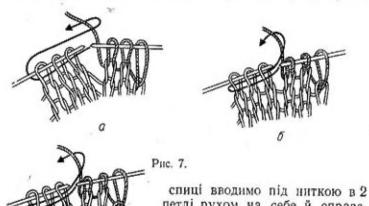


Рис. 6.

обидві петлі на ліву спицю і пров'язуємо їх разом за верхні дольки.

7 — дві петлі, пров'язані разом виворітною петлею (рис. 6, а, б). Нитку накидаємо на ліву спицю Кінець правої



спиці вводимо під ниткою в 2 петлі рухом на себе й справа наліво, відтягаємо їх вправо за верхні дольки, перекинув ши робочу нитку лівіше від вставленої спиці, й рухом від себе пров'язуємо 2 петлі разом.

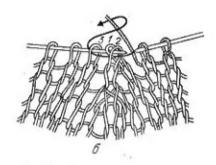
8 — три петлі, пров'язані разом лицьовою за кижні дольки (рис. 7, а). Праву спицю вводимо справа наліво через 3 петлі, підхоплюємо робочу нитку й пров'язуємо їх за нижні дольки.

Рис. 4.

9 — три петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки (рис. 7, б). Праву спицю вводимо зліва направо через 3 петлі, підхоплюємо робочу нитку й пров'язуємо їх за верхні дольки.

10 — три петлі, пров'язані разом лицьовою за верхні дольки з поворотом 3-ї петлі (рис. 7, е). Прийом, аналогічний пров'язуванню двох петель разом з поворотом 2-ї

петлі.



Pirc. 8.

11 — три петлі, пров'язані разом лицьовою способом переставляння петель (рис. 8). Кінець правої спиці вводимо в 2-гу петлю поверх 1-ї зправа вліво і перезнімаємо її на праву спицю, а 1-шу петлю скидаємо з лівої спиці. Повертаємо на ліву спицю спочатку 1-шу скинуту петлю позаду 2-ї петлі, а потім 2-гу петлю з правої спиці. Всі 3 петлі пров'язуємо разом лицьовою за пижні дольки.

12 — три петлі, пров'язані разом виворітною петлею. Прийом, аналогічний пров'язуванию двох петель разом

виворітною петлею.

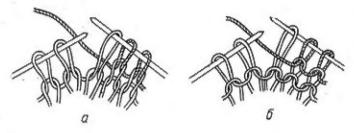
13 — п'ять петель, пров'язаних разом за нижні дольки. Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель разом за нижні дольки.

14 — п'ять петель, пров'язаних разом виворітною петлею. Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель

разом виворітною петлею.

15 — знята (витягнута) петля; нитка знаходиться за знятою петлею (рис. 9, а). Кінець правої спиці вводимо в петлю на лівій спиці рухом справа наліво й перезнімаємо її на праву спицю. Робоча нитка в цей час залишається

на вказівному пальці лівої руки. Пров'язуючи витягнуту петлю з виворітної сторони роботи, в'яжемо її виворітною, захоплюючи нижню дольку, щоб петля не перекрутилася (рис. 10, а). Вироби, вив'язані узорами із знятими петлями, рельєфніщі від звичайних.



PHC. 9.

16 — знята (витягнута) петля; нитка знаходиться перед знятою петлею (рис. 9, б). Кінець правої спиці підводимо під робочою ниткою і вколюємо в петлю на лівій спиці рухом справа наліво, підхоплюємо ліву петлю й перезнімаємо її з лівої спиці на праву. Праву спицю разом із

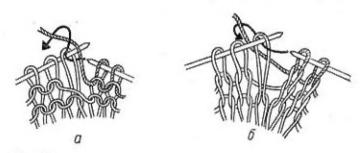


Рис. 10.

знятою петлею відводимо назад від себе так, щоб робоча нитка лягла на зняту петлю. Пров'язуємо витягнуту петлю по лицьовій стороні роботи за верхню дольку, щоб петля не перекрутилася (рис. 10, б).

17 — накид (прямий) — повітряна петля, що створює елемент ажурного в'язання (дірочки). Накиди роблять як по лицьовій стороні в'язання, так і з вивороту. Щоб зро-

бити накид (рис. 11, a), кінець правої спиці підводимо під робочу нитку рухом справа наліво й на себе. Вказівним пальцем правої руки притримуемо накинуту на спицю нитку (накид) і пров'язуємо наступну петлю. В наступному ряду накиди пров'язуємо виворітною петлею (рис. 12, a), утворюючи в полотні дірочки (ажур). Якщо бажано в'я-

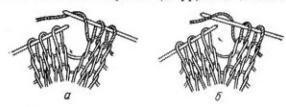


Рис. 11.

зати полотно без ажуру, кінцем правої спиці захоплюємо накид з вивороту за нижню дольку й пров'язуємо лицьовою петлею (рис. 12, б).

18 — зворотний накид (рис. 11, б) застосовуємо в тих випадках, коли треба утворити у в'язаному полотні вели-

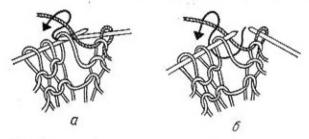


Рис. 12.

кий ажурний отвір. Кінець правої спиці підводимо під нитку від себе зліва і направо перекидаємо робочу нитку на праву спицю.

19 — подвійний накид (рис. 13), призначений для подовження наступної петлі. На праву спицю робимо 2 прямих накиди, потім пров'язуємо І лицьову петлю (подовжену), в наступному ряду знімаємо її непров'язаною, а накиди скидаємо зі спиці. Цифра всередині знака накиду означає, скільки разів спиця обкручена робочою ниткою. 20 — петля, знята з накидом (рис. 14), застосовується при пишній рельєфній в'язці (патентна резинка). Спочатку робимо накид робочої нитки на праву спицю, потім, притримуючи його вказівним пальцем правої руки, знімаємо петлю з лівої спиці непров'язаною. При описі узорів



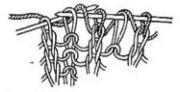


Рис. 13.

Рис. 14.

вказується, якою петлею в наступному ряду пров'язувати зняту петлю разом з накидом, що висить під нею.

21 — петля, знята з двома накидами (рис. 15). Петлю й накид попереднього ряду знімаємо з новим накидом.

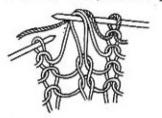


Рис. 15.

Рис. 16.

У наступному ряду обидва накиди пров'язуемо разом із знятою петлею. Можна ту саму петлю знімати в трьох або чотирьох рядах, утворюючи петлю з трьома або чотирма накидами, Цифра всередині знака накиду вказує кількість рядів, у яких ця петля знімається з новим накидом, тобто число накилів.

22 — пров'язування двох петель з однієї (рис. 16). Петлю, розташовану на лівій спиці, пров'язуємо двічі: перший раз лицьовою за нижню дольку і, не знімаючи зі спиці, другий раз — виворітною петлею. Можна другий раз пров'язати лицьовою за верхню дольку.

23 — пров'язування трьох петель з однієї (рис. 17). Кінець правої спиці вводимо в петлю справа наліво, пров'язуємо її лицьовою за нижню дольку, не знімаючи зі спиці. Далі робимо накид на праву спицю (2-га петля), знову пров'язуємо що саму петлю лицьовою (3-тя петля) й скидаємо петлю з лівої спиці — на правій утворилися три нові петлі.

24 — пров'язування п'яти петель з однієї (рис. 18). Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель з ол-

нієї (петля-накид - петля - накид і петля).

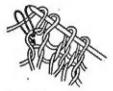


Рис. 17.

25 — пров'язування двох петель із двох лицьових (рис. 19). Пров'язавши дві петлі разом лицьовою за нижні дольки й, не знімаючи їх із спиці, пров'язуємо першу петлю з лвох разом однією лицьовою петлею й скидаємо обидві петлі з лівої спиці.

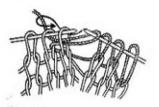




Рис. 19.

Рис. 20.

26 — пров'язування трьох петель із трьох (рис. 20). Кінець правої спиці вводимо справа паліво через три петлі, пров'язуємо 3 петлі разом за нижні дольки. Не знімаючи петлі з лівої спиці, робимо на праву спицю накид і знову пров'язуємо лицьову нетлю через ці самі 3 петлі. Скидаємо три петлі з лівої спиці — на правій спиці утвориться З нові петлі.

27 — пров'язування п'яти петель із п'яти. Прийом, аналогічний пров'язуванню трьох петель із трьох.

28 — п'ять петель, пров'язаних лицьовими над п'ятьма петлями, пров'язаними з однієї петлі в попередньому ряду.

29 — п'ять петель, пров'язаних виворітними над п'ятьма петлями, пров'язаними з однієї петлі в попередньому ряду.

30 - перехват із двох лицьових петель з нахилом вправо (рис. 21, а) — друга петля накладаеться на першу зліва направо. Правою спицею з лицьової сторони пров'язуемо

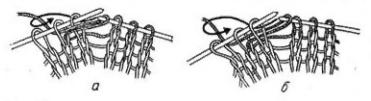


Рис. 21.

спочатку 2-гу петлю лицьовою і, не знімаючи петель з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою, після чого обидві петлі скидаємо з лівої спиці. Пров'язуючи в наступному ряду петлі перехвату, треба стежити, щоб вони не перекручувалися.

31 — перехват із двох лицьових петель із нахилом вліво (рис. 21, б) — 1-ша петля накладається на 2-гу справа наліво. Праву спицю вводимо під 1-ю петлею в 2-гу петлю (за лівою спицею), пров'язуємо 2-гу петлю лицьовою, потім, не знімаючи петель з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою й скидаємо обидві петлі з лівої спиці.

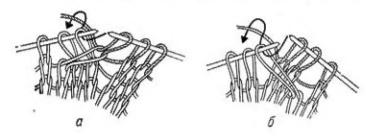
32 — перехват з лицьової й виворітної петель з нахилом вліво — лицьова петля накладається на виворітну справа наліво. Праву спицю підводимо під нитку і з вивороту з другого проміжку вводимо її в 2-гу петлю зліва направо, перекидаємо нитку через кінчик правої спиці до себе на 2-гу петлю й рухом від себе пров'язуємо виворітну петлю. Не знімаючи петель з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою й обидві петлі скидаємо з лівої спиці.

33 — перехват з лицьової й виворітної петель з нахилом вправо — лицьова петля накладаеться на виворітну зліва направо. Пров'язуємо спочатку 2-гу петлю з лицьової сторони і, не знімаючи петель із спиці, перекидаємо нитку на ліву спицю, а праву спицю вводимо в 1-шу петлю з вивороту наперед кінчиком на себе; рухом від себе пров'язуємо виворітну петлю й скилаємо обидві петлі з лівої спиці.

34 — перехват із трьох лицьових петель з нахилом вправо (рис. 22, а) — одна лицьова петля накладається

на дві лицьові зліва направо. Пров'язуємо 3-тю петлю лицьовою за нижню дольку поверх перших двох петель і, не знімаючи петлі з лівої спиці, пров'язуємо лицьовими 1-шу та 2-гу петлі, після чого скидаємо всі 3 петлі з лівої спиці. Внаслідок цього 3-тя зліва петля лягла поверх перших лвох.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх лицьовими. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю петлю поверх перших двох, виймаємо ліву спицю



Pirc. 22.

з усіх трьох петель і відразу ж вводимо її в перші 2 петлі з вивороту в'язання. Потім повертаємо 3-тю петлю з правої спиці на ліву так, щоб вона не перекрутилася. Тепер пров'язуємо 3 лицьові петлі.

35 — перехват із трьох лицьових петель з нахилом уліво (рис. 22, 6). Одна лицьова петля накладається на 2 лицьові справа наліво. Пропустивши 1-шу петлю, пров'язуємо 2-гу й 3-тю петлі лицьовими з вивороту за лівою спицею і, не знімаючи петлі з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю лицьовою й скидаємо всі три петлі з лівої спиці. В такий спосіб 3-тя зліва петля лягла поверх перших двох.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх лицьовими. Для цього праву спицю вводимо в 2-гу та 3-тю петлі з вивороту, проминувши 1-шу петлю. Виймаємо ліву спицю із всіх трьох петель і відразу ж вводимо її в 1-шу петлю зверху в'язання, потім повертаємо з правої спиці на ліву 2-гу й 3-тю петлі. Тепер пров'язуємо 3 лицьові петлі.

36 — перехват із двох лицьових та однієї виворітної петлі з нахилом вправо — 2 лицьові петлі накладаються на 1 виворітну зліва направо. Проминувши 1-шу петлю, пров'язуємо 2-гу та 3-тю петлі зверху лицьовими за нижні

дольки, потім закидаємо робочу питку на ліву спицю й пров'язуємо виворітною 1-шу петлю. Після цього знімаємо всі 3 петлі з лівої спиці.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 2-гу й 3-тю петлі зверху, проминувши 1-шу петлю. Виймаємо ліву спицю із всіх трьох петель і відразу ж вводимо її в 1-шу петлю з вивороту в'язання. Потім повертаємо з правої спиці на ліву 2-гу й 3-тю петлі. Внаслідок цього 2-га та

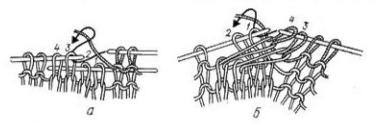


Рис. 23.

3-тя петлі лягли зліва направо поверх 1-ї петлі. Тепер пров'язуємо спочатку 2 лицьові петлі потім 1 виворітну.

37 — перехват із двох лицьових та однієї виворітної петлі з нахилом вліво — 2 лицьові петлі накладаються на 1 виворітну справа наліво. Пров'язуємо 3-тю петлю ззаду виворітною, проминаючи 1-шу та 2-гу петлі. Для цього праву спицю підводимо піл робочу нитку й вколюємо в 3-тю петлю так само, як для пров'язування виворітної схрещеної петлі. Робочу нитку перекидаємо вліво через кінець правої спиці й рухом від себе вив'язуємо виворітну петлю. Не знімаючи петлі з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу, потім 2-гу петлі лицьовими, а третю петлю скидаємо з лівої спиці.

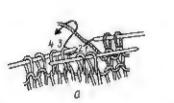
Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю петлю з вивороту, проминувши 1-шу та 2-гу петлі. Виймаємо ліву спицю з усіх трьох петель і відразу ж вводимо її в перші 2 петлі спереду. Потім повертаємо з правої спиці на ліву 3-тю петлю. Тепер пров'язуємо спочатку 1 виворітну петлю, а потім 2 лицьові. Таким чином, 1-ша й 2-га петлі лягли справа наліво поверх 3-ї петлі.

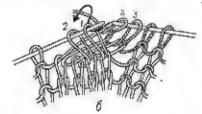
38-перехват із чотирьох петель з нахилом вправо (рис.23, а. б). Перші 2 петлі знімаємо на шпильку й залишаємо

її на вивороті в'язання, наступні 2 петлі пров'язуємо лицьовими, потім зняті петлі переводимо зі шпильки на

ліву спицю й пров'язуемо їх лицьовими.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю та 4-ту петлі поверх перших двох петель. Ліву спицю виймаємо з усіх петель і відразу ж вводимо її з вивороту в перші 2 петлі. Потім повертаємо 4-ту та 3-тю петлі на ліву спицю. Тепер 3-тя й 4-та петлі лягли зліва направо поверх 1-ї й 2-ї петель. Далі пров'язуємо 4 лицьові петлі.





Puc. 24.

39—перехват із чотирьох петель з нахилом вліво (рис. 24, а, б). Перші 2 петлі знімаємо на шпильку й залишаємо її перед спицею, наступні 2 петлі пров'язуємо лицьовими, потім зняті петлі повертаємо зі шпильки на ліву спицю й теж пров'язуємо їх лицьовими.

Можна спочатку поміняти петлі місцями, а потім пров'язати їх. Для цього праву спицю вводимо в 3-тю та 4-ту петлі з вивороту, проминаючи 1-шу й 2-гу петлі. Ліву спицю виймаємо з усіх чотирьох петель і відразу ж вводимо її спереду в 1-шу пару петель. Потім новертаємо на ліву спицю 4-ту та 3-тю петлі. Таким чином, 3-тя й 4-та петлі лягли справа наліво поверх 1-ї та 2-ї петель. Тепер пров'язуємо 4 лицьові петлі.

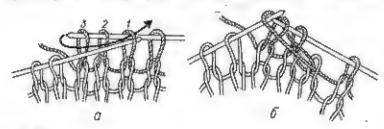
Перехват із шести петель з нахилом вправо. Прийом, аналогічний пров'язуванию перехвату з чотирьох петель з нахилом вправо.

Перехват із шести петель з нахилом вліво. Прийом, аналогічний пров'язуванию перехвату з чотирьох петель з нахилом вліво.

40—перекинута петля з нахилом вліво (рис. 25, *a*, *b*). Пров'язуемо 3 лицьові цетлі, потім кінцем лівої спиці підхонлюємо першу з трьох пров'язаних петель і протягаємо в неї

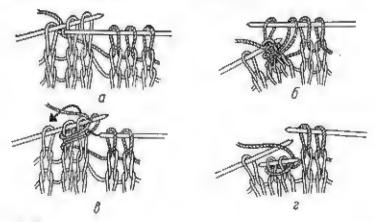
наступні 2 (2-гу й 3-тю). Щоб не зменшилася кількість петель ряду, робимо накид перед перекинутою петлею або при в'язанкі наступного ряду.

41 — обвиті петлі. 1-й спосіб: петлі, обвиті перед їх пров'язуванням. Праву спицю вводимо спереду назад у про-



PHC, 25.

міжок між 2-ю та 3-ю петлями на лівій спиці, захоплюємо робочу нитку з вказівного пальця лівої руки й витягаємо її вперед на себе (рис. 26, а). Утворилася додаткова петля.



Pirc. 26.

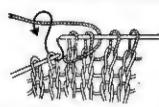
Щоб не збільшувати кількість петель ряду, витягнуту петлю залишаємо на правій спиці, а 1-щу й 2-гу петлі на лівій спиці пров'язуємо разом лицьовою або виворітною петлею (рис. 26, б). Можна також, витягши петлю, що обвиває, надіти на ліву спицю й пров'язати разом з 1-ю петлею на лівій спиці (рис. 26, в). Обвивати можна 2, 3 й біль-

ше петель. У цьому випадку в схемі узору показана від-

повідна кількість лицьових обвитих петель.

Цю операцію можна виконати ще й так. Петлі, які будемо обвивати, знімаємо на коротку додаткову спицю й тримаємо її перед в'язанням. Обвиваємо петлі робочою ниткою проти годиницкової стрілки один або декілька разів (рис. 26, г), після чого перекидаємо обвиті петлі на ліву спицю й пров'язуємо кожиу окремо.

2-й спосіб — петлі, обвиті після їх пров'язування. В такий спосіб можна обвити потрібну групу петель один, два



Puc. 27.

й більше разів. Спочатку пров'язуемо лицьовими стільки петель, скільки будемо обвивати. Потім ліву спицю підводимо під робочу нитку, вколюємо її в ці петлі й перезнімаємо їх на ліву спицю. Правою спицею підхоплюємо витку з вказівного пальця лівої руки, перекидаемо її по лицьовій сто-

роні в'язання через ці петлі й перезнімаємо їх на праву спицю — робоча интка знову буде на вказівному пальці лі-

вої руки, петлі обвиті один раз (рис. 27).

Щоб обвити їх вдруге, ліву спицю підводимо під нитку, вставляємо в петлі на правій спиці, перекидаємо через них нитку, після чого повертаємо обвиті петлі на праву спицю. В наступному ряду обвиті лицьові петлі пров'язуємо виворітними. Якщо обвивалися виворітні петлі, то в наступному ряду їх пров'язуємо лицьовими. Кількість витків навколо петель позначається в схемі узорувідповідною цифрою,

42 — відсутність петлі на схемі узору. При в'язанні

за схемою незаповнену клітинку пропускаємо.

43 -- позначення ритму (рапорта) рисунку. Якщо в пров'язаному ряду повторюється група петель, на рисунку вони обмежуються зірочками. Петлі, розташовані до зірочки, пров'язуємо для симетрії на початку ряду, а петлі після зірочки, - в кінці ряду.

44 — комбінація петель, що повторюються декілька разів всередині рапорта рисунку. Щоб запис був економніший, таку комбінацію петель обмежують дужками, цифра за дужкою вказує, скільки разів треба повторити що комбінацію петель.

45 — межі рапорта по горизонталі й вертикалі.

В'язання полотна

Щоб вив'язати полотно, слід послідовно пров'язати дицьові й виворітні петлі або комбінацію різноманітних петель. Кожна петля складається з двох дольок (півпетель): верхньої, або передньої, і нижньої, або задньої. Звичайно дольки вказуються в схемі тільки при в'язанні лицьових петель (рис. 28), бо виворітні петлі пров'язуються, як правило, за верхні дольки.

Розглянемо два способи пров'язування лицьових і виворітних петель. Кожна в'язальниця повинна вільно ко-

ристуватися цими способами. Першому способу пров'язування виворітної петлі відповідає 1-й спосіб пров'язування лицьової петлі (за нижню дольку), а 2-му способу пров'язування виворітної петлі відповідає 2-й спосіб пров'язування лицьової петлі (за верхию дольку). Рис. 28. Оскільки при в'язанні лицьових і



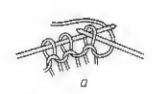
виворітних петель 1-м способом утворюється рівне, красиве, щільне полотно й при цьому зменшується кількість рухів руками й спицями (це дає значну економію часу), надалі ми будемо в основному рекомендувати 1-й спосіб. Лище невелика частина рельефних узорів потребує пров'язування виворітної петлі 2-м способом, в цьому випадку в тексті опису узору буде зроблена примітка,

Пров'язуючи лицьову петлю над виворітною попередньогоряду, петлю підхоплюємо завжди за верхню дольку незалежно від того, яким способом будуть пров'язані виворітні петлі. За верхні дольки підхоплюємо лицьові петлі також при трубчастому (циліндричному) в'язанні, наприклад при вив'язуваниі шкарпеток, рукавиць. У плоскому в'язанні лицьові петлі зручно пров'язувати за верхні дольки при виконанні 1-го ряду в'язання (відразу після набраного початкового ряду петель)1.

¹ Словосполучення «як лежать петлі» означає, що в ряду, який вав'язуеться, над петлями ниживого ряду, що мають вигляд з пров'язуваної сторони виробу як лицьові, в'яжуть лицьові петлі, в над летлями, які мають вигляд виворітних, в'яжуть виворітні петлі, гобто в пров'язуваному ряду повторюемо рисунок в'язаного полотна попереднього ряду.

В'язання краю деталі

Петлі по краях деталі на початку й в кінці ряду називають крайніми. Петля, що слідує за крайньою петлєю на початку ряду, є першою петлею узору; петля, що розташована перед крайньою петлею в кінці ряду (передостання) є останньою петлею узору. При записі узору крайні петлі не враховуються, але для набору петель їх слід приплюсовувати до загальної кількості петель. Наприклад, для ўтворення узору потрібно 30 петель, а набирати треба 32 петлі (30 петель для узору плюс 2 крайні петлі).



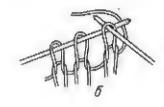


Рис. 29.

Щоб утворився вузликоподібний вертикальний край, останню петлю в кінці ряду пров'язуємо лицьовою петлею, а для ланцюжкоподібного («косички») — виворітною. На початку ряду крайню петлю пров'язуємо лише в 1-му ряду, в усіх наступних рядах знімаємо її з лівої спиці на праву непров'язаною. В той час, коли знімаємо крайню петлю, праву спицю вводимо в петлю справа наліво, при шьому робоча нитка залишається за спицею (рис. 29, a, б).

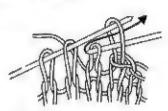
Вузликоподібний край рекомендується для деталей, що будуть зшиватися, а «косичка» — при в'язакні шарфів, оздоблювальних планок для комірів, кишень, пілочок, а також у тих випадках, коли в процесі роботи по краю деталі набиратимуться петлі для в'язання в протилежному напрямку, наприклад, коли по краю вив'язаного обідка (довгої смужки) набирають петлі для в'язання шапочки або вздовж переднього краю пілочки, вив'язаної без планки, — для поперечної планки.

Щоб зовнішній край деталі не витягувався, останню петлю ряду (з лицьової сторони або виворітної), незалежно від узору, можна пров'язати лицьовою петлею, а паступну за нею крайню петлю зняти, не пров'язуючи, при цьому робоча нитка проходить перед знятою петлею. Крайню петлю на початку ряду в'яжемо лицьовою за нижню дольку, а наступну за нею 1-шу петлю узору — лицьовою за верхню дольку. Ці дві петлі в'яжемо щільніше, ніж решту петель ряду.

Закріплення петель останнього ряду

При оформлениі викоту пройми, плечових скосів, а також при утворенні отворів всередині полотна (петельки для гудзиків, прорізні кишені) необхідно закріпити петлі. Розглянемо два способи закріплення петель.

1-й спосіб (рис. 30). Крайню петлю знімаємо на праву спіцю, не пров'язуючи, наступну петлю робимо лицьовою, якщо вона лицьова або виворітною, якщо виворітна. На правій спиці відвонетлі. Кінцем лівої спиці відводимо 1-шу петлю від краю на себе й протягуємо в неї щойно пров'язану петлю; на правій



Pirc. 30

спиці залишається одна петля. Знову пров'язуємо наступну петлю й протягуємо її через петлю, що залишилася на правій спиці, і т. д. Коли на спиці буде лише одна петля, відриваємо нитку від клубка, протягуємо її в останню петлю й затягуємо, поки утвориться вузлик.

Якщо останній ряд петель готового полотна пров'язаний лице лицьовими петлями або тільки виворітними, то, закриваючи петлі цим же способом, можна кожну парну петлю пров'язувати лицьовою петлею, а кожну непарну виворітною, тобто чергуючи лицьові й виворігні петлі. Коснчка від закріплення петель проходитиме по ребру деталі, край якої закриваємо.

2-й спосіб. Щоб утворити чіткий правильної форми кутик, крайню петлю пров'язуємо й переводимо на ліву спицю. Потім пров'язуємо 2 петлі разом за нижні дольки, якщо 2-га петля лицьова, або 2 петлі разом виворітною, якщо 2-га петля виворітна. На правій спиці утвориться 1 петля. Переводимо її на ліву спишо й знову пров'язуємо 2 петлі разом. В такий спосіб кожну новоутворену петлю переводимо на ліву спицю й пров'язуємо разом з наступною петлею.

Часткове в'язания

Щоб падати деталям заданої форми, застосовують часткове в'язання, тобто пров'язують не всі петлі ряду, а тільки необхідну їх кількість. Часткове в'язання доцільне при формуванні похилої лінії плеча, вирізу горловини, ростка, виточок, при вив'язуванні козирка і т. п. Часткове в'язання виконують укороченими або подовженими рядами.

При в'язанні вкороченими рядами кількість петель кожного наступного ряду чи фази (одна фаза відповідає двом пров'язаним рядам) зменшується, а при в'язанні подовженими рядами, навпаки, збільшується. При переході від в'язання укороченими рядами до в'язання подовженими рядами треба пройти 2 проміжних повних ряди, в одному і в другому напрямках, а потім приступити до в'язання подовженими рядами.

Часткове в'язання буває одностороннім та двостороннім. При односторонньому частковому в'язанні петлі не дов'язуються з одного боку деталі (через ряд), при двосторонньому петлі недов'язуються до кінця ряду з двох боків

деталі (в кожному ряду).

Розглянемо техніку в'язання похилих (навскісних) ліній плеча двостороннім частковим в'язанням укороченими рядами. Набираємо 60 петель, в'яжемо панчішною в'язкою 10 рядів і приступаємо до оформлення плечових скосів, недов'язуючи з кожного боку чотири рази по 5 петель. В 11-му ряду (лицьова сторона в'язання) пров'язуємо 55 петель, а 56-ту петлю знімаємо на праву спицю не пров'язуючи — утворився 1-й укорочений ряд.

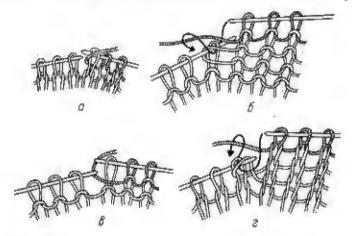
Робочу нитку переводимо ззаду наперед між кінцями правої та лівої спиць (рис. 31, а). Повертаємо в'язання і знову перезнімаємо 5-ту справа петлю уже з лівої спиці на праву, 5-та петля буде обвита робочою инткою. В'яжемо 50 петель (2-й укорочений ряд) виворітними, а 51-шу

петлю знімаємо на праву спишю не пров'язуючи.

Робочу витку переводимо спереду назад (рис. 31, в). Повертаемо в'язання й перезнімаємо на праву спицю 5-ту петлю справа — 5-та петля обвита робочою ниткою. В наступному ряду з лицьової сторони пров'язуємо 45 лицьових петель, залишаючи 10 петель в кінці ряду непров'язаними. Крайню непров'язану петлю (10-ту зліва) перезнімаємо на праву спицю, переводимо нитку ззаду наперед, повертає-

мо в язания, переводимо зняту петлю на праву спицю й пров'язуемо 40 петель виворітними, не дов'язавши 10 петель, і т. д. При в'язанні 5-го та 6-го вкорочених рядів недов'язуємо по 15 петель (з лицьової й виворітної сторони в'язания), при в'язанні 7-го й 8-го рядів — по 20 петель.

Закінчивши в'язати вкороченими рядами, пров'язуємо повний лицьовий ряд на всіх нетлях, причому нитку, якою обвивали петлю, правою спицею підхоплюємо знизу вверх,



Puc. 31.

переводимо її на ліву свицю й пров'язуємо разом з основною петлею (рис. 31, г). Можна кінець спиці ввести знязу вверх через обвиваючу петлю в петлю на лівій спиці й пров'язати їх разом.

Дов'язавщи ряд до кінця, повертаємо в'язання, закриваємо 20 петель плечового скосу й на решті петель пров'язуємо виворітний ряд до кінця, причому нитку, якою обвивали петлю, піднімаємо правою спицею з вивороту ззаду з лицьової сторони в'язання, надіваємо її на ліву спицю й пров'язуємо разом з основною петлею виворітною (рис.31,6). Дов'язавши до кінця ряду, повертаємо в'язання й закриваємо 20 петель плечового скосу й 20 петель ростка спинки,

Трикотажні шви

Трикотажні шви виконуються штопальною голкою па

розпрасованому полотні.

Горизонтальний шов (рис. 32, а) застосовується для з'єднання деталей в'язаних виробів з відкритими петлями. Щоб утворити відкриті петлі по краю деталі, петлі останнього ряду закривати не треба, а слід продовжувати в'язан-

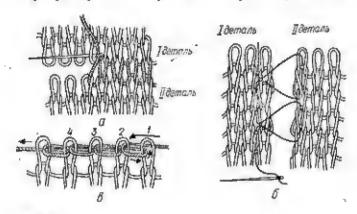


Рис. 32.

ня допоміжними нятками (5-6 рядів) і, не закриваючи петлі, вийняти спицю. Після прасування розпускаємо ряди, пров'язані допоміжною ниткою, розташовуємо деталі одну над одною лицьовою стороною, зшиваємо їх ниткою основної товщини в напрямку справа наліво. Для цього закріплюємо нитку з вивороту нижньої деталі й вводимо голку в 1-шу петлю рухом на себе. Друге вколювания робимо в 1-шу петлю верхнього ряду з лицьової сторони на висорітну рухом від себе й виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи через 2-гу петлю цієї самої деталі. Потім вколюємо голку зверху вниз, повертаючись в 1-шу пстлю нижнього ряду, й виводимо її на лицьову сторону роботи через 2-гу петлю цієї ж деталі. Так поступово вколюємо голку то в верхню (1-шу), то в нижню (2-гу) деталь, повертаючись у попередню петлю, й виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи через наступну петлю.

Вертикальний шов (рис. 32, б) застосовується для з'єднання деталей по вертикалі. Обидві деталі прикладаємо

впритул одну до другої лицьовою стороною вверх. Голку з тошвою шиткою, ніж основна, вводимо з вивороту на лицьову сторону роботи в петлю верхиього (1-го) ряду першої деталі, відступивши від вертикального краю на два петельших стовички (ширина рубця). Другий прокол робимо в петлю верхиього ряду другої деталі рухом від себе й виводимо голку на лицьову сторону роботи в петлю 3-го від верху ряду цієї самої деталі, на 2 ряди нижче. Потім вколюємо голку, повертаючись у верхию петлю першої деталі й виводимо її через петлю 3-го ряду цієї самої деталі.

Так по черзі вколюємо голку то в 1-шу, то в 2-гу деталь, повертаючись у петлю, через яку вже пройшла голка і, підхопивши кіпчиком дві протяжки инток, виводимо голку

на лицьову стороку роботи на два ряди нижче.

Кетельний шов (рис. 32, в) застосовується в тих випадках, коли треба пришити одну частину виробу до другої. Для цього деталь (оздоблювальна бейка, планка для застібки, комір-стойка) накладаємо на виріб лицьовою стороною до себе, приметуємо й пришиваємо за відкриті петлі тоншою ниткою, ніж основна. Голку вводимо знизу вверх з виворітної сторони на лицьову в 2-гу петлю пришиваної деталі. Потім вколюємо голку в 1-шу петлю зверху вниз, злегка зачіпаючи основне полотио, і виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи в 3-тю петлю. Далі знову зверху вниз вколюємо голку, повертаючись у 2-гу петлю і, заченивши основне полотно, виводимо кінчик голки на лицьову сторону роботи через 4-ту петлю і т. д.

Розрахунок петель і рядів

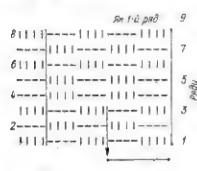
Визначения щільності в'язання. Для того, щоб дізнатися, скільки петель треба пабрати для початку в'язання виробу або окремої деталі, треба визначити щільність в'язашит — кількість петель в 1 см в'язаного полотна по горизонталі й рядів у 1 см по вертикалі.

Щільність в'язання внізначаємо на зразку, вив'язаному тими самими нитками, спицями й узором, що й виріб. Набираємо 36—38 петель, в'яжемо 4 ряди допоміжною ниткою, 40—45 рядів основною ниткою і ще 6—8 рядів допоміжною; не закриваючи петлі, виймаємо спицю. Ряди, пров'язані допоміжною ниткою, утворять границю висоти зразка. Щоб визначити межі ширини зразка, можна по третіх або четвертих петлях від краю з обох боків ви-

в'язати западаючі або виступаючі вертикальні рельєфи. Якщо в'язка панчішна, пров'язуємо виворітну петлю, коли хусткова — лицьову.

Готовий зразок легенько збризкуємо водою й натягаємо на чотири короткі спиці, продівши дві спиці в бокові крайні петлі (по вертикалі) й дві спиці — в полотно, пров'язане допоміжною ниткою на початку і в кінці в'язання.

Просушуемо зразок протятом 2—3 год. Потім через центо зразка накладаємо сантиметрову стрічку по гори-



Piic. 33.

зонталі та вертикалі й визначаємо щільність в'язання в 1 см. Наприклад, якщо ширина зразка між двома вертикальними рельєфами (30 петель) дорівнює 10 см, то щільність по горизонталі становитиме 30 : 10 = 3 петлі в 1 см. Якщо висота зразка між ря дами, пров'язаними допоміжноїю киткою (45 рядів), дорівнює 10 см, то щільність по вертикалі

становитиме 45:10 - 4,5 ряда в 1 см (обчислюємо з точ-

ністю до десятих часток).

Запис рапорта узору. Рисунок узорного полотна звичайно складається з окремих елементів, деякі з них повторюються. Частина узору, що повторюється, називається рапортом, або ритмом узору. В ширину узору, крім певної кількості рапортів, входять петлі, розтацювані лише на початку або в кінці ряду (частина рапорта). Ці петлі потрібні для того, щоб елементи узору були розміщені симетрично по відношенню до середини деталі (спинки).

Для запису узору можна користуватися схемою (рис.33). Читається вона знизу вверх. Усі непарні ряди (1, 3, 5, 7-й і т. д.) означають лицьову сторону роботи й читаються справа наліво, всі парні ряди (2, 4, 6, 8-й і т. д.) — виворітна сторона роботи — читаються зліва направо. Закінчивши в'язання останнього ряду (висота рапорта), продовжуємо роботу, читаючи схему з 1-го ряду.

Іноді узор повторюється з 3-го або з 5-го ряду, тоді ці перші ряди, що не повторюються по висоті рапорта, відокремлюються в схемі горизонтальною лінією. Якщо рапорт записано в схем! узору один раз, то границі його відокремлюємо двома вертикальними лініями; коли він повторюється два-три рази, то ширину одного рапорта додатково відокремлюємо вертикальною стрілкою.

Щоб скоротити запис, перед кожною схемою узору число петель, яке треба набрати, подається у вигляді формули. В даному узорі число петель повиние ділитися на 8 (ширина одного рапорта) плюс 4 петлі для симетрії узору. Формула буде така: $\frac{R}{8}+4$. Якщо для зразка узор повторюємо двічі, то ширину одного рапорта мпожимо на 2, додаємо 4 петлі для симетрії й 2 петлі для краю. Отже,

набираемо 22 петлі (8 × 2 + 4 + 2).

Розрахунок петель для в'язання деталі. Щоб визначити, скільки петель треба набирати, наприклад для спинки, ширина якої по лінії низу дорівнює 36 см, множимо 3 петлі (щільність в'язання по горизонталі) на 36 см: 3 × 36 = 108 петель. Від цього числа віднімаємо 4 петлі (для симетрії узору): 108 — 4 = 104. Число, що залишилося, повинно поділитися на ширину одного рапорта без остачі (104: 8 = 13), тобто рапорт повторюється по ширині деталі 13 раз. До 108 петель додаємо 2 петлі для краю (одна петля на початку ряду й одна — в кінці ряду). Отже, для спинки набираємо 110 петель.

Якщо кількість петель (104) ділиться на ширину одного рапорта з остачею, то до остачі треба додати стільки петель, скільки не вистачає ще для одного повного рапорта, або відкинути петлі остачі. Внаслідок цього відповідно збільшиться або зменциться кількість петель для початку в'язання. Ці додані або відкинуті петлі потім враховуються при визначенні числа петель для початку в'язання деталі переду, тобто боковий шов у цьому випадку переводиться

в бік спинки або переду.

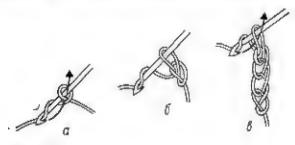
в'язання крючком



Ланцюжок-основа з повітряних петель

Крючком можна вив'язати як щільні, так і ажурні узори. В'язання виробу будь-яким узором починається з ланцюжка-основи повітряних петель, який буде підготовчим рядом. Підготовчий ряд пров'язується товщим крючком і з товщих питок, щоб він не стягав низу виробу. Ланцюжок-основа може бути звичайним і потовщеним.

Звичайний ланцюжок-основа. Крючок беремо в праву руку, як одівець, між великим та вказівним пальцями похило, повернувши борідку до себе. Вводимо крючок справа наліво під робочу нитку на вказівному пальці лівої руки. Повертаємо крючок проти годинникової стрілки на 360° і,



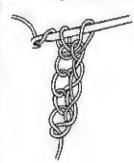
не затягуючи петлі, що утворилася на крючку, рухом від себе робимо накид на крючок. Для цього головку крючка підводимо зліва направо під нітку на вказівному пальці, захоплюємо її й витягаємо до себе через петлю на крючку (рис. 34, а). Наступну петлю пров'язуемо так само, витягаючи витку через щойно утворену леглю (рис. 34, б). Так в'яжемо данцюжок-основу потрібної довжини (рис. 34, в).

Починаючи ряд узору, повертаемо роботу і продовжуемо пров'язувати повітряні нетлі ланцюжка для повороту (підйому), які заміняють 1-й стовпчик ряду. Кількість петель для повороту залежить від висоти стовичиків: чим вищий стовичик, тим більше петель требя пров'язати,

Петля, що знаходиться на стержиі крючка називається ведучою петлею, вона не входить в розрахунок петель,

Подвійний ланцюжок-основа використовується для початку в'язвиня, бо він утворює ущільнений зовнішній край, що не потребує додаткового обв'язування. Створюється він

таким чином. Пров'язавши 2 петлі звичайним ланцюжком, вводимо крючок у 1-шу петлю його, накидаємо нитку й протягаємо її через що петлю - тепер на стержні крючка 2 петлі. Зробивши накид, протягаємо нитку через ці 2 петлі — на крючку залишається тільки і ведуча петля. Далі вводимо крючок у нижче розташовану петлю ланцюжка-основи, зробивши накид, витягаемо нитку, знову робимо накид і протягаємо нитку через 2 петлі і так до кіпця Рис. 35. ланцюжка (рис. 35).



Умовні позначення петель і техніка пров'язування стовпчиків

В схемах узорів для в'язання крючком використовуються такі умовні позначення:

повітряна петля ланцюжка-основи.

2 — повітряна петля ланцюжка для повороту (підйому).

3 — півстовичик (глуха петля) (рис. 36). Йому відповідає і петля повороту. Крючок вводимо в петлю нижчого ряду, захоплюємо робочу нитку і протягаємо її через петлю ланцюжка основи й петлю, що знаходиться на стержиі крючка. Якщо на звичайному ланцюжку із повітряних петель пров'язати весь ряд півстовлчиками, утвориться ущільнений лапцюжок-основа, який може правити підготовчим DALOM.

4 — короткий стовичик, або стовичик без накиду (рис. 37). Йому відповідає 2 петлі підйому. Крючок вводимо в петлю нижнього ряду, захоплюємо нитку й протягаємо її через петлю ланцюжка-основи — тепер на крючку утворилося 2 петлі. Накидаємо нитку на крючок і протягаємо її через 2 петлі, що знаходяться на крючку. Наступний стов-

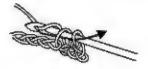




Рис. 36.

Рис. 37.

пчик пров'язуємо так само, вводячи крючок у наступну петлю ланцюжка-основи.

5 — звичайний стовячик, або стовячик з одним накидом (рис. 38, a, б). Йому відповідає 3 петлі підйому. Накидаємо нитку на крючок (від себе), вводимо його в петлю нижчого ряду й витягаємо петлю—на крючку знаходиться 3 петлі:

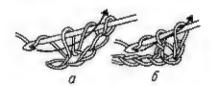




Рис. 38.

Pag. 39.

витягнута петля, накид і ведуча петля. Знову накидаємо на крючок нитку й протягаємо її через витягнуту петлю й накид, після чого на крючку залишилося 2 петлі: одна утворилася від пров'язування двох перших петель, а друга ведуча петля. Ще раз накидаємо нитку на крючок і протягаємо її через ці 2 петлі — на крючку залишилася 1 ведуча петля.

6 — подвійний стовпчик, або стовпчик з двома накидами (рис. 39). Йому відповідає 4 петлі підйому. На крючок робимо два накиди і вводимо його в петлю нижчого ряду. Захопивши нитку крючком, витягаємо петлю. Накидаємо на крючок нитку й протягаємо її через петлю й накид. Знову робимо накид і пров'язуємо його через петлю й накид. Втретє робимо накид і пров'язуємо його через 2 оставні петлі. Наступний стовпчик пров'язуємо так само, вводячи коючок у наступну петлю ланцюжка-основи.

7 — потрійний стовичик, або стовичик з трьома наквдами. Йому відповідае 5 петель підйому. Пров'язується за принципом подвійного стовичика, тільки на крючок робимо три накиди й пров'язуємо їх послідовно в чотири прийоми.

8 — лусочка із стовичнків з накидом (рис. 40, а). В одну петлю основи пров'язуємо 2—9 стовичнків з накидом. Чим

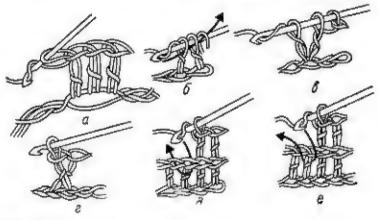


Рис. 40.

більше пров'язано стовпчиків, тим крупніша й рельефніша лусочка.

9 — подвійний укорочений стовпчик (рис. 40, 6). На двох петлях основи робимо 2 недов'язаних стовпчики, а потім пров'язуємо їх разом. Для цього, зробивщи накид на крючок, вводимо його в петлю нижнього ряду, витягаємо нитку, робимо другий накид і пров'язуємо 2 петлі разом (петлю й накид) — тепер на крючку знаходиться 2 петлі. В наступній петлі основи виконуємо другий недов'язаний стовпчик. Робимо на крючок накид і в один прийом пров'язуємо всі 3 петлі, що висять на крючку. Знову накидаємо нитку на крючок і пров'язуємо петлю, закріплюючи вершину стовпчика.

10 — потовщений стовичик з одним накидом (рис. 40, в). Йому відповідає 3 петлі підйому. В одну петлю основи пров'язуємо 2 недов'язаних стовичики з накидом, залишаючи

на стержні крючка по 1 петл! після пров'язування кожного стовлчика. Потім робимо накид на крючок і пров'язуемо всі 3 петлі, що знаходяться на крючку, зімкнувши недов'язані петлі потовщеного стовпчика. Якщо в 1 петлю основи пров'язати 4-5 недов'язаних стовпчиків - утвориться горбик (шишечка).

11 — потовщений стовичик з двома накидами. Йому відповідає 4 петлі підйому. Формується з недов'язаних стовпчиків з двома накидами за принципом потовщено-

го стовичнка з одним накидом,



PHC, 41.

12 — перехрещений стовпчик з накидом (рис. 40, г). В'яжемо стовпчик з накидом спочатку на 2-й петлі основи, а потім на 1-й.

13 — перехрещений стовпчик з двома накидами. В'яжемо

стовичик з двома накидами спочатку на 2-й петлі основи, а потім на 1-й.

14 — западаючий (увігнутий) стовпчик (рис. 40, д). Крючок з накидом вводимо не в петлю основи, а під стовпчик нижнього ряду з вивороту в'язання, в обхват нижнього стовпчика. Захопивши робочу нитку, вив'язуємо стовичик з накидом. Формуємо западаючий стопичик тільки з лицьової сторони в'язания.

15 - опуклий стовпчик (рис. 40, е). Крючок з накидом вводимо під стовичик нижиього ряду попереду в'язання й виконуемо стовпчик з накидом. Як правило, його вив'я-

зують з лицьової сторони.

16 — пишний стовичик (рис. 41). Йому відповідає три або чотири петлі підйому. Робимо накид на крючок, вводимо його в петлю ниживого ряду й протягаємо петлю завдовжки 1-1,5 см. Знову робимо накид і з тієї ж самої петлі основи витягаємо таку саму довгу петлю. Так повторюємо три-п'ять раз. Чим більше накидів, тим пухнастіший стовичик. Зробивши останній накид, протягаємо питку через усі петлі й накиди на крючку. Потім для закріплення пишного стовичика накидаємо нитку на крючок і пров'язуємо петлю, що знаходиться на крючку.

Прибавки та убавки петель

Прибавки й убавки петель роблять для розширения й звуження в'язаного полотна як по краях виробу, так і всередниі його.

Зовнішні убавки. Якщо необхідно убавити, наприклад, 5 петель у якомусь ряду, в кінці його над 5-ю петлею від краю пров'язуємо півстовичик (рис. 36), повертаємо в'язання, пров'язуємо 1 летлю підйому, пропускаємо 1 петлю основи (6-ту від краю) і над наступною петлею (7-ю від краю) вив'язуємо стояпчик без накиду. Далі в'яжемо основною в'язкою.

Зовнішні прибавки. Якщо необхідно прибавити, наприклад, 5 петель, то в кінці ряду, який треба збільшити, над останньою петлею вив'язуемо 2 петельних стовичики, що виходять з однієї петлі основи, потім додатково пров'язуємо 4 повітряні петлі ланцюжка-основи. Повертаємо в'язання, пров'язуємо потрібну кількість петель підйому (повороту) і над повітряними петлями ланцюжка-основи в'яжемо деталь обраним узором.

Внутрішні убавки. Всередині ряду в місці убавки пропускаємо 1 або декілька петель основи. Можна над двома або трьома петлями основи пров'язати подвійний або потрійний скорочений стовпчик, убавивши відповідно 1 або 2 пет-

лі (рис. 40, б).

Внутрішні прибавки. Досягши місця, де треба робити прибавки, вив'язуємо лусочку з двох, трьох або більшої кількості стовичнків з накидом (див. рис. 40, а), прибавивши відповідно 1, 2 або більше петель.

У місці прибавки можна внв'язати одну повітряну петлю, а в наступному ряду над цією петлею ланцюжка основи пров'язати 1, 2 або 3 додаткові петлі. Внаслідок цього одержимо прибавку і невеликий декоративний елемент рисунку полотна.

машинне В'язання



Термінологія і скорочені позначення в тексті

При в'язанні на ручкій в'язальній машині можливі

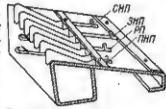
такі положення голок в гольнику (рис. 42).

РП — робоче положення (п'ятки голок знаходяться на відстані 2 см від верхньої спрямовуючої рейки, а петлі на стержнях голок за язичками). Перед пров'язуваниям ряду обов'язково прокладаємо нитку на робочі голки,

ЗНП — задне неробоче положения (п'ятки голок знаходяться біля нижньої спрямовуючої рейки), ЗНП користуемося тоді, коли в'яжемо не на всіх голках машини, при

виконанні мережкових узорів та резинок з перебором петель.

ПНП — передне неробоче положення (п'ятки голок упираються в верхню спрямовуючу рейку). Петлі знаходяться глибоко на стержнях голок. При переміщенні каретки петлі полотна не знімаються з голок Рис. 42. машини. ПНП застосовують



для утворення фангових узорів та при частковому в'язанні.

Умовні позначення в схемах узорів

При машинному в'язанні в основному користуються схемою узору (рис. 43); з лівого боку схеми нумерують положения голок в машині, справа проставляють кількість ходів каретки (рядів), що пров'язуються в цьому положенні голок, і колір пряжі, якщо узор кольоровий.

Читаемо схему анизу вверх. Для скорочення запису перед кожною схемою узору число петель, яке треба набрати

для вив'язування зразка, записуємо формулою. Наприклад. $3 + \frac{H}{\epsilon} + 1$ (число петель ділиться на 5 плюс 3 петлі зліва за рамкою і одна — справа за рамкою). Якщо необхідно повторити рапорт в шврину зразка шість раз, множимо ширину рапорта на 6 і додаємо

4 петлі (3 + 1 = 4); $5 \times 6 + 3$ + 4 = 34. Отже, для зразка узору набираемо 34 петлі.

В число петель для симетрії входять крайні петлі, Тільки для вертикальних оздоблювальних смуг (вставок) не долаються петлі для



PHC. 43.

країв. Тому при вив'язуванні цих зразків до вказаної ширини оздоблювальної смуги слід додати зліва й справа по 3-4 петлі.

Заповнюються схеми такими умовними позначениями:

- 1 голка знаходиться в $P\Pi$.
- 2 голка знаходиться в ЗНП.
- 3 -годка знаходиться в $\Pi H \Pi$.

техніка В'язання ОСНОВНИХ виробів



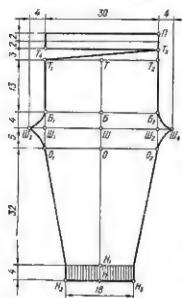
Рейтузи

Розмір 28

Щоб побудувати рисунок викройки рейтуз (рис. 44), користуємося табл. 1 та 2. Щільність в'язання по горизонталі — 3 петлі в 1 см, по вертикалі — 4 ряди в і см.

В'яжемо рейтузи знизу вверх. Набираємо на спиці кількість петель, що дорівнює ширині деталі по лінії низу: $H_2H_3=18\,$ см, або 3 летлі) \times 18 = 54 петлі. В'яжемо резинку 2 \times 2 ($HH_4=4\,$ см), а далі — узором або панчішною в'язкою.

Від резинки до допоміжної лінії O_1O_2 розширюємо полотно за таким розрахунком. Ширина по лінії $OO_1=15$ см.



Визначаємо величину розширення з кожного боку деталі: $00_1 - HH_2 = 15 - 9 = 6 \text{ cm}$ або 3 петлі × 6 = 18 петель. Поділивши відстань відрізка від резинки до допоміжної лінії ($H_1O = 32$ см) на число доданих петель, визначаємо, через скільки сантиметрів треба робити прибавку петель (32 см : 18 петель = 1.8 см).Отже, через кожні 1,8 см робимо прибавку по лицьовій стороні, вив'язуючи з однієї петлі дві на початку ряду після крайньої петлі й в кінці ряду перед крайньою петлею. На спицях по допоміжній лінії O₁O₂ буде 90 петель (54 + 18 + 18 = 90).

Щоб визначити прибавку петель від допоміжної лінії до лінії кроку, розглядаємо

трикутник $O_1 III_1 III_3 : III_1 III_3 = 4$ см, або 3 петлі \times 4 = 12 петель; $O_1 III_1 = 5$ см, або 4 ряди \times 5 = 20 рядів; 20:2=10 фаз. Прибавляємо петлі від точки O_1 до точки III_3

Таблиця I Мірки для побудови рисунка викройки рейтуз

	* A	_					Pos	мlр					
Назва виміру	ON COMP.	22	24	26	25	30	32	34	36	38	40	42	44
-	2 2						Mipi	ca, c	ы		1		
Довжина виробу Півокружність стегон	ДВ ПОС	40 24	46 26	52 28	58 30	62 32	67 34	72 36	76 38	80 40	85 42	89 44	93 46

Таблиця 2 Дані для побудови рисунка викройки рейтуз

		nd in						Розмір	Œ.					
Hasha namipy	Обчисления	івэлси Крені	64 64	24	26	71	30	8	20	36	常	9	64	=
		69 i					-	Binaip,	3					1
Довжина виробу Лији; стегон	Мірка ДВ Розміри: 22—30—1 ПОС— 2 см	TH	04 01	46	22	55.55	82	55	72	76	85	85	20.00	93
	32-36-1 HOC-3 CM													
	38-44- 10C-4cm													
ироку Доломіжна низу Ширназ	4-6 см Величина стала <i>TH — TБ — БШ —</i> 9 см	5111 1110 1011,	425	A 70 51	272	458	408	ഗഗറ്റ	លេកយឹ	က်ကမ္	200	ည်လစ	5000	φ.ν.υ. υ.
резники по лікії низу	Величина стала	HH	4	N/A	प	4	च	च	च	4	+	77	4	**
по дінії стегов	$\frac{1}{2}$ ROC; $EB_1 = EE_3 =$	b_1	23	13	7	10	2	17	18	61	20	21	G0 G0	64
	$= 2^{\text{ CM}}$ $IIIIII_1 = IIIIII_2 = 00_1 = 0$													
wpoky no zinii Husy	$3-5 \text{ cm}; H_3 H_3 = H_2 H_4 H_3 H_3$	W.W.	100	es a	67.0	44.0	च	कंद	ম (₹ (rQ.	LO.	ng -	LID.
Павищения для сідпиць	Величина стала	61 E		000	o 173	D) (2)	D) (13	35 et)	מ מי	D 65	0 ~	2 ~	2 "	0.

Piic, 44.

приблизно в такій послідовності: 8 раз по і петлі й два

рази по 2 петлі.

На спицях по лінії кроку (H_2H_4) знаходиться 114 петель (90 + 12 + 12 = 114). Від лінії кроку до лінії стегон звужуємо полотно. Для розрахунку убавлення петель розглядаємо трикутник $H_1H_3B_1:H_4H_3=12$ петель; $H_1B_1=4$ см. або 4 ряди \times 4 см = 16 рядів; 16:2=8 фаз.

Убавляемо петлі від точки $Ш_3$ до точки B_1 приблизно в такій послідовності: чотири рази по 2 і чотири рази по 1 петлі. Зменщуємо кількість петель, пров'язуючи по 2 петлі разом на початку кожного лицьового ряду після крайньої петлі, а в кінці цього ж ряду — перед крайньою петлею. По лінії стегон (E_2E_1) на спицях залишається 90 петель ($E_4E_2=O_1O_2=90$).

Від лінії стегон до лінії талії в'яжемо рівно: ET = 13 см, або 4 ряди \times 13 = 52 ряди. Потім укороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць: $T_2T_3 = 3$ см,

або 4 ряди \times 3 см = 12 рядів; 12 : 2 = 6 фаз.

По лінії T_1T_3 зліва недов'язуємо в кожному лицьовому ряду шість раз приблизно до 10-12 петель, потім доходимо до кінця ряду (T_3T_4) і на всіх петлях тоншими спицями і тоншими нитками, ніж для основної в'язки, панчішною в'язкою вив'язуємо подвійну ширину планки по лінії талії для резинки $(T_3\Pi=2\times2=4\text{ cm})$. Далі пров'язуємо декілька рядів допоміжною ниткою і, не закриваючи петель, виймаємо спицю. Другу деталь в'яжемо дзеркально. Відпарені деталі з'єднуємо на швейній машині. Підгин по лінії талії пришиваємо з вивороту кетельним щвом.

Джемпер із вшивним рукавом

Розмір 28

Джемпер починаемо в'язати зі спинки, потім виготовляємо рукава, перед та дрібні деталі (комір, кишені). Якщо не вистачає пряжі погрібного кольору, можна змінити узор або фасон переду, додати нитки іншого кольору або змінити довгі рукава на короткі. Тоді після спинки рекомендуємо в'язати спочатку пілочки, а потім рукава,

Якщо деталь складатиметься з декількох узорів, то перед початком роботи треба вив'язати один пробний зразок усіма тими узорами, якими буде виконана деталь, і визначити.

скільки петель треба додати або убавити при переході від одного узору до іншого, щоб зробити полотно однаковим в ширину.

Для зменшения або збільшения кількості петель з вивороту деталі пров'язуємо додатковий ряд виворітними петлями. В цьому ряду проміжки пров'язуємо по 2 петлі разом виворітною, якщо полотно треба звузити, або 2 петлі з однієї, коли його треба розширити.

В описі рисунку може бути помітка, що узор утворюеться на виворітній стороні полотна, тоді додатковий ряд пров'язуємо по лицьовій стороні лицьовими петлями (2 разом лицьовою або з однієї лицьової вив'язуємо 2 лицьові).

Щоб утворити потовщений нижній край деталі, використовують декілька видів в'язки: звичайну (ластик) або подвійну резинку, рисову або хусткову в'язку, край з підгином панчішної в'язки, край із зубиями та підгином і т. п.

Якщо край виробу закінчується резинкою чи хустковою в'язкою, його виконуємо тоншими спицями, ніж для основного в'язання. Коли край виробу оформляємо подвійною резинкою, через кожні 3—5 рядів треба пров'язати 1 ряд звичайною резинкою, щоб полотно не роздвоювалося й було щільнішим. Край з підгином рекомендується для спідниць, платтів, пальт.

Підгин вив'язуємо этонших ниток спицями на півномера тоншими. Починаємо в'язати допоміжною ниткою, в'яжемо 2 ряди, потім пров'язуємо 1 ряд котушковою і ще 1 ряд допоміжною. До лінії згину в'яжемо основною ниткою ширину підгину (2—4 см). Щоб утворити чітку лінію згину, пров'язуємо 1 ряд лицьовний петлями по вивороту або 1 виворітний ряд по лицьовій стороні. Після цього нитками й спицями осповної товщини завершаємо деталь основним узором в'язки. Підгин у готовому вигляді підшиваємо з вивороту кетельним швом за відкриті петлі, спочатку витягши котушкову нитку і відділивши ряди, пров'язані допоміжною ниткою.

Край із зубцями по лінії згину оформляємо так: підгин в'яжемо панчішною в'язкою, а потім по лінії згину (лицьова сторона в'язання) пров'язуємо І ряд, чергуючи 2 петлі разом лицьовою й накид. Наступний ряд складається з виворітних петель. Лицьову частину підгину в'яжемо з ниток основної товщини (2—3 см), а потім спицями основпої товщини продовжуємо в'язати деталь обраним узором. Щоб полотно по низу деталі не розтягалося, а зубці були рельефпіші, треба в готовому виробі прошити їх основною ниткою швом через верх, суміщаючи проміжки між зубцями й підтягуючи обидва шари в'язання. До наступного проміжку голку слід протягувати всередині зубця, щоб нитка не була помітною.

Якщо виріб виконується хустковою, рисовою в'язкою або резинкою, низ деталі можна починати не з підгину, а з узору. Тоді перші 2—3 см в'яжемо спицями на півно-

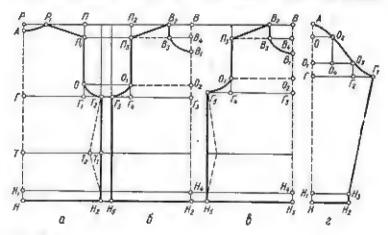


Рис. 45.

мера тоншими і з товщих ниток, утворюючи ущільнений край.

Розглянемо техніку в'язання деталей джемпера. Щоб побудувати рисунок викройки (рис. 45), користуємося табл. 3 та 4. Щільність в'язання: по горизонталі — 3 петлі — в 1 см. по вертикалі — 4 ряди в 1 см.

Спинка (рис. 45, a). По викройці розраховуємо кількість петель для початку в'язання. Ширина спинки по лінії низу: $HH_2=17$ см. $2HH_2=17\times 2=34$ см. або 3 петлі $\times 34=102$ петлі. В'яжемо оздоблювальну планку (HH_1) і потім до лінії пройми рівно $(H_1\Gamma)$. Петлі пройми убавляємо за таким розрахунком. Ширина пройми $\Gamma_1\Gamma_2=4$ см. або 3 петлі $\times 4=12$ петель. Висота увігнутої лінії по перпендикуляру — $\Gamma_1O=3$ см. або 4 ряди $\times 3=12$ рядів. Петлі пройми убавляємо з одного боку деталі, від бокового шва, через ряд за шість прийомів

Таблиця 3 Мірки для побудови рисунка викройки джемпера з вшивним рукавом

	nostre						Posmi,	P				
Назва виміру	жина Киран К	24	28	28	30	32	34	36	38	40	42	46
	75					h	Мрка,	CM				_
Довжниа виробу	ДВ	33	36	38	41	43	45	48	51	53	55	57
Півохруж- ність шиї	пош	12,5	13	13,5	14	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17
Півокруж- ність грудей	пог	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
Довжина рукава	ДР	28	32	36	40	44	46	48	50	52	54	55

(12 рядів: 2 = 6 фаз). Отже, убавлення петель розподіляємо на шість прийомів з кожного боку деталі в такій послідовності: 4, 3, 2 й три рази по 1 петлі.

Пройму формуємо таким чином: з лицьової сторони на початку ряду послідовно закриваємо 4 петлі, пров'язуємо ряд до кінця, повертаємо роботу й закриваємо на початку виворітного ряду 4 петлі — виконана 1-ша убавка з одного

й з другого боку.

В кінці виворітного ряду пров'язуємо 2 петлі разом, щоб лінія пройми була плавною. Повертаємо роботу лицьовою стороною до себе. На початку ряду закріплюємо 2 петлі замість трьох по розрахунку. В кінці лицьового ряду пров'язуємо 2 петлі разом, а при повороті у виворітному ряду закріплюємо 2 петлі — виконана 2-га убавка по 3 петлі з кожного боку. Далі в кінці виворітного ряду пров'язуємо 2 петлі разом, а на початку лицьового ряду закріплюємо 1 петлю. Наприкінці лицьового ряду пров'язуємо 2 петлі разом, а на початку виворітного закріплюємо 1 петлю — зроблена 3-тя убавка по 2 петлі з кожного боку. Наступні три убавки робимо в кінці кожного ряду, пров'язуючи по 2 петлі разом.

Після того як убавлені всі петлі пройми, на 78 петлях, що залишилися (102-12-12=78), в'яжемо спинку рівно до нижнього краю скосу плеча ($O\Pi_1$). Петлі плеча убавляємо за таким розрахунком.

Ширина плеча: $P_1\Pi = 8$ см, або 3 петлі $\times 8 = 24$ петлі. Висота нахилу плеча: $\Pi\Pi_1 = 3$ см, або 4 ряди $\times 3 =$

Таблиця 4 Дані для побудови рисунка выкройки джемпера з вшивним рукавом

		625						Posatip					
Hann naulpy	Объисления	報会# > 数字表記	24	36	28	30	6N 60	34	98	38	2	엏	3
		R No						Briedp, cu					
Спня													1
Висота ростка	1,5 см	AP	5,5	5.	÷.	1,5	1,5	1,5	5,1	1,5	5	5.	1,5
Глибина пройми	$\frac{1}{3}$ $HOF + (4.5-5)$ CM	AF	<u>E3</u>	7	7,5	15	16	6,5	13	18	18,5	19	19,5
Довжина від лінії пройми до лінії низу	Мірка ДВ мінус глибина пройши, мінус ширина оздоблювальної планки	r.H.	8	22	21.5	22	24,5	26	28.5	30.5	32	e5	145 77 77
Шкриня; оздоблювальвої планкн	2300	H_1H	EN	24	69		2,5		20	2,		100	m
ростка	$\frac{1}{3}$ $HOIII + (0,5-1)$ ca	pp,	4,5	ro.	(A)	10	5,5	5,5	ro ro	5,5	9	9	9
СПЯНКИ	$\frac{1}{3}$ $\Pi OF + (3-4)$ CM	II_1	11,5	12	13	13,5	15	FIG.	16	16,5	11	17.5	18
DANG	3-4 CM	1,17,1	क्ल	44.00	40	40)	A. 5.3	4 00 10	4 62 12	7 4	4.4	4. A	24
heea	8 - 4,5 cm	$\Pi \Pi_1$	60	63	67	60	→	+	-	*	4	+	*
					_		_	-	-	_	_	_	

	5(6)	7	ф	13	9	m	*	ró
	6	7	9	16,5	S, S	63	₹	ró.
	50,	-	9	9	กว	63	AL.	2,5
	99	6,5	5,5	ار ئ	S	6.5	4	2,5
	7	6.5	ارة ال	io.	un.	es	35	5. 5.
	16,5	5,0	5,5	14,5	4,5	63	17	25.55
	9	6.5	3	4	ą. RŠ	erò.	ro	9 2
	91	9	5,5	13,5	*	er;	62	6)
	15,5	ro.	M3	22	4	62	m	81
	2	က်	ri>	12	च	es	က	es.
	4	÷	5,		s, S	m	es	61
-	87.*	88,	88,	f ₃ f ₄ 11,5	$\Gamma_4\Gamma_5$	$\Pi_{\underline{x}}\Pi_{\overline{x}}$	101	H ₀ H ₄
	Розміри: 24—30 — велична АГ в спинці + 1,5 см 32—44 — величина АГ в спинці	$\frac{1}{3}$ $\pi o w + (1 - 1, 5)$ cw	$\frac{1}{3}$ $\Pi O III + 0.5$ CM	Розміри: 24—30— величня ГГ _в в спинці 32—46— величня ГГ ₁ в спинці мінус (0,5—	$\frac{1}{8}$ $nor + 0.5$ cm	3 CM	3-4 CM	2 — 3 CM
Перей	Глибина пройми (від точки В винз)	Глибина торловиня Ширина	Гордовини	переду	пройми		допоміжна точка	Ширняя оздоблюваль- вої планки (від точ- ки Н _в вверх)

		-	-					Potente		просовжения таба.	Kewnok	HIGGS,	-
Manager and American		SHE						Tuesm.	B.				
Ad legac magests	Обчисления	onenc Mecej	CA CA	36	P0 P4	30	60	34	36	8	\$	42	7
		kg						BHMIP.	3				
Рукав Довжина рукава	Мірка довжини рукава	AH	88	32	38	40	44	24	\$	25	25	্ৰ	13
Висота окату	1 101 + (2,5-3 cm)	74	8	85	9,5	01	=	=	10	12,5		13,5	7
Ширина сэдоблюваль∙ ної планки	2 — 3 см	HH	44	64	63	60	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1 00	ෆ
Доржина від лінії визу до лінії пробин	Довжина рукава АН мі- нус висота окату АГ, мінус ширина планки НН3	J^1H	12	21,5	24,5	88	30,5	32,5	34	33	36,5	37,5	88
Ширина рукава по лі- нії:													
	277	*								Ţ		- , -	
пройми	$\frac{1}{3}$ HOF + (3 – 3,5) CM	$\Gamma\Gamma_1$	T. 5.		12.5	2	<u>±</u>	14.5	. 51	5,5	91	16,5	11
инау	$\frac{1}{2}IT_1 + (1 - 1, 5)$ cw;	HH	7.5	7,5	20	00	ئ ت	80	6	0.	6	56	5
Висота;	$HH_1 = H_1H_8$												
верхивої та киж- ньої частип окату	$\frac{2}{AO} = \frac{3}{5} \frac{\text{cM}_{\text{F}}}{\text{cM}_{\text{A}}} = \frac{1}{5} \frac$	97	01	64	2	21	2,5	25.55	5,5	ריז	e3	8	63
середньої частини окату	$A\Gamma - AO - \Gamma O_1;$ $OO_1 = O_4O_2$	00	E)	#5 ItS	ស្វ	9	9	φ	ري در	5,5	t-a	10	95
Допоміжні точки ока- ту рукава	10 110 + (1,5 - 2) CM	003	+	. الله الله	5	rů.	ıa	1/3	rų, rū	5,5	9	9	5
	$\frac{1}{10}$ $\pi or + (0.5 - 1)$ cm	$\Gamma_1\Gamma_2$	63	60 101	ان ارت	4	787	3,4	n.S	ě.	NO.	·0	FQ.
	FF1-F1F2-002	0,00	4,5	4	ą.	4.5	NO.	ric)		5,5	5,5	5,5	ro ro

= 12 рядів. Закріплення петель по плечовому скосу відбувається від бокової лінії пройми, через ряд, тому з кожного боку по плечовому скосу закриваємо петлі за шість прийомів (12 рядів: 2 = 6 фаз). За кожний прийом закри-

ваємо по 4 петлі (24:6 = 4).

Техніка убавляння петель така сама, як і по проймі, тобто в кінці кожного ряду, починаючи з 2-го, пров'язуємо по 2 петлі разом, а при повороті роботи, на початку кожного ряду, починаючи з 3-го, закриваємо на одну петлю менше, ніж потрібно було за розрахунком. Закінчивши оформлення плечових скосів, 30 петель ростка (78—24—24 = 30), що залишимися на спиці, закриваємо або залишаємо на спиці пезакритими, або пров'язуємо на цих петлях 5—8 рядів допоміжною ниткою і, не закриваючи петлі, виймаємо спицю. Це залежатиме від моделі.

У виробах з суцільнов'язаними комірами росток орормляємо по рівній лінії, без внімки (лінія PP_1), а в решті виробів — з виїмкою (лінії AP_1). Якщо росток потребує внімки, починаємо утворювати її після того, як петлі плеча убавлені приблизно до половини. Кожну половину ростка

в'яжемо по черзі.

Можна обидві половини ростка в'язати одночасно з двох клубків. По цирині ростка треба убавити в обидва боки від середини спинки по 15 петель (30:15 = 15) — тричі по 5 петель (15:3). Щоб увігнута ліпія ростка була плавною, наприкінці кожного лицьового ряду правої половини ростка і в кінці кожного виворітного ряду лівої половини ростка пров'язуємо по 2 петлі разом, а при повороті роботи закриваємо на 1 петлю менше, ніж передбачено розрахунком. Скіс по лінії плеча формуемо вкороченими рядами

відповідно до зробленого розрахунку.

Рукава (рис. 45,г) бувають прямі й скошені від лінії пройми до лінії низу. Розглянемо в'язання скошеного рукава. Звичайно в'яжуть обидва рукава одночасно з двох клубків знизу вверх. За викройкою визначаємо кількість петель для початку в'язання: $HH_2=8$ см, $2HH_2=8\times 2=16$ см, або 3 петлі $\times 16=48$ петель. Вив'язуємо оздоблювальну планку ($HH_1=2$ см). Від лінії низу до лінії пройми розширюємо полотно з такого розрахунку. Ширина по лінії пройми $\Gamma\Gamma_1=12,5$ см. Визначаємо розмір розширення з кожного боку деталі: $\Gamma\Gamma_1-HH_2=12,5-8=4,5$ см, або 3 петлі $\times 4,5=14$ петель. Поділивши відстань відрізка від оздоблювальної планки до

лінії пройми ($H_1\Gamma=24,5$ см) на число петель, "що прибавляються, визначаемо, через скільки сантиметрів треба робити прибавку: 24,5 см : 14=1,7 см. Отже, через кожні 1,7 см з лицьової сторони на початку ряду після крайньої петлі і в кінці цього ряду перед крайньою петлею робимо прибавку, пров'язуючи з однієї петлі дві. На спицях по лінії пройми знаходиться 76 петель (48+14+14=76). Для розрахунку убавлення петель по окату рукава розглядаємо трикутники $\Gamma_1\Gamma_2O_3$, $O_3O_4O_2$ та O_2OA .

У трикутнику $\Gamma_1\Gamma_2O_3$ лінія $\Gamma_1\Gamma_2$ дорівнює 3,5 см, або 3 петлі \times 3,5 = 11 петель; $\Gamma_3O_3=2$ см, або 4 ряди \times \times 2 = 8 рядів. Оскільки петлі з кожного боку від середини рукава убавляємо через ряд, матимемо 4 убавлення (8 рядів : 2 = 4 фази). Убавляємо петлі від точки Γ_1 до точки O_3 приблизно в такій послідовності: 4, 3, 2 й 2,

У трикутнику $O_3O_4O_2$ лінія O_3O_4 дорівнює 4,5 см, або 3 петлі \times 4,5 = 14 петель; O_4O_2 = 5,5 см, або 4 ряди \times \times 5,5 = 22 ряди; 22 ряди : 2 = 11 фаз. Убавляємо петлі від точки O_3 до точки O_2 приблизно в такій послідовності:

2 pasa no 2, 8 pas no 1 i 1 pas 2,

У трикутнику O_2OA лінія OO_2 дорівнює 4,5 см, або 3 петлі \times 4,5 = 13 петель; AO=2 см, або 4 ряди \times 2 = 8 рядів; 8 рядів: 2=4 фази. Убавляємо петлі від точки O_2 до точки A приблизно в такій послідовності:

2, 3, 3 ñ 5.

Петлі по окату рукава убавляємо на початку кожного ряду з лицьової сторони й з вивороту. Щоб лінія окату була плавною, без уступів, останию петлю кожного рядузалишаємо на спиці непров'язаною. Повернувши в'язання, робочу нитку виводимо на себе в проміжок між спицями, знімаємо з лівої спиці на праву ще 1 петлю непров'язаною (на правій спиці знаходиться 2 петлі) й закриваємо 1 петлю, перекинувши вліво крайню петлю через зняту. Петлі останнього ряду (5 + 5 = 10) закриваємо в один прийом, тобто послідовно одну за другою. Закриваючи петлі по окату рукава, треба як можна частіше прикладати деталь до викройки.

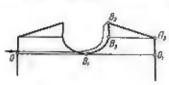
Перед (рис. 45, 6). Розрахунок і техніка в'язання переду й спинки аналогічні. За викройкою визначаємо кількість петель для початку в'язання. Ширина переду по лінії низу: $H_2H_8=17$ см. $2H_2H_5=17\times 2=34$ см. або 3 петлі \times 34 = 102 петлі. В'яжемо оздоблювальну планку (H_2H_4) і далі до лінії пройми рівно (H_4F_3) . Починаючи

з 32-го розміру, довжина від лінії низу до лінії пройми в деталі більша, ніж величина ΓH в деталі спинки, а глибина пройми ($B\Gamma_3$), навпаки, зменшується по відношению до величини $P\Gamma$ в деталі спинки (див. рис. 45, a). При бажанні вироби можна вив'язувати приталеними (див. пунктирні лінії).

Петлі пройми розраховуємо й убавляємо так само, як у спинці. Якщо в спинці до оформлення виїмки ростка ми приступали під час убавлення петель плечового скосу, то при вив'язуванні переду до вирізу горловини приступаємо раніш, ніж починаємо формувати нахил плеча.

Убавляємо петлі вирізу горловини з такого розрахунку. Ширина вирізу горловини з одного боку від середини переду $BB_9=5$ см. або 3 петлі $\times 5=15$ петель. Висота ввігнутої лінії по перпендикуляру B_1B_4 дорівнює глибині вирізу горловини (BB_1) мінус величина $B_2B_3=5.5-3=2.5$ см. або 4 ряди $\times 2.5=10$ рядів. Петлі вирізу горловини убавляємо через ряд, тому з кожного боку від середини переду убавляємо петлі в п'ять прийомів (10 рядів : 2=5 фаз) приблизно в такій послідовності: 8,3,2 і два рази по 1 петлі.

Петлі горловини закриваємо по ходу в'язання або оформляємо горловину вкороченими рядами частковим в'язанням (див. с. 26). Дов'язавши до лінії ОО₁ (рис. 46), в'яже-



Puc. 46

мо лицьовий ряд від точки O_1 . Не досягши точки B_1 на 8 петель (1-ще убавлення), повертаємо в'язання, обвиваємо робочою ниткою сусідню петлю й в'яжемо виворітний ряд. У наступному ряду (лицьовому) залишаємо недов'язаними ще 3 петлі, тобто

всього недов'язуємо до точки B_1 11 петель і т. д.

Від лінії $B_3 \ddot{\Pi}_3$ з боку вирізу горловини в'яжемо рівно $(B_3 B_2)$, оформляючи вертикальний край косичкою, а справа починаємо убавляти петлі плеча $(\Pi_3 B_2)$, недов'язуючи петлі відповідно до зробленого попереднього розрахунку. Дійшовши до точки B_2 , закінчуємо виворітний ряд від точки B_2 до точки Π_3 , піднімаючи нитки, що обвивали петлі, потім повертаємо в'язання й по лицьовій стороні закриваємо петлі плеча.

Для оформлення лівої половини вирізу горловини по лицьовій стороні набираємо на робочу спицю петлі по коенчці вертикальної частини горловини (B_2B_3) , пров'язуємо петлі заокруглення горловини (B_3B_1) , піднімаючи нитки, що обвивають петлі, а потім— петлі лівої частини переду (B_1O) , тобто пров'язуємо лицьовий ряд до кінця.

Другу половину переду в'яжемо на петлях OB_1 вкороченими рядами так, як і першу. Закривши петлі другого плеча, з вивороту роботи набираємо петлі по косичці, за довжиною рівній вертикальній частині другої половини горловини, пров'язуємо заокруглену лінію горловини до точки B_1 : оформляємо горловину

відповідно до обраної моделі.

В'язання пілочок у жакетах Із застібкою. Пілочки в жакетах в'яжемо з планками для застібки, ширина планки 2,5—3 см. На рисунку до половини переду (рис. 47, а) прибавляємо 1/2 ширини планки. Другу половину плапки в'яжемо за рахунок петель пілочки. Планки бувають поздовжні й поперечні.

Поэдовжні планки в'яжемо эвичайно разом із пілочкою подвійною в'язкою (хустковою, рисовою, резинкою), як і планки по

Copedum Annia Janey Copedum repedy

Рис. 47,

низу деталі. Поздовжню планку можна вив'язати подвійної ширини (рис. 47, б) панчішною в'язкою. В цьому випадку по лінії згину планки виконуємо витягнуту лицьову петлю, знімаючи її у виворітному ряду непров'язаною, робоча нитка при цьому проходитиме з виворітної сторони в'язання. Вироби, що оформляються поперечними планками, в'яжуться без планок, потім до готової деталі планки надв'язуються; іноді планки в'яжуть окремо і приєднують до пілочок кеттельним швом.

Петельки для гудзиків (горизонтальні або вертикальні) у виробах для дівчаток розташовуємо на правій пілочці, а для хлопчиків — на лівій. На викройці визначаємо місця розрізів для петельок: вертикальні розрізи розташовуємо точно по лінії середини переду (посередині планки), а горизонтальні — від середини переду в бік пілочки. На планці подвійно мірі (посередини паралельних розрі-

зів (рис. 48),

Горизонтальні петельки для гудзиків рекомендуємо робити для виробів з горизонтальним напрямком узору, наприклад при хустковій в'язці, Виконуємо їх таким чином. Якщо ширина планки 10 петель, робимо 2 петлі з боку пі-

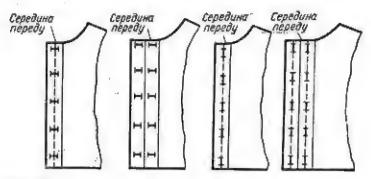


Рис. 48,

лочки, 4 петлі для отвору й 4 петлі для краю (рис. 49). На лицьовій стороні правої пілочки в'яжемо від краю 4 петлі планки, потім 4 петлі розрізу, по черзі закриваючи їх, 2 петлі планки й далі всі петлі пілочки. Повертаємо

Т. Середина переду

Рис. 49.

деталь, в'яжемо виворітний ряд: всі петлі пілочки й 2 петлі планки, потім над закритими петлями набираємо 4 повітряні петлі й далі в'яжемо 4 петлі планки. Продовжуємо в'язати пілочку до наступного горизонтального отвору.

Горизонтальні отвори для гудзиків можна зробити в готовому виробі. Для цього иожицями підрізаємо одну дольку петлі в центрі наміченого отвору і в обидва боки висмикуємо нитку з І— 2 петель. Кінці висмикнутих ниточок за-

правляємо в петельки, збираємо відкриті петлі на нитку й основною ниткою обметуємо отвір.

Вертикальні петельки рекомендуємо робити у в'язках як з поздовжнім напрямком узору (резинка), так і з горизонтальним. Дов'язавши до початку розрізу, з вивороту прив'язуємо кінець нитки від окремого клубка і в'яжемо пілочку з двох клубків (основного та додаткового), оформляючи з боку розрізу вузликоподібний край в такий спо-

сіб. Останню петлю з боку розрізу пров'язуємо лицьовою, а першу петлю наступного ряду знімаємо, не пров'язуючи (крайня петля). Коли бажана висота розрізу утворилася, відриваємо нитку від додаткового клубка й продовжуємо в'язати від основного клубка до початку наступного розрізу.

Вертикальну петельку можна в'язаги з одного клубка. Дов'язавши до початку розрізу, знімаємо на додаткову спицю петлі половини планки від краю й вив'язуємо пілочку й половину планки по висоті петельки. Потім обвиваємо спицю робочою ниткою (кількість витків дорівнює числу рядів, пров'язаних по висоті отвору) і в'яжемо другу половину планки з додаткової спиці. В кінці ряду з боку розрізу пров'язуємо разом з останньою крайню петлю по одному витку з основної спиці.

Джемпер з рукавами реглан

Розмір 36

Щоб побудувати рисунок викройки (рис. 50), користуемося табл. 5 та 6. Щільність в'язання по горизонталі — 3 петлі в 1 см. по вертикалі — 4 ряди в 1 см.

Усі деталі в'яжемо знизу вверх. Оскільки розрахунок убавлення петель вздовж ліній реглана робимо по деталі переду, розглянемо спочатку в'язання передньої пілочки, а потім спинки та рукавів.

Перед. Набираемо на спиці стільки петель, як потрібно для ширини деталі по лінії низу: $2H_3H_3=20\times 2=40$ см, або 3 петлі $\times 40=120$ петель. Вив'язуємо оздоблювальну планку ($H_3H_4=2.5$ см), а по лінії пройми в'яжемо обраним узором ($H_4\Gamma_3=25.5$ см).

По лінії пройми розподіляємо петлі на ділянках: $\Gamma_4\Gamma_5=1.5\,$ см. або 3 петлі $\times 1.5=4\,$ петлі; $\Gamma_5\,\mathcal{J}=12\,$ см. або 3 петлі $\times 12=36\,$ петель; $\mathcal{J}\Gamma_3=6.5\,$ см. або 3 петлі $\times 6.5=20\,$ петель.

Петлі підрізу ($\Gamma_4\Gamma_5$) закриваємо по лицьовій стороні на початку ряду, дов'язуємо ряд до кінця, повертаємо роботу й закриваємо петлі підрізу з другого боку деталі на початку виворітного ряду.

Вздовж ліній реглана убавляємо з кожного боку по 1,2 або 3 петлі відразу одним з описаних способів (див. с. 63.)

Висота лінії реглана по перпендикуляру JB = 19 см, або 4 ряди \times 19 = 76 рядів. Таким чином, на протязі 76 рядів треба убавити по лініях реглана з кожного боку по 36 петель (Γ_B/I) .

Убавлення по одній петлі з кожного боку деталі розраховуємо таким чином. Визначає-

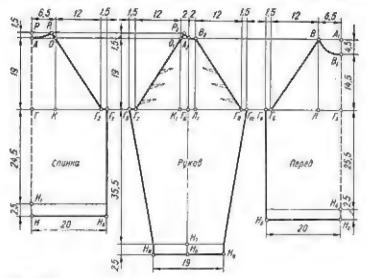


Рис. 50.

Таблиця 5 Мірки для побудови рисунка викройки джемпера з рукавом реглан

	9.00						Розмі	р				
Назва виміру	SENI	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
	大学					٨	Пржа	CN				<u>'</u>
Довжина виробу	ДВ	33	36	38	41	43	45	48	51	53	55	57
Півокруж- вість шиї	пош	12.5	13	13,5	14	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17
Півокруж-	пог	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44
ність грудей Довжина рукава	ДР	36	40	44	48	52	5.5	57	59	61	62	64

мо, через скільки рядів треба зменшувати кількість петель:

76 рядів : 36 = 2 (4 ряди в остачі).

Перші чотири убавки після закріплення петель підрізів зробимо в кожному 3-му ряду (2 ряди згідно з розражунком плює 1 ряд остачі), розподіливши таким чином цю остачу. Інші 32 убавки (36 — 4 = 32) будуть у кожному 2-му ряду. Остання, 36-та убавка, — біля точки В.

Убавлення по дві петлі в один прийом. Визначаємо кількість убавок вздовж лінії реглана — 36 петель: 2 петлі — 18 убавок, а також, через скільки рядів треба убавляти петлі — 76 рядів: 18 убавок = 4 (4 ряди з остачі). Після закріплення петель підрізу перші чотири убавлення зробимо в кожному 5-му ряду (4 ряди за розрахунком плює 1 ряд із остачі), розподіливщи в такий спосіб чотири ряди остачі. Решту 14 убавок (18 — 4 = 14) робимо в кожному 4-му ряду.

Убавлення по три петлі в один прийом. Визначаємо кількість убавок вздовж лінії реглана — 36 петель: 3 петлі = 12 убавок і визначаємо, через скільки рядів треба убавляти петлі — 76 рядів: 12 убавок = 6 (4 ряди в остачі). Перші чотири убавлення зробимо в кожному 7-му ряду (6 рядів за розрахунком плює 1 ряд з остачі), інщі 8 убавок (12 — 4 = 8) зробимо

в кожному 6-му ряду.

Убавляючи петлі вздовж ліній реглана, оформляємо виріз горловини відновідно до зробленого розрахунку. Спочатку визначаємо відстань відрізка від лінії пройми до початку вирізу горловини: $\Gamma_3B_1=14.5$ см, або 4 ряди \times 14.5 см = 58 рядів. Ширина вирізу горловини з одного боку від середини переду $A_1B=6.5$ см, або 3 петлі \times 6.5 = 20 петель. Висота ввігнутої лінії по перпендикуляру $B_1A_1=4.5$ см, або 4 ряди \times 4.5 = 18 рядів. Петлі вирізу горловини убавляємо через ряд, тому з кожного боку від середини переду зменшуємо кількість петель у дев'ять прийомів (18 рядів : 2 = 9 фаз), приблизно в такій послідовності: 4, 3, 3, 2, 2 й чотири рази по 1 петлі. Інші 2 петлі закриваємо біля точки B в один прийом (для шва).

Від точки В₁ обидві половинки в'яжемо одночасно з двох клубків, закриваючи петлі з одного боку вирізу на початку кожного виворітного ряду, а з другого боку — на початку кожного лицьового ряду.

Теблиця б Дані для побудови рисунка викройки джемпера з рукавом реглан

Спинка Спинка Спинка Спинка Должина спинки Висота ростка 1 — 1,5 см ППрина оздоблюваль 2 — 3 см Пирния остка 1 — 1,5 см Пирния ростка 1 — 1,5 см Пирния остка 1 — 1,5 см Пирния остка 2 — 3 см Пирния ростка 1 — 1,5 см Пирния ростка 2 — 3 см Пирния ростка 1 — 1,5 см Пирния остка 2 — 3 см Пирния ростка 3 — 10 — 1,5 см Пирния ростка 3 — 10 — 1,5 см Пирния ростка 40 — fK 2 — 3 см Пирния ростка 3 — 10 — 1,5 см Пирния ростка 40 — fK 2 — 2 — 2,5 - 2,5 - 2,5 - 3,5 -			ын						Posteip					
Мірка довжини виробу АН 33 36 38 1 — 1,5 см 4P 1 1 1 1 — 1,5 см 4F 15,5 16 3 ПОГ — (6 — 7) см 4F 15,5 16 3 ПОГ — (6 — 7) см 4F 15,5 16 1 ПОГ — (6 — 7) см 17,7 16 16,5 16 2 — 3 см 1 ПОГ — (1,5 — 3) см 4O 5,5 5,5 5,5 3 ПОГ — (1,5 — 3) см 4O 5,5 5,5 5,5 Величиня прибавки на від розміру (1,7) 1 1 1 1 1 — 2 см 1 — 2 см 1 1 1 1 1	Изава виміру	Обчисления	ковин Тири:	4,	26	8	30	64	75	36	88	- P	약	=
Мірка довжини виробу AH 33 36 38 1—1,5 см $\frac{1}{3}$ $HOF + (6-7)$ см AF 15 15,5 16 валь. $2-3$ см AH 1 16 15,5 16 пробин. Мінус ипринез оздоблювальної планки $\frac{1}{2}$ $HOIII + (1-1.5)$ см; $AO = FK$ 15 5,5 5,5 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $HOIII + (1.5-3)$ см. $\frac{1}{2}$ $HOIII + (1.5-3$			eon For						Bruip, cw	ž.	. 1		П	
Мірка довжини виробу AH 33 36 38 1—1,5 см $\frac{1}{3}$ $HOF + (6-7)$ см AF 15 15,5 16 валь. $2-3$ см HH_1 2 2 2 лікії Мірка IB мінус пирина IB мінус пирина IB мінус пирина IB IB IB 16 18,5 20 IB IB IB IB IB IB IB IB	Спинка													
валь- $\frac{1}{2}$ $\Pi O \Gamma + (6 - 7)$ см $A \Gamma$ 15 $15,5$ 16 16 3 4Γ 15 $15,5$ 16 16 16 16 16 16 16 16	лжина синкки сота ростка	Мірка довживи виробу 1—1,5 см	AH	33	ee ~~	ee	1,5	43	₹. 2		8 51	53	82	5.
лікії Мірка $I\!\!\!LB$ мінус глябина обяю пройми, мінус інарива $I\!\!\!LB$ мінус інарива прыбавки на пільне облягання энахоматься від розміру $I\!\!\!LI$ 15 16 17 1—2 см	ибина пройми	1 105 + (6-7) CM	AF	12	15,5		16,5	17	82	6	19,5	20	20,5	21
лікії Мірка $I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!I\!\!$	трина оздоблюваль-		HH_1	64	cv)	63	2,5	2,5	2,5	2,5	6,53	co	60	(1)
$\frac{1}{3}$ $HOM + (1-1.5)$ см; $AO = 5.5 = 5.5 = 5.5$ $AO = FK$ $AO = FK$ $\frac{1}{2}$ $HOF + (1.5-3)$ см. Водичения приблажи на пільне облагалия знахо-диться в завротній за-дежності від розміру $F_1 = 2$ см. $F_1 = 1$ 15 16 17		Мірка ДВ мінус глибина пройми, мінус пприва оздобновальної планки	r_{H_1}	12	18,5	გ	22	23,5	5,	26,5	29	33	31,5	88
40 = ГК 1 ПОГ + (1,5 - 3) см. Ведичния приблавки на відыви облагання знахо- диться в зворотній за лежності від розміру ГГ, 15 16 17 1 - 2 см	чрина ростка	$\frac{1}{3}$ $HOLLI + (1 - 1, 5)$ CM;	40	R.	ng ng	42	ក្ ក្	2	9	6,5	6,5	6,5	6,3	7
Величина прибавки на пільне облягатия знахо-диться п зворотній за- $\frac{7}{1-2}$ см від розміру $\frac{7}{1-2}$ 15 16 17	• СПИВКИ	$\frac{AO = FK}{2}$ 1007 + (1,5 - 3) car.												
	upla no admit	38 - 88	17.1	- 15	16		80 -	18,5	<u> </u>	20	2 2	2.5	22.5	23,5

14,5		33	ණ	23,5	ub.	7	14,5	16		杏	21
4			eg.	200 200 200	10	P4	Ť	15,5 15,5		23	20,5
63		83	es	21.5	4 6	03	23	15,5		Ģ	20
5. 5.		28	67	23 655	4.5	64	12,53	15		62	6
		25,5	c) rď	20 6.5	5	T.	12	14,5 15		53	10
11,5 12		24	2,5	61	*	10	6,11	+1		23	90
		83	ed Ru	18,5 6	*	170	=			52	~
9,5 10,5 11 11		20	2.5	56 π <u>υ</u> κυ	494	Δ.	-	12,5 13		48	16
10,5		82	O)	F-0	항	_	9,5 10,5	23		44	91
		7	04	5,5	65	-		11,5 12		40	12
လ က			64	20 cg	3	_	S C	Ξ		8	4
 KF:		F ₃ H ₄ 15	H_3H_4	r ₃ r ₄	A_1B_1	$I_4 I_5$	F 2.7	$\Gamma_8 B_1$		AgH	Azf
$\Gamma \Gamma_1 - \Gamma_1 \Gamma_2 - \Gamma K$		Розміри: $24 - 30 -$ величина ΓH_1 на рисунку спинки: $32 - 46 -$ величина ΓH_1 на рисунку спинки: $K + (0.5 - 2)$ см	2—3 cu	Величина ГГ ₁ у спиці Величина АО в спинці	$\frac{1}{2}$ HOIII — 0,5 cm	- 1,5 cm	Величина КС в спинці	$A_i I_i = A_i B_i;$ $A_i I_i = AI$ B CHRELL		Мірка ДР	
Величны скосу реглана	Перед	Доржина від лінії Розмірн: пройми до оздоблю- 24—30 вальної планки 32—46 ГН, н	Ширина: оздоблювальної	лланки переду горловяни	Глибина торловини	Підрія по лінії	npoùsu Cale perzana	Довжина від лінії пройжи до початку вирізу гордовини	Рукав	Довжина рукава	Глибина пройми (ви- сота лінії реглана)

**	c	3
1	4000	
	0.5	-
-		
9		
Ċ	5	9

		RH					_	PosMip					
flanta sucell	Обчисления	Kanen Kash	24	26	28	30	35	34	36	38	\$	24	77
		eon Kg					m	B#MIP, car	3				
Ширина оздоблю- вальної плашки	2—3 см	H_6H_7	বং	est.	¢4	બુ	2,5	20,	54	6	62	60	43
Довжина від ліції пройми до оздоблю-валької планки	з від лінії Мірка ДРмінус глибина до оздоблю- пройми, мінус ширшна планки	$\Gamma_{a}H_{r}$	25	82	56	29,55	29,5 32,5 34,5 35,5 37,5	34,5	35,55	37,5	28	38,5	2
TREOT 93-	Beatistina crana	$\Gamma_6 K_1$	94	N	ev.	CA	EN)	5/4	Ø	01	c)	63	64
стини рукава	$f_0 A_1 = f_0 A_1 = O_1 A_2 = A_2 B_2$	0,82	4	4	4	*	ব্য	ব্য	4	*	4	यो	न्त्रंग
Величина скосу реглана	Величина $\Gamma_s A$ у пілочці; $\Gamma_b A_1 = \Gamma_7 K_1$	F w.H 3	00 102		9,5 10,5 11		=	11,5 12		12,5	3	Ξ	14,5
Підрізн по лінії проями	$\Gamma_6 \Gamma_{10} = \Gamma_0 \Gamma_7$	$\Gamma_{a}\Gamma_{10}$	-	-	-	8	T.	5,1	در س	<u> </u>	G.	1,5	3.
Ширина по лінії пройми	Вимірюється по рисунку: $\Gamma_0 \Gamma_{10} = \Gamma_0 \Gamma_0$	fef 10 11,5 12,5	Ţ	12.5	13,5 14,5	5	4. 2.	क	5.	16,5	6,5	6,5 17,5	20
Шпряна по лінії внау	1 <u>9</u> величиня Г ₆ Г го +											2	
	$\frac{+}{H_0H_0}H_0 = H_0H_0$, H_0H_0 , T T_15 8 S_15 9 9 $9,5$ $9,5$ $9,5$ 10 10	H ₆ H ₈ 7	7	7,5	æ	30	6	2h	ay ra	P.	9,5 10	10	9

Виріз горловини можна оформити й укороченими рядами спочатку з одного, а потім з другого боку (рис. 51) за таким принципом, як створюється виїмка ростка в спинці джемпера з вшивним рукавом.

Спинка. Набираємо на спиці таку кількість петель, як і для перелу ($HH_2=120$ петель), в'яжемо оздоблювальну планку ($HH_1=2.5$ см) і далі до лінії пройми проходимо рівно ($H_1\Gamma=24.5$ см). Петлі підрізів ($\Gamma_1\Gamma_2=\Gamma_4\Gamma_5=4$ петлі) закриваємо так само, як і деталі переду. Вздовж ліній реглана (Γ_2O) убавляємо петлі за розрахунком, зроб-

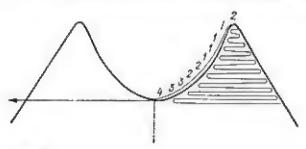


Рис. 51.

леним для лінії $\Gamma_b B$. На відрізку OP_1 продовжуємо убавляти петлі в тому самому ритмі, тобто по 1, 2 або 3 петлі в один прийом. У більшості випадків на цьому відрізку убавляємо 2 або 3 петлі.

Росток можна закінчити рівною лінією. Тоді, дов'язавши до лінії PP_1 , закриваємо всі петлі по ширині ростка в один прийом (послідовно одну за другою) або залишаємо їх на спиці. На цих петлях можна закінчити в'язання допоміжною инткою.

Якщо зробити виїмку ростка по ввігнутій лінії (AP_1) , від точки A в'яжемо обидві половинки одночасно з двох клубків. Для виїмки ростка укорочуємо ряди по черзі, спочатку з одного, а потім з другого боку таким способом. Визначаємо висоту відрізка AP (4 ряди \times 1,5 см = 6 рядів; 6 рядів: 2—3 фази) і кількість петель, які треба убавити по щирині ростка. Для цього від величини AO(3 петлі \times 6,5 см = 20 петель) віднімаємо 2—3 петлі, які будуть убавлені на відрізку $OP_1:20-3=17$ петель. Від точки A до точки P_1 убавляємо три рази по 5 петель і 2 петлі закриваємо біля точки P_1 для шва.

Рукава. Набираємо на спиці стільки петель, скільки потрібно для ширини рукава по лінії низу: $H_0H_9=9,5$ см, або 3 петлі \times 9,5 = 28 петель; $2H_0H_9=28$ \times 2 = 56 петель. В'яжемо оздоблювальну планку ($H_0H_2=2,5$ см).

До лінії пройми розширюємо полотно за таким розражунком. Ширина по лінії пройми $\Gamma_6\Gamma_{10}=15.5$ см. або 3 петлі $\times 15.5=46$ петель. Визначаємо величниу розширення з кожного боку деталі: $\Gamma_6\Gamma_{10}-H_6H_9=46-28=18$ петель. Поділивши відстань відрізка від оздоблювальної планки до лінії пройми $(H_7\Gamma_6=35.5$ см.) на число прибавлення петель, знаходимо, через скільки сантиметрів треба робити прибавку петель: 35.5 см: 18=2 см. Отже, через кожні 2 см по лицьовій стороні роботи на початку ряду після крайньої петлі і в кінці цього ряду перед крайньою петлею будемо прибавляти петлі, пров'язуючи з однієї дві.

На спицях по лінії пройми ($\Gamma_9\Gamma_{10}$) буде 92 петлі (56 + + 18 + 18 = 92). Петлі підрізів закриваємо так само, як у деталях переду й спинки: $\Gamma_8\Gamma_{10} = \Gamma_9\Gamma_7 = 1,5$ см. або 3 петлі × 1,5 = 4 петлі. Вздовж ліній реглана убавляємо петлі, як правило, тим способом, яким убавляли по лініях реглана переду й спинки, причому вздовж лінії реглана з боку переду (Γ_8B_2) в'яжемо так, як по лінії реглана переду (Γ_8B_2), а з боку спинки (Γ_7P_2) так, як вздовж лінії реглана спинки (Γ_9P_1).

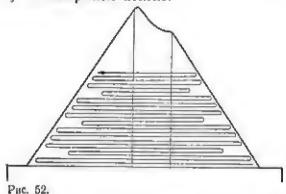
Дов'язавши до точки B_2 , приступаемо до утворення виїмки рукава B_2P_2 . Висота виїмки дорівнює висоті ростка спинки, тобто трьом фазам, а ширина виїмки — величині O_1B_2 ($O_1B_2=4$ см або 3 петлі \times 4 = 12 петель) мінус 3 петлі, які будуть убавлені на відрізку O_1P_2 , 12 — 3 = 9 петель.

Від точки B_2 до точки P_2 убавляємо один раз 3 петлі й два рази по 2 петлі, біля точки P_2 закриваємо 2 петлі для шва. Техніка виконання виїмки пройми рукава така сама, як і виїмки ростка на спинці.

Щоб рукав краще облягав, бажано при в'язаниі верхньої його частини (Γ_0A_2) зробити по краях полотна приблизно по п'ять однофазних виточок частковим в'язанням (див. пунктирні лінії). Для цього в кінці лицьового, а потім в кінці виворітного ряду недов'язуємо по 8—10 петель (укорочені ряди), пров'язуємо повний лицьовий і повний виворітний ряди (збільшені) й ще 4—6 повних рядів до наступної виточки (рис. 52).

Способи убавления петель вздовж ліній реглана

Убавлення однієї петлі в одинприйом. Щоб утворити лінію реглана, на початку кожного ряду крайню петлю знімаємо непров'язаною, а в кінці ряду пров'язуємо виворітною петлею.



1-й спосіб. Петлі убавляємо по краях деталей, пров'язуючи на початку кожного лишьового ряду після крайньої петлі дві разом лицьовою за нижню дольку, а в кінці цього самого ряду перед крайньою петлею — дві петлі разом лицьовою способом повороту. З виворітної сторони убавок не робимо.

2-й спосіб. Петлі убавляємо на початку і в кінці кожного лицьового ряду, відступивши від краю по 3 петлі. На початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 лицьові петлі, потім 2 разом лицьовою за нижні дольки і продовжуємо в'язати лицьовий ряд. В кінці цього ряду, коли па лівій спиці залишиться 6 петель, пров'язуємо 2 петлі разом способом повороту, потім 3 лицьові і крайню виворітною. По виворітній сторопі убавлень не робимо, а петлі, виділені для ліній реглана, пров'язуємо виворітними.

3-й спосіб. Петлі убавляємо на початку й у кінці кож-

ного лицьового ряду з утворенням пружка хустковою в'язкою й рельефу з двох виворітних петель. На початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 петлі лицьовими, 1 виворітну, 2 разом виворітною і продовжуємо в'язати лицьовий ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 7 петель, пров'язуємо 2 петлі разом виворітною, 1 виворітну і 3 лицьові, крайню петлю робимо виворітною. З вивороту убавок не буде, 5 петель на початку ряду після крайньої і 5 петель в кінці ряду перед крайньою петлею пров'язуємо лицьовими.

4-й спосіб. Петлі убавляємо на початку й у кінці кожного виворітного ряду, відступивши від краю 4 петлі—вздовж ліній реглана утворяться пружки з виворітних петель і рельєф з витягнутих (знятих) лицьових петель (узор 1), тут і далі рисунки узорів див. на вкладці.

На початку кожного лицьового ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 виворітні, 1 петлю знімаємо з лівої спиці на праву непров'язаною (нитка за знятою петлею) і продовжуємо ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 5 петель, знімаємо 1 петлю непров'язаною (нитка за знятою петлею) і 4 останні петлі, включаючи крайню, робимо виворітними.

По виворітній стороні роботи на початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо 3 лицьові, 2 разом виворітною й продовжуємо виворітний ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 6 петель, в'яжемо 2 разом виворітною, підхоплюючи петлі знизу, і 3 лицьові, крайню петлю пров'язуємо виворітною.

Убавлення по дві петлі в один прийом. Петлі убавляємо в кожному 4-му ряду.

1-й спосіб — оформлення ліній реглана виворітними петлями у вигляді східців (узор 2). На початку й у кінці 1-го лицьового ряду пров'язуємо по 5 виворітних петель (включаючи крайні), а 2, 3 і 4-й ряди в'яжемо так, як лежать петлі. На початку 5-го ряду пров'язуємо 3 петлі виворітною (включаючи крайню), потім 4 виворітні петлі. В кінці цього ряду, коли на спиці залишиться 7 петель, пров'язуємо 4 виворітні й 3 разом виворітною. Ряди 6, 7 і 8-й проходимо так, як лежать петлі. Далі узор повторюємо з 5-го ряду.

2-й спосіб — оформлення ліній реглана зірочками. На початку ряду після крайньої петлі пров'язуємо З лицьові, потім із п'яти петель пров'язуємо З петлі за верхні дольки, убавивши таким чином 2 петлі, і продовжуємо ряд. В кінці цього ряду, коли на лівій спиці залишиться 9 петель, із п'яти петель пров'язуємо 3 за нижні дольки і далі робимо 3 лицьові; крайню петлю пров'язуємо виворітною. Для цього в'яжемо 3 ряди рівно, без убавок.

Петлі вздовжліній реглана убавляємо по лицьовій стороні роботи в кожному 4-му ряду. Крайні петлі на початку кожного ряду знімаємо непров'язаними, а в кінці ряду робимо їх виворітними. З вивороту петлі, виділені для оформлення ліній реглана, пров'язуємо виво-

рітними,

Убавления по три петлі прийом. Оформляємо лінію реглана защипами. Убавляємо петлі в кожному 6-му ряду з лицьової сторони роботи. Крайні петлі на початку ряду знімаємо непров'язаними, а в кінці ряду робимо їх виворітними. По виворітній стороні полотна петлі, виділені для оформлення ліній реглана, будуть виворітними. На початку ряду в'яжемо: 3 петлі лицьові, 3 петлі знімаємо на додаткову спицю (коротку) або на шпильку й розташовуємо її з вивороту. Перевертаємо крайню петлю на лівій спиці (7-у справа), підхоплюемо її правою спицею з вивороту полотна так, щоб нижня долька стала верхньою, перезнімаємо з додаткової на ліву спицю 1-шу петлю справа, тобто 4-ту петлю від краю, і пров'язуємо обидві петлі разом лицьовою за верхні дольки. Так по черзі навішуємо з додаткової спиці на ліву 2-гу, а потім 3-тю петлі й пров'язуємо по 2 разом 8-му з 5-ю петлею, 9-ту з 6-ю.

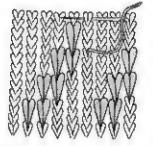
В кінці ряду, коли на лівій спиці залишиться 10 петель (включаючи крайню), 7, 8 й 9-ту петлі, відлічуючи зліва направо, знімаємо на додаткову спицю й розташовуємо її перед в'язанням. Потім пров'язуємо по 2 петлі разом лицьовими за нижні дольки: 9-ту з 6-ю, 8-му з 5-ю, 7-му з 4-ю. Останні 3 петлі пров'язуємо лицьовими.

Оздоблення дитячих виробів

Вироби для дітей найчастіше прикрашають вишивкою у вигляді кумедних звіряток, пташок, невеликих квіточок тощо. Традиційне розташування вишивок—на ліфі плаття, біля горловини, на рукавах, комірі, манжетах, по низу спідниці.

Кольорове вирішення конкретного узору може бути різноманітним: яскравим, контрастним, в тоні основного

виробу чи то м'яким поєднанням світлих пастельних тонів.



Pac. 53.

Для оздоблення дитячих в'язаних виробів широко застосовуються яскраві, веселі орнаменти. В'язати орнаменти можна не тільки спицями, але й на ручній в'язальній машині. Орнаменти виконують нитками різноманітного кольору панчішною в'язкою. Іх можна також вишити великою петлею (рис. 53) на готовому в'язаному полотні.

Умовні позначення кольорів на орнаменті такі:

1× 2 | 3+ 4 V 5 V 80 78 8Z 8Z 100 110 120 136

 Червоний або малиновий;

2 — чорний;

3 — коричневий;

4 -- сірий;

5 → синій або блакитний;

6 — білий;

7 — оранжевий або жовтий;

8 — зелений:

9 — темно-зелений;

10 — світло-бежевий;

11 — темно-бежевий;

12 — коліртопленого молока;

13 — бірюзовий.

В'ЯЗАННЯ ВИРОБІВ

ясельна група



Комплект для немовляти: сорочечка, чепчик, трусики, черевички, рукавиці та спальний мішок (модель 1) ¹

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки блакитного або рожевого кольору² — 430 г, білого — 120 г. В'язка панчішна. Вироби оформляємо вишивкою по петлях нитками основного кольору (рис. 53 та 54, a—6). Зовнішній край ви-

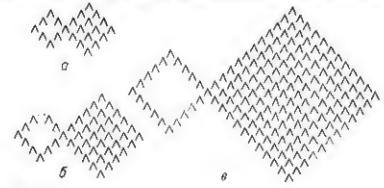


Рис. 54.

робу обв'язуємо крючком білими нитками. Колір пряжі по ширині оздоблювальних смуг розподіляється так: 2 ряди

¹ Рисунки моделей та узорів див. на вкладці.

² Рекомендовані кольори тут і далі можуть не співпадати з кольорами моделей.

білого кольору, 2 — блакитного або рожевого, 14 — білого (в спальному мішку 58 рядів, у трусах — 22 ряди), 2 блакитного або рожевого і 2 ряди білого кольору.

Усі предмети комплекту виготовляємо поперечним в'язанням. Якщо робимо це на машний або спицями, по краях деталей оформляємо ланцюжкоподібний край, по всіх вертикальних лініях всередний полотна робимо витягнуті петлі — косички, якщо відповідні петлі пров'язуються через ряд.

В'язання спицями (спиці № 2, 5)

Сорочечку (рис. 55) вив'язуємо від рукава ($AA_1 = 18$ см) за викройкою. По лініях BB_2 та B_1B_3 починаємо, а по лініях EE_2 та E_1E_3 закінчуємо в'язати допоміжною

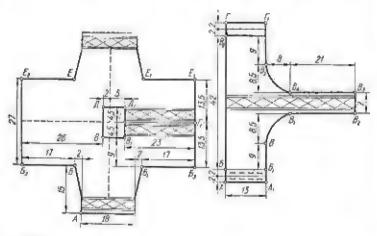


Рис. 55.

ниткою, щоб можна було зшити виріб по бокових лініях за відкриті петлі горизонтальним трикотажним швом.

По лінії BB_1 закриваємо петлі й продовжуємо в'язати тільки спинку ($B\mathcal{I}=9$ см). Дов'язавши до 10чки \mathcal{I} , залишаємо ветлі на додатковій спиці. Біля точки B_1 приєднуємо нитку від другого клубка й закінчуємо в'язання пілочки ($B_1\Gamma=4,5$ см) з оздоблювальними смугами. По лінії $\Gamma\Gamma_1$ закриваємо ветлі пілочки,

Для другої пілочки набираємо таку саму кількість пєтель і в'яжемо центральну частику переду $(I'\mathcal{A}_1)$. Потім переходимо на в'язання з основного клубка. Для цього, дов'язавши спинку до точки \mathcal{A}_1 , набираємо нові петлі $(\mathcal{A}\mathcal{A}_1=7\ \text{см})$, нанизуємо на цю саму спицю петлі готової частини пілочки й на всіх петлях продовжуємо в'язати за викройкою,

Для того щоб утворити відкриті петлі основного полотна, спочатку робимо 2—3 ряди допоміжною ниткою, 1 ряд котушковою, 1 ряд допоміжною й переходимо на в'язання основною ниткою. В готовій відпареній деталі висмикуемо котушкову нитку, відділяємо ряди допоміжної нитки — утвориться відкритий ряд петель основного полотна.

Трусики (рис. 55) починаємо в'язати від планки ($AA_1 = 13$ см), а далі — за викройкою. По лінії AA_1 починаємо, а по лінії $\Gamma\Gamma_1$ закінчуємо в'язання допоміжною

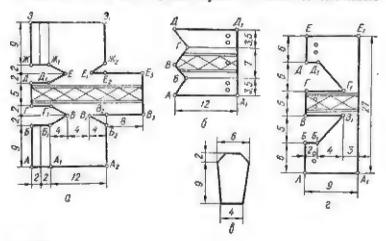


Рис. 56.

ниткою, щоб у готовому виробі пришити підгин за відкриті петлі кетельним швом. Подвійну ширину планок (AE та $B_3\Gamma$) бажано вив'язати з тонших ниток і тоншими єпицями. Планку подвійної ширини можна замінити одинарною (2 см), вив'язаною хустковою в'язкою.

Челчик (рис. 56, a). Починаючи від лінії AA_2 , вив'язуємо бокову частину чепчика (AB = 9 см). Від лінії BB_4

до ліпії $\mathcal{K}\mathcal{K}_2$ проходимо частковим в'язанням таким способом. Зліва в кінці ряду недов'язуємо частину петель ($BB_1=4$ см) і далі на протязі 2 см недов'язуємо петлі в кінці кожного ряду (ліції B_1B та B_2B_1). Досягши лінії BB_1 справа закінчуємо ряд (B_1B_2) і додатково набираємо нові петлі ($B_2B_3=8$ см).

Далі справа в'яжемо рівно (B_3E_3) , а зліва закінчуємо формувати виточки збільшеними (подовженими) рядами $(B\Gamma_1)$. Дійшовщи до точки Γ_1 , зліва закінчуємо ряд $(\Gamma_1\Gamma)$ і на всіх петлях вив'язуємо потиличну частину рівно $(\Gamma \mathcal{A} = 5 \text{ см})$. Щоб утворити другу виточку, зліва по лінії $\mathcal{A}\mathcal{A}_1E$ в'яжемо вкороченими рядами так, як по лінії EE_1B . Дов'язавши до лінії EE_3 , справа закриваємо петлі центральної частини чепчика $(E_3E_2 = 8 \text{ см})$, дов'язуємо ряд до точки E і від лінії EE_1 в'яжемо збільшеними рядами $(E\mathcal{K}_1\mathcal{K})$ та $E_1\mathcal{K}_2$. Далі на всіх петлях $(\mathcal{K}\mathcal{K}_2)$ закінчуємо бокову частину чепчика $(\mathcal{K}\mathcal{S} = 9 \text{ см})$.

У відпареному чепчику пришиваємо лобову (центральну) частину до бокових його частин. На відрізку B_2B_3 можна почати, а на відрізку E_2E_3 закінчити в'язания допоміжною питкою й приєднати центральну частину до бокових кетельним щвом за відкриті петлі. Подвійну ширину планки навколо шиї ($AA_1 = 4$ см) можна замінити одн

нарною (2 см) хусткової в'язки.

В частковому в'язанні при переході від укорочених рядів до подовжених після вкорочених бажано пров'язати 2 повних ряди на всіх петлях і лише після цього в'язати збільшеними рядами, починаючи від найкоротшого ряду, тобго збільшувати ряди від внугрішиьої частини деталі

до її зовнішнього краю.

Рукавиці без великого пальня (рис. 56, 6) починаємо в'язати від лінії AA_1 і закінчуємо по лінії $\mathcal{A}A_4$ допоміжною ниткою, щоб можна було зшити рукавицю горизоитальним трикотажним швом. Справа рукавицю в'яжемо рівпо, створюючи на 9-й петлі від краю ажур (дірочки) через кожні 1,5 см в'язання. Для цього робимо накид на спиню й пров'язуємо 2 петлі разом. Зліва оформляємо мис частковим в'язанням: по лінії AB в кінці ряду зменнуємо кожний укорочений ряд на 1 або 2 петлі, далі по лініях BB та FA в'яжемо подовженими рядами, а по лінії BF — вкороченими.

Черевички (рис. 56, ϵ , ϵ). Починаємо в'язати по лінії AA_1 і закінчуємо по лінії EE_1 допоміжною ниткою, щоб

вшити черевички горизонтальним трикотажним швом. Справа в'яжемо рівно 27 см (A_1E_1) , а зліва — 6 см (AB). На 9-й петлі вздовж лівого краю через кожні 1,5 см робимо ажур (дірочки) для шнурка.

Від точки B до точки \mathcal{A} в'яжемо черевички частковим в'язанням в такий спосіб. Зліва в кінці ряду недов'язуємо спочатку петлі відрізка BB_1 (2 см) і далі продовжуємо в'язати вкороченими рядами, недов'язуючи петлі в кінці ряду по лінії B_1B (5 см). Дійшовши до точки B_1 , пров'язує-

мо вліво до кінця (B_1B) і на всіх петлях оформляємо центральну частину черевичка (підйом) з оздоблювальними смугами $(B\Gamma = 5 \text{ см})$.

Пров'язуючи ряд справа наліво, недов'язуємо петлі центральної частини черевичка ($\Gamma\Gamma_1 = 7$ см) і далі продовжуємо в'язати подовженими рядами ($\Gamma_1\mathcal{A}_1 = 5$ см). Дійшовши до точки \mathcal{A}_1 (справа наліво), закінчуємо ряд ($\mathcal{A}_1\mathcal{A}$) і на всіх петлях в'яжемо бокову частину черевичка

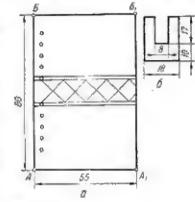


Рис. 57.

(AE = 6 см). Другий черевичок вив'язуємо дзеркально, а підошовку — за викройкою.

Спальний мішок (рис. 57, а) починаємо вив'язувати по лінії AA_1 , а закінчуємо по лінії BB_1 допоміжною ниткою, щоб зшити його горизонгальним трикотажним швом (щов ззаду). На 9-й петлі вздовж лівого краю через кожні 6—8 см оформляємо ажур (дірочки). Внизу мішка під передню половинку з вивороту підшиваємо стрічку, а по лицьовій стороні — гудзики; до задньої половинки мішка надв'язуємо планку в петельками для гудзиків.

Спинку з бретельками (рис. 57, 6) вив'язуємо за викройкою. Для цього наинзуємо на спицю петлі посередині спинки мішка (18 см) і в'яжемо спинку ліфа з бретелями

за викройкою.

Цей комплект можна вив'язати узором «плутанка», а кольорові смуги для вишивки — панчішною в'язкою.

Узор 3 — «плутанка» $\left(\frac{H}{2}+1\right)$. Для зразка набираемо 23 петлі.

І-й ряд — * І лицьова, 1 виворітна * 1 лицьова.
 2-й ряд — І лицьова * І виворітна, 1 лицьова *.
 Узор повторюємо з 1-го ряду.

В'язання на машині

Усі предмети комплекту можна в'язати на машині так, як описано для спиць. При в'язанні вкороченими рядами голки виводимо в ПНП, а при в'язанні подовженими — повертаємо з ПНП в РП.

При в'язанні спинки для сорочечки (BД) голки пілочки справа від точки B_1 висуваємо в $\Pi H \Pi$, а при в'язанні пі-

лочок $(B_1 II_1)$ в II H II виставляемо голки спинки.

При в'язанні трусиків прибавляти петлі (BB_1B_2) та убавляти їх $(B_3B_4B_5)$ можна частковим в'язанням. Для цього справа від точки B набираємо на голки всі петлі $(8+21=29\ {\rm cm})$ і, пров'язавши $1\ {\rm pяд}$, виводимо ці голки в $\Pi H\Pi$. По лініях BB_1 та B_1B_2 повертаємо голки в $P\Pi$, а по лініях $B_3B_4B_5$ висуваємо їх в $\Pi H\Pi$. Дов'язавши до точки B_5 , справа повертаємо всі голки з $\Pi H\Pi$ в $P\Pi$, пров'язуємо $1\ {\rm pяд}$ і закриваємо ці петлі.

Комплект для немовляти: повзунки і чепчик (модель 2)

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки блакитного або рожевого кольору — 220 г. Спиці № 2,5 й 2. Основный узор — резинка із знятими петлями, оздоблювальний — «фасонні переплетення», резинка 1 × 1 та хусткова в'язка.

Повзунки в'яжемо знизу вверх, починаючи від черевичків, а підошву черевичка (рис. 58, a)—хустковою в'язкою (на лицьову й виворітну сторону всі петлі лицьові). Починаємо виріб допоміжною ниткою по лінії $AA_2A_3A_4$. На спиці № 2,5 набираємо кількість петель, що дорівнює 13 см (число петель повинно ділитися на 4). Після допоміжної нитки переходимо на основну, пров'язуємо 1—2 ряди й ділимо всю кількість петель на три частини, виділивши для середньої частини половину всієї кількості петель (A_2A_3 = 6,5 см), а для бокових — по 1/4 всієї кількості петель

 $(AA_2 = A_3A_1 = 3.25$ см). У точках поділу прив'язуємо кольорові ниски.

Продовжуючи в'язати підошву, по лініях A_2B_2 та A_3B_3 робимо з однієї петлі три в кожному ряду до тих пір, поки кількість петель кожного відрізка не збільшиться вдвое $(BB_2 + B_2B_3 + B_3B_4 = 6.5 + 13 + 6.5 = 26$ см). На всіх петлях хустковою в'язкою проходимо 2-3 см рів-

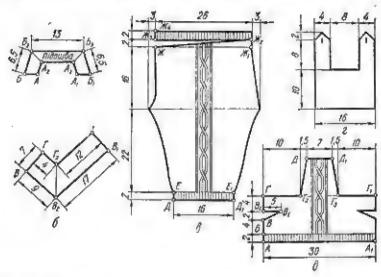


Рис. 58.

но, утворюючи оздоблювальну смугу по низу черевичка (на рисунку вона не показана). Верхню частину черевичка (рис. 58, 6) продовжуємо в'язати основним узором, убавляючи петлі вздовж підйому. Для цього зліва умовно виділяємо трохи більше $^{1}/_{3}$ всієї кількості петель ($BB_{2}=9$ см), біля точки B_{2} прив'язуємо кольорову нитку й в'яжемо приблизно 7 см (BI), пров'язуючи вздовж лінії $B_{2}\Gamma_{2}$ в кожному лицьовому ряду по 3 петлі разом способом переставляння петель. З внвороту в'яжемо без змін. Петлю, утворену від пров'язування трьох петель разом, знімаємо з лівої спиці на праву непров'язаною і так до тих пір, поки на спиці не залишиться кількість петель, що відповідає 16 см (з кожного боку від лінії $B_{2}\Gamma_{2}$ полотно треба звузити на 5 см),

Якщо необхідна кількість петель уже убавлена, але по висоті черевичка ще не пров'язако 7 см ($B\Gamma$), що відстань проходимо рівно. Якщо ж, навпаки, по висоті верхньої частини черевичка уже пров'язано 7 см, але ще не всі петлі убавлені вздовж лінії $B_2\Gamma_2$, зайві петлі убавляємо по всій ширині деталі, пров'язуючи в одному ряду по 2 петлі разом через однакові проміжки.

Дов'язавши до лінії $\Gamma \Gamma_2 \Gamma_1$, приступаємо до вив'язування рейтуз (рис. 58, в). Резинку 1×1 (по лицьовій стороні — і лицьова, І виворітна, по виворітній — як лежать петлі) в'яжемо спицями N_2 2,5 (AE = 2 см). По лінії EE_1 в одному ряду прибавляємо приблизно 6 петель через рівні проміжки, роблячи накиди на праву спишо. Від накидів у пологні утворюються дірочки, в які можца протятти шнурок для зав'язок.

Далі спицями № 3 в'яжемо рейтузи за викройкою, виконуючи в центрі полотна оздоблювальну смуту узором «фасонці переплетення». Дов'язавши до лінії $\mathcal{K}\mathcal{K}_1$, справа на задній половинці вкороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць ($\mathcal{K}_1\mathcal{K}_2=2$ см), утворюючи похилу лінію $\mathcal{K}\mathcal{K}_2$.

Оформивши підвищення, пров'язуємо справа наліво І ряд до кінця (від точки \mathcal{K}_2 до точки \mathcal{K}_3) і на всіх петлях спицями № 2,5 робимо резинку 1×1 ($\mathcal{K}_3\mathcal{K}_4=2$ см). Вив'язавши, в центрі полотна закриваємо приблизно 16 петель, а на решті петель справа й зліва від вертикальної оздоблювальної смуги закінчуємо в'язання допоміжною ниткою і, не закриваючи петель, виймаємо спицю. Другу половину повзунків в'яжемо дзеркально.

Відпарені деталі повзунків зшиваємо. Потім спереду й ззаду виймаємо допоміжну нитку, нанизуємо відкриті петлі на спиці й надв'язуємо грудку з бретельками (рис. 58, г) хустковою в'язкою.

Чепчик (рис. 58, ∂) в'яжемо від овалу обличчя до потилиці. На спиці № 2 набираємо петлі ($AA_1 = 30$ см), вив'язуємо ширину резинки (AB = 2 см), потім спицями № 2,5 продовжуємо основний узор, створюючи в центрі оздоблювальну смугу узором «фасовні переплетення».

Пров'язавщи 4 см рівно (BB), по краях полотна утворюємо виточки вкороченими рядами (BB_1). Далі спочатку з одного, а потім з другого боку пров'язуємо ряд до кінця (B_1B_2) і на всіх петлях в'яжемо ще 4 см ($B_2\Gamma$).

По лінії $\Gamma\Gamma_1$ ділимо всю кількість петель на три частини й продовжуємо в'язати тільки середию частину ($\Gamma_2\Gamma_3$), з'єднуючи в кіпці кожного ряду по 2 петлі разом (остання петля середньої частини і перша петля бокової частини). Щоб звузити полотно середньої частини, треба через кож-

	Як 1-й ряд	25
24	*	-
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	25
22	**************************************	
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	21
20	T T T T T T T T T T T T T T	
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	19
18	*	
	1-1-1-1	17 2
18	T T T T	PAK
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	15
14	FIFTE FI FF FT FT FT FT FT FT	
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	13
12	TIP T	
	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	Ħ
2,4,6,8,1	25 5 5 5 5 15 5 15 5 5 5 5 5 5	
	1-	5,7,9
	Ширина оздоблюваль- ної смуги	

Pac. 59,

ні 1—1,5 см полотна пров'язувати в кінці ряду не по 2, а по 3 петлі разом (2 петлі середньої частини й 1 петлю бокової частини). Коли на спиці залишаться тільки петлі середньої частини, закриваємо всі петлі ($\mathcal{A}\mathcal{A}_1$). Щоб утворити планку навколо щиї й для зав'язок, по нижньому краю чепчика пришиваємо стрічку.

Узор 4 — оздоблювальна смуга «фасонні переплетення». Зліва й справа від смуги вив'язуємо резинку із знятими петлями. Для зразка узору набираємо 28 петель і в'яжемо за схемою (рис. 59).

Комплект для немовляти: кофточка та черевички (модель 3)

Пояжа шерстяна 32/2 в 4 нитки блакитного або рожевого кольору — 130 г. Частини деталей, вив'язані хустковою в'язкою, можуть бути білими. Для черевичків пряжу можна скласти в 6 ниток. Спиці № 3 і 2. Основний учор — «резинка із знятими петлями», оздоблювальний — «фасонні переплетення», резинка 1 × 1 і хусткова в'язка.

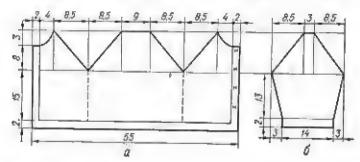


Рис. 60.

Кофточку (рис. 60) в'яжемо за викройкою. Планки по низу кофточки й застібку, кокетку й комір, а також планки по низу рукавів і верхню частину рукавів в'яжемо хустковою в'язкою. На пілочках і на рукавах до лінії пройми створюємо вертикальні оздоблювальні смуги узором «фасонні переплетення» (див. узор 4).

До лінії пройми пілочки і спинку (рис. 60, а) в'яжемо як одну дегаль, а від лінії пройми — по черзі. Біля вирізу горловини петлі планки для застібки (2 см) закриваємо, оформляємо виріз горловини в пілочці вкороченими рядами й залишаємо петлі вирізу горловини на додатковій спиці. Петлі ростка в спинці також залишаємо на додатковій спиці.

Рукав (рис. 60, 6) вив'язуємо за викройкою знизу вверх. Петлі центральної частини по лінії шиї (3 см) залишаємо на додатковій спиці. Потім перезнімаємо на одну спицю відкриті петлі пілочки, рукава, спинки, другого рукава й петлі другої пілочки. На всіх петлях в'яжемо рівну смужку (4 — 5 см) хустковою в'язкою, јутворюючи

комір. При цьому в 1-му ряду коміра на стиках ліній реглана пров'язуємо по 2 петлі разом, щоб комір не розтягався біля шиї. Останні 2 см полотна повинні бути дещо слабкіші, щоб комір добре викладався по кофточці.

Черевички в'яжемо зверху вниз (рис. 61, a). Набираємо на спиці непарну кількість петель ($AA_1=16$ см), в'яжемо 1,5 см хустковою в'язкою, 2 см — резинкою із знятими петлями й 2 см — резинкою 1×1 . По лінії BB_1 , змінюємо лицьову сторону в'язання й проходимо 5 см резинкою із

знятими петлями. На цій відстані в центрі полотна створюємо вертикальну оздоблювальну смугу узором «фасонні переплетення». По лінії BB_1 ділимо всю кількість петель на три частини: $BB_2 = 6$ см. $B_2B_3 = 4$ см. $B_3B_1 = 6$ см.

Петлі 1-ї та 3-ї частин залишаємо на додаткових спицях або на шпильках і продовжуємо в'язати узором «фасонні перепле-

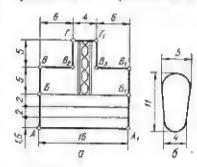


Рис. 61.

тення» лише центральну частину, тобто підйом ($B_2\Gamma=5$ см), оформляючи по боках вертикальний край косичкою (число петель по ширині центральної частини

непарне).

Йов'язавши до лінії $\Gamma\Gamma_1$, відриваємо нитку від клубка й перезнімаємо на одну спишо всі петлі готової деталі. Для цього на спицю з петлями боковї частини (B_1B_3) нанизуємо крайні косички по боках центральної частини $(B_3\Gamma_1)$, потім переводимо на цю саму спицю петлі центральної частини $(\Gamma_1\Gamma)$, нанизуємо крайні косички по боковому краю центральної частини (ΓB_2) і далі петлі бокової частини (B_2B) . На всіх петлях в'яжемо 3 см хустковою в'язкою (на рисунку не показано) і закриваємо всі петлі. Підошву (рис. 61, δ) внв'язуємо хустковою в'язкою за викройкою і зшиваємо черевичок.

Мішок-пальто «ведмежа» для дитинки від 6 місяців до 1 року (модель 4)

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку або 32/2 в 4 нитки — 700 г.

В'язания спицями

Спиці М 2,5. Основний увор — «бахрома з довгих петель», оздоблювальний — резинка 2×2 .

Спинку та пілочки (рис. 62, a) в'яжемо як одну деталь від ліпії HH_1 за викройкою. Від лінії пройми ($\Gamma\Gamma_1$) пілочки і спинку в'яжемо окремо. Виріз горловини в пілочках (BB_2 та B_1B_3) створюємо вкороченими рядами й залишаємо петлі вирізу на додаткових спицях, петлі ростка спинки (PP_1) також не закриваємо й залишаємо їх на спиці, при цьому біля точок B_2 , B_3 , P та P_1 закриваємо по 1 петлі для швів.

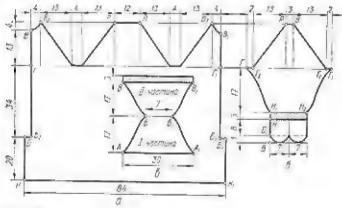


Рис. 62.

Рукав в'яжемо разом в рукавицею без пальця знизу вверх (рис. 62,6). Спочатку виготовляємо одну, а потім другу частину миска рукавиці, створюючи опуклі лінії. До манжети рукавицю в'яжемо на всіх петлях. Вив'язавищи манжету на всю висоту резинкою 2×2 , по лінії H_1H_2 вводимо один додагковий ряд, у якому рівномірно прибавляємо кількість петель, що відповідає 7 см, в тим щоб ширина рукава по лінії низу дорівнювала 21 см. Даді

в'яжемо за викройкою. Петлі середньої частини рукава залишаемо на спиці, спочатку закривши з країв по 1 петлі для швів.

Влизу мішок зшиваємо по лініях HB та H_1B_1 , а потім по лінії HH_1 .

Капюшон. Перезнімаємо на одну спицю відкриті петлі вирізу горловини пілочки (B_1B_3) , рукава (PB), ростка спинки (PP_1) , другого рукава й петлі вирізу горловини пілочки (BB_3) . На всіх петлях в'яжемо стойку навколо шкі 2.5-3 см заввишки резинкою 2×2 .

Для переходу на основну в'язку по лінії AA_1 (рис. 62, в) вводимо один додатковий ряд, у якому прибавляємо через рівні проміжки число петель, що відповідає 6—7 см, і на всіх петлях ($AA_1 = 30$ см) в'яжемо капюшон укороченими рядами (AB та A_1B_1), а потім подовженими (BB та B_1B_1) рядами.

На першій частині капюцюна недов'язуємо кожний ряд, тобто зменшуємо кількість пров'язаних петель у кожному вкороченому ряду (від точок A та A_1 до точок B та B_1) у такій послідовності: три рази по 2 петлі, 24-26 раз по 1, два рази по 2 і два рази по 3 петлі з одного й з другого боку.

Коли на спиці залишаться петлі центральної частини капюшона ($BB_1 = 7$ см), продовжуємо в'язати другу частину, збільшуючи кількість петель приблизно в зворотній послідовності: один раз 3 петлі, три рази по 2, 24—26 раз по 1, два рази по 2 й один раз 1 петлю. Від лінії BB_1 в'яжемо 3 см резинкою 2×2 і закриваємо всі петлі.

Для застібки пальта в'яжемо дві планки резинкою 2 × 2. Набираємо петлі по довжині застібки (47 см), в'яжемо подвійну ширину планки (4 см). Починаємо й закінчуємо внв'язувати планку допоміжною ниткою, й пришиваємо до виробу кетельним швом за відкриті петлі. З вивороту пришиваємо замок-блискавку.

Узор 5 — «бахрома з довгих летель». Кількість петель довільна. Для зразка набираємо 20 петель.

1, 2 та 3-й ряди — всі петлі лицьові.

4-й ряд — на вказівний палець лівої руки накручуємо два витки нитки, пров'язуємо 1 лицьову петлю, захоплюючи спицею ці два витки. Перезнімаємо утворені 2 петлі з правої спиці на ліву й пров'язуємо їх разом лицьовою. Пальцями правої руки підтягуємо довгу петлю так, щоб вузлик міцю затягся.

5-й ряд — усі петлі лицьові. Узор повторюємо з 4-го ряду, /

При в'язанні резинки 2 × 2 в парних рядах чергуємо 2 лицьові петлі, 2 виворітні, а в непарних рядах в'яжемо так, як лежать петлі,

В'язання крючком

Крючок № 3. Основний узор — «бахрома з довгих петель», . оздоблювальний — стовичики з накидом.

В'яжемо кожну деталь за викройкою зинзу вверх. Закінчивщи манжету рукава, по лінії H_1H_2 вводимо один додатковий ряд, у якому рівномірно прибавляємо таку кількість петель, що відповідає 7 см, щоб ширина рукава по лінії низу дорівнювала 21 см. Прибавку робимо вив'язуванням двох петель з однієї петлі основи.

Готові мішок і рукава зшиваємо. По вирізу горловини в'яжемо планку навколо шиї (3 см), потім в одному ряду рівномірно прибавляємо число петель, що відповідає 6 см, і на всіх петлях ($AA_1=30$ см) в'яжемо першу частину капюшона, зменшуючи кількість пров'язуваних петель в

кінці кожного ряду (лінії AB та A_1B_1).

Від лінії BB_1 до лінії BB_1 відповідно подовжуємо кожний ряд (у зворотному порядку), створюючи другу частину капюшона. По ліції BB_1 пров'язуємо 1 ряд, у якому рівномірно убавляємо 5—8 петель. Для цього при кожному убавленні пропускаємо 1 петлю основи. Потім в'яжемо 3 см стовпчиками з накидом, утворюючи обідок капюцюна навколо лиця.

Для узору «бахрома з довгих петель» в'яжемо ланцюжок-основу з 20 петель (20 повітряних петель по довжині ланцюжка-основи плюс 1 петля для підйому).

1, 2 та 3-й ряди — стояпчики без накиду.

4-й ряд — на вказівний палець лівої руки накручуємо два витки нитки. Крючок вводимо піддві дольки косични нижнього ряду, підхоплюємо петлі на вказівному пальці лівої руки й пров'язуємо їх півпетлею, тобто протягаємо крізь полотно й через петлю на крючку; потім знову захоплюємо крючком нитку й протягаємо її через петлю на крючку, закріплюючи пров'язану довгу петлю.

5-й ряд — стовпчики без накиду. Крючок вводимо через одну петлю основи, щоб не збільшити кількості петель

ряду.

Узор повторюемо з 4-го ряду.

Платтячко на круглій кокетці (модель 5)

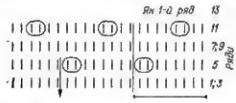
Розмір 24

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток жовтого кольору— 150 г, кольору беж — 30 г. Спиці № 3 та 2,5. Основний узор — панчішна в'язка й «шишечки на фоні панчішної в'язки», оздоблювальний — хусткова в'язка (колір беж) та «ромбики з шишечок».

Спинку в'яжемо знизу вверх. Для цього на спиці №3 набираємо число петель, що відповідає 39 см, в'яжемо хустковою в'язкою ширину оздоблювальної планки (2 см) і панчішною в'язкою 3 см. Потім до лінії пройми проходимо 17 см спочатку узором «ромбики з шишечок», а далі «шишечки на фоні панчішної в'язки». Від лінії пройми до лінії кокетки на протязі 3 см створюємо лінії реглана, убавляючи з кожного боку по 1 петлі в кожному лицьовому ряду. Петлі спинки, що залишилися (приблизно 30 см), збираємо на додаткову спицю.

Перед вив'язуємо так само, як спинку.

Рукава в'яжемо знизу вверх. Для манжети пабираемо число петель, що відповідає 14 см, в'яжемо хустковою



Parc. 63.

в'язкою 2 см, потім у одному ряду рівномірно прибавляємо петлі, збільшуючи ширину деталі до 24 см. Проходимо панчішною в'язкою 3 см й далі до лінії пройми 14,5 см тим узором, що й спинка. Лінії реглана оформляємо так, як для спинки.

По лінії кокетки об'єднуємо петлі всіх деталей на кільцеві спиці (з лескою), вводимо І додатковий ряд, призбируючи ним деталі переду й спинки й чергуючи 2 лицьові І 2 петлі разом лицьовою (на ділянках рукавів можна рівномірно убавити по 3—4 петлі), Далі по колу в'яжемо панчішною в'язкою 1,5 см і приступаємо до вив'язування застібки на спинці. Для цього у верхній половині кокетки спинки, на якій створюються петельки для гудзиків, відбираємо на 3 петлі більше половини всіх петель спинки, а до петель нижньої половини кокетки, що залишилися, накидаємо 6—7 нових петель повітряних для цижньої планки, на якій будемо пришивати гудзики.

Для кокетки в'яжемо 7 см рівно (в'язання туди й назад). По низу утворюємо оздоблювальну смугу узором «ромбики з шишечок». Закінчуємо в'язання кокетки панчішною в'язання кокетки панчішною в'язання кокетки панчішною

Планки вздовж застібки вив'язуємо хустковою в'язкою (по 6—7 петель з кожного боку). Для планки навколо шиї залишаємо на спицях кількість петель, що відповідає 28—30 см, пров'язуючи петлі, що залишилися, по 2 разом. Планку також

вив'язуємо хустковою в'язкою (2,5 см).

Узор 6 — «шишечки на фоні панчішної в'язки» ($\frac{H}{8}$ + + 6). Для зразка узору набираємо 24 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 63). Щоб утворити шишечки, обвиваємо петлі ниткою 4 рази.

Узор 7 — «ромбики з шишечок» $\left(\frac{II}{8}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 64).

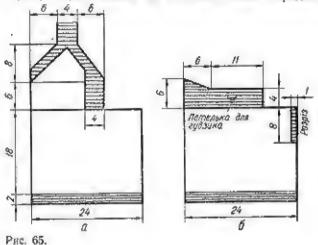
Сарафан, оздоблений вишивкою (модель 6)

Розмір 26

Пряжа — ірис у дві нитки білого кольору або кольору топленого молока — 12 клубків, шерсть 32/2 кольорів червоного та беж (світлого й темного) — по 10—15 г для вишивки. Спиці № 3. Основний узор— панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

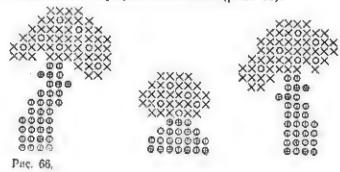
Спідничку (рис. 65, а, б) в'яжемо за викройкою. По лінії талії вводимо додатковий ряд, у якому убавляємо зайві петлі, призібравщи полотно спіднички. На задивому полотнищі спіднички розташовуємо оздоблювальну планку для застібки, вив'язуючи її хустковою в'язкою, та розріз.

Від початку розрізу задню половинку спіднички в'яжемо по черзі, спочатку одну частину, потім другу. Після додаткового ряду перезнімаємо на кільцеві спиці передяю та



задню половинки спіднички й вив'язуємо грудку з поясом. Від початку мису кожну половинку грудки в'яжемо окремо. Закінчивши мис, продовжуємо в'язати бретельку завдовжки приблизно 30 см.

Оздоблюємо сарафан вишивкою (рис. 66).



Сарафан, вив'язаний ажурним узором (модель 7)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки коралового кольору — 150 г. Спиці № 2,5 або 2. Основний узор—«шишечки з ажу» ром», оздоблювальний — хусткова в язка.

Для в'язання сарафана користуємось рисунком викройки до моделі 6 (рис. 65). Техніка в'язання така сама.

Ян 1-0 ряд	17
	15
	13 -
IDUPULLI UNTUTAL INTUTALI ILIUNAUT	ff
HENDALI HADALI HENDALI INDALI	93
	9 70%
TITIPULLUALITI ITTIPULLUALITI	5
TITTIPUTUALITI ITTITUTUALITI	3
188711111111111111111111111111111111111	1

Рис. 67.

Узор 8 — «шишечки з ажуром» $\left(\frac{H}{15}\right)$. Для эразка узору набираємо 32 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 67). Парні ряди пров'язуємо виворітними петлями.

Штанці з грудкою, вив'язаною рельєфним узором (модель 8)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки сірого кольору — 150 г. Спиці № 2,5 або 2. Основний узор — «пишна шахматка», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Штанці в'яжемо з двох половинок за викройкою (рис. 68). По лінії талії вводимо додатковий ряд, у якому рівномірно убавляємо число петель, що відповідає 5 см, потім переводимо обидві половинки на кільцеві спиці і в'яжемо грудку з поясом, як у сарафані (модель 6, рис. 65).

Грудку по лінії талії оздоблюємо смугою хусткової в'язки. Накладні кишені — також хусткової в'язки,

Узор 9 — «пишна шахматка» $\left(\frac{R}{6}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 25 петель.

І-й і непаркі ряди — всі петлі лицьові.

2, 4 і 6-й ряди—*3 виворітних, і лицьову в'яжемо з петлі попереднього ряду, І виворітну, І лицьову — з петлі попереднього ряду *, 3 виворітиях.

8, 10 і 12-й ряди — 1 лицьова з петлі попереднього ряду, 1 виворітна, 1 лицьову — з петлі попереднього ряду, 3 виворітних *, 1 лицьову — з петлі

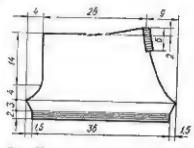


Рис. 68.

попереднього ряду, 1 виворітна, 1 лицьову — з петлі попереднього ряду.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: спідничка на бретелях і кофточка з коротким рукавом (модель 9)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2. Для кофточки: пряжі салатного кольору в 3 нитки — 140 г; для спіднички пряжі в 4 нитки кольору беж — 140 г. Для вишивки та оздоблення ниток коричневого кольору—25 г, кольору топленого молока—10 г, червоних — 5 г. Спиці № 2.5 й 2.

Кофточку (рис. 69) в'яжемо спицями № 2 узором «зірочки». Низ кофточки, рукавів та горловину оформляємо

резникою 1×1 ,

Свідничку (рис. 69) вив'язуємо панчішною в'язкою спицями 2,5. По низу створюємо підгин подвійної ширини панчішної в'язки з ниток коричневого кольору. Пояс по лінії тапії вив'язуємо резинкою 1 × 1 або 2 × 2 коричневими нитками окремо від грудки.

Бретелі (рис. 69) в'яжемо панчішною в'язкою подвійної ширини. Зовліщній край грудки й крилець оформляємо поперечнов'язаними бейками панчіцшої в'язки з ниток коричневого кольору. Починаємо й закінчуємо в'язати бейки допоміжною ниткою. Відпарені бейки пришиваємо

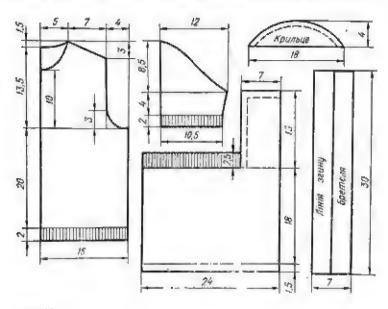


Рис. 69.

за відкриті петлі спочатку по лицьовій, а потім по виворітній стороні роботи. Оформлені крильця вставляємо в середину бретельки й пришиваємо. Грудку та низ спіднички оздоблюємо вишивкою (рис. 70).

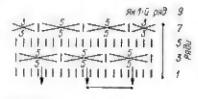


Pac. 70.

Низ спіднички можна внв'язати хустковою в'язкою, а зовнішній край готових бретелей і грудки оздобити хустковою в'язкою. В цьому випадку з викройок бретелей і грудки зрізаемо ширину

обв'язки (див. пунктирні лінії).

Узор 10 — «зірочки 5×5 » ($\frac{\Pi}{6}$ + 1). Для зразка узору набираємо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 71). У парних рядах всі петлі виворітні.



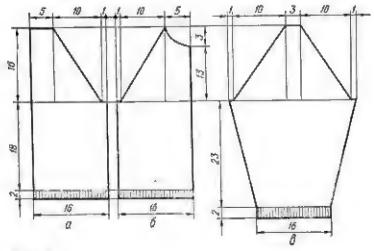
Psic. 71.

Комплект: светр та брюки (модель 10)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2. Для светра — 140 г ниток кольору топленого молока в 3 нитки, для брюк—180 г ниток кольору беж в 4 нитки. Для вишивки й оздоблення — 25 г ниток коричневого кольору, 10 г кольору топленого молока або беж, 3 г — червоних. Спиці № 2,5 та 2.

- Светр (рис. 72, а, б, в) в'яжемо спицями узором «пере-



Puc. 72.

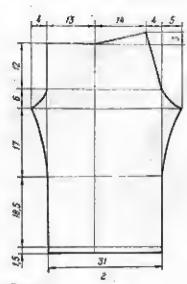


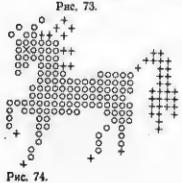
Рис. 72

хвати з трьох лицьових петель». Низ светра й рукавів, а також горловину оформляємо резинкою 1×1 .

Брюки (рис. 72, г) в'яжемо панчішною в'язкою спицями № 2,5. По низу робимо підгин подвійної ширини панчішною в'язкою з ниток коричневого кольору. Пояс по лінії талії, грудку та бретелі вив'язуємо так, як у моделі 9. Грудку оздоблюємо вишивкою (рис. 73 або 74).

Узор 11 — «перехвати з трьох лицьових петель»





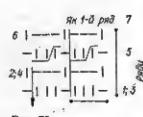


Рис. 75.

 $(\frac{\Pi}{4}+1)$. Для зразка узору набираємо 23 петлі, в'яжемо за схемою (рис. 75). Парні ряди проходимо так, як лежать петлі.

Комплект: колготи та джемпер (модель 11)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 10/2 в 1-читку червоного кольору — 300 г. Спиці № 3 та 2,5.Основний узор — панчішна з'язка й

«перехвати з трьох петель» (див. узор 11, рис.75), оздоблення—резинка I × I та 3 × I.

Колготи (рис. 76) починаємо в'язати допоміжною ниткою від носка ($AA_{i} =$ 7,5 см) короткими спицями. Пров'язавши 1 ряд допоміжною ниткою і 1 ряд котушковою, переходимо на основну нитку й пров'язуємо 1 ряд. Далі панчішною в'язкою проходимо приблизно 4 укороченими рядами, недов'язуючи в кінці кожного ряду по 1 петлі, тобто весь час зменшуемо довжину неповного ряду (лінії АВ Ta A_1B_1).

Дійшовши до лінії EE_1 , пров'язуємо ряд до кінця спочатку в один, а потім у другий бік; повертаємо полотно й в'яжемо до точки E_1 . Від лінії EE_1 до лінії BB_1 в'яжемо подовженими рядами, збільшуючи кожен ряд на 1 петлю.

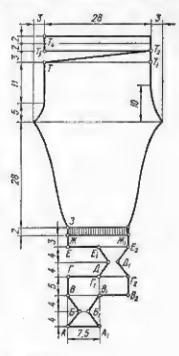


Рис. 76.

Дов'язавши до лінії BB_1 , коли сформований мисок, акуратно висмикуємо котушкову нитку й наинзуємо петлі 1-го основного ряду надругу коротку спицю (лінія AA_1 суміщається з лінією B_1B_2). Далі в'яжемо рівну частину

ступні ($B\Gamma = 5$ см) чотирма короткими слицями. Потім на ліву спицю ($\Gamma\Gamma_1$) надіваємо обмежувачі (шматочки канцелярської гумки), а на правій спиці спочатку вкороченими ($\Gamma_1\mathcal{A}$ та $\Gamma_2\mathcal{A}_1$), а потім подовженими рядами ($\mathcal{A}E_1$ та \mathcal{A}_1E_2) формуємо п'ятку так, як і мисок.

Дов'язавши до лінії E_1E_2 , знімаємо обмежувачі з лівої спиці й переводимо на довгу спицю № 2,5 петлі з двох коротких спиць (лінія $\Gamma\Gamma_1$ збіглася з лінією EE_3). На всіх петлях (EE_2) в'яжемо 3—4 см панчішною в'язкою (EX)

i 2 см — резинкою $I \times I$ (ЖЗ).

Після резинки узором «перехвати в трьох лицьових петель» в'яжемо спицями № 3 за викройкою до лінії талії (TT_1). По лінії талії справа на задній половинці колгот укороченими рядами надв'язуємо 2,5—3 см (T_1T_2), після чого пров'язуємо до кінця (лінія T_2T збіглася в лінією T_2T_3) і на всіх петлях панчішною в'язкою тоншими нитка-

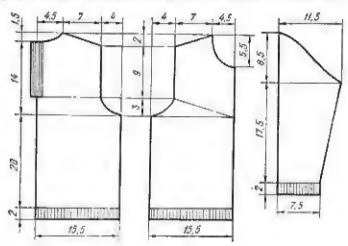


Рис. 77,

миспицями № 2,5 вив'язуємо подвійну ширину пояска для резинки ($T_3T_4=4$ см). Закінчуємо в'язання допоміжною ниткою.

Другу деталь в'яжемо дзеркально. Відпарюємо й зшиваємо колготи. Планку-поясок по лінії талії пришиваємо з вивороту кетельним швом.

Джемпер в'яжемо за викройкою (рис. 77). Планки по лінії низу й рукавів, планки для застібки на спині й стой-

ку навколо шиї вив'язуємо резинкою 1×1 . Нижні частини джемпера й рукава в'яжемо узором «перехвати з трьох лицьових петель», кокетки переду та спинки — резинкою 3×1 (3 лицьові, 1 виворітна).

Кокетку спинки в'яжемо по черзі: спочатку верхню половину спинки, на планці якої будуть розташовані петельки для застібки, а потім нижню половину, на планці якої пришиємо гудзики. Для верхньої половини кокетки виділяємо на 3—4 петлі більше половини всіх петель і в'яжемо за викройкою, виїмку ростка формуємо вкороченими рядами.

Для планки нижньої половини кокетки спицею витягаємо 6—7 петель з виворітної сторони основи готової планки. На всіх петлях в'яжемо нижню половину кокетки так само, як верхню. Виріз горловини переду створюємо вкороченими рядами. Потім петлі по вирізу горловини переду й спинки перезнімаємо на одну спицю й в'яжемо стойку до висоти 2—2,5 см.

Цей комплект можна виготовити на в'язальній машині панчішною в'язкою (однотонною або кольоровою в горизонтальну смужку) кольоровим або однотонним щільним фан-

говим узором.

Пальто з канюшоном та пелериною (модель 12)

Розмір 26

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток світло-сірого або блакитного кольору — 500 г і червоного, чорного та білого кольору для вишивки — по 10 г. Спиці № 3 та 2,5. Узори: «пишна резинка», «бахрома з довгих петель», резинка 2×2 й панчішна в'язка.

Пальто в'яжемо на спицях № 3 узором «пишна резинка» за викройкою (рис. 78). Виріз горловини формуємо вкороченими рядами. У готових деталях перезнімаємо на одну спицю петлі по вирізу горловини пілочок і ростка спинки, далі спицями № 2,5 вив'язуємо стойку (2,5—3 см) й закриваємо всі петлі.

Пелерину вив'язуемо разом з капюшоном окремо від пальта панчішною в'язкою на спицях № 3. Зовнішній край пелерини й капюшона в'яжемо узором «бахрома з довгих петель» (узор 5) і прикрашаємо вишивкою по петлях. Деталі переду й спинки пелерици в'яжемо за викройками

(рис. 79, a). Пров'язавши від початку в'язання 5 см рівно, створюємо опуклу лінію неповними рядами, подовжуючи

їх від середини виробу до країв.

Виріз горловини створюємо вкороченими рядами так само, як у пальті. Стойку вив'язуємо резинкою 2 × 2 заввишки 2—2,5 см. По краях стойки продовжуємо оздоблювальну планку узором «бахрома з довгих петель» і, не закриваючи петель стойки, в'яжемо капюшон. Для переходу на панчішну в'язку вводимо і додатковий ряд, у якому рівномірно прибавляємо кількість петель, що відповідає 6—8 см. щоб

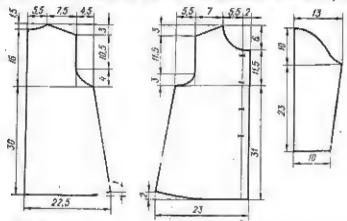


Рис. 78.

на спицях знаходилося стільки петель, скільки вкладеться на 42 см.

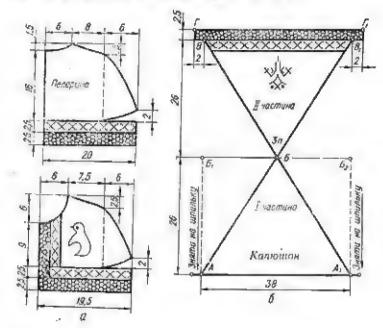
Пров'язавщи додатковий ряд, по краях полотна перезнімаємо на шпильки по 6—8 петель (рис. 79, δ), а на решті петель (AA_t) спочатку вкороченими (від лінії AA_t до точки B), а потім подовженими рядами (від точки B до лінії

 BB_1) в'яжемо капюшон.

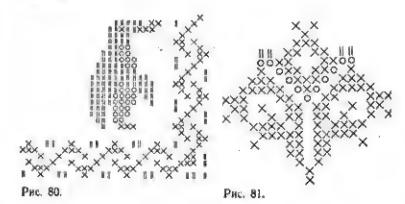
При вив'язуванні першої частини капюшона вкорочуємо кожний ряд на 1 петлю, тобто зменшуємо кількість петель ряду. Коли довжина пров'язуваного ряду зменшиться до 3-5 петель (біля точки \mathcal{B}), пров'язуємо ряд до кінця спочатку в один бік, а потім у другий ($\mathcal{B}\mathcal{B}_1$ та $\mathcal{B}\mathcal{B}_2$), в'яжемо лицьовий ряд до точки \mathcal{B} , а від точки \mathcal{B} — другу частину капюшона подовженими рядами.

Дов'язавши до nінії BB_1 , набираємо на робочу спицю петлі зі шпильок і на всіх петлях в'яжемо оздоблювальну

планку узором «бахрома з довгих петель». По лінії ГГ, закриваємо всі петлі. По краях стойки й оздоблювальної планки з одного боку пришиваємо гудзики, а з другого крючком вив'язуємо повітряні петельки. Оформляємо пелерину й капюшон вишивкою (рис. 80 та 81).



Piic. 79.



92

Узор 12 — «пишна резинка» (1 × 1). Число петель непарне. Для зразка узору набираємо 23 петлі.

1-й ряд - 1 лицьова, 1 виворітна.

2-й ряд — 1 виворітна, 1 лицьова з петлі попереднього ряду (на ряд нижче, тобто спицю вставляємо не в петлю на спиці, а в полотно під петлею на лівій спиці).

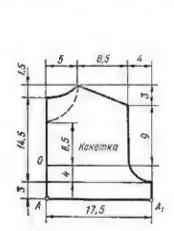
3-й і всі наступні ряди — над виворітною петлею пров'язуємо виворітну, а над лицьовою—лицьову на ряд ниж-

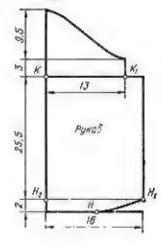
че, тобто в'яжемо за записом 2-го ряду.

Плаття на кокетці (модель 13)

Розмір 28

Пряжа шерстяна 32/2 у 4 нитки коралового кольору — 300 г, крючок № 2,5 або 2. Основний узор — стовичики з накидом, оздоблювальні— «горизонтальна мережка з пишних стовичиків» і стовичики без накиду.





PHc. 82,

С п и и к а. В'яжемо ланцюжок-основу, довжина якого відповідає 27 см, потім — стовпчики без накиду (2 см). Далі в'яжемо 28—30 см стовпчиками з накидом, виконуючи по инзу деталі дві горизонтальні мережки з пишних стовпчиків. По лінії кокетки (рис. 82) призбируємо полотно, пропускаючи по одній петлі основи через рівні проміжки (лінія AA_1). Далі в'яжемо за викройкою, виконуючи по

низу кокетки горизонтальну мережку з пишних стовпчиків. Від точки О кожну половину кокетки в'яжемо окремо, щоб утворився розріз для застібки.

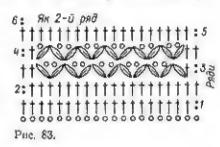
Перед в'яжемо, як спинку, виріз горловини вико-

нуємо по пунктирній лінії,

Комір стойку висотою 2—2,5 см в'яжемо стовпчиками без накиду.

Рукава. Для манжети в'яжемо ланцюжок-основу, довжина якого відповідає 16 см. Манжету в'яжемо шири-

ною 2 см стовпчиками без накидів. Потім розширюємо полотно вдвоє, для чого вив'язуємо по дві петлі з кожної петлі основи. Далі в'яжемо рукав стовпчиками з накидом за викройкою від лінії H_2H_1 , утворюючи по низу рукава дві горизонтальні ме-



режки з пишних стовпчиків. По лінії KK_1 призбируємо полотно і далі в'яжемо за викройкою, виконуючи горизон-

тальну мережку з пишних стовпчиків.

Узор 13 — «горизонтальна мережка з пишних стовичиків» $\left(\frac{H}{3}+2\right)$. Для зразка узору вив'язуемо ланцюжокоснову з 26 повітряних петель плюо 2 петлі і 3 петлі підйому, далі в'яжемо за схемою (рис. 83),

Плаття з довгим рукавом, вив'язане рельсфним узором (модель 14)

Розмір 28

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку горохового кольору — 300 г. Спиці № 3. Основний узор — «рельєфні шишки на лицьовому полі», оздоблювальні — панчішна і хусткова в'язка.

С п и в к в (рис. 84, а). Набираємо на спиці петлі початкового ряду, в'яжемо оздоблювальну планку хустковою в'язкою (2,5 см), а далі продовжуємо в'язати узором «шишки на лицьовому полі». По бічних лініях виконуємо вертикальний край косичкою. По краях деталі робимо по 3 однофазні виточки (з лицьової сторони, а потім з виворітної, недов'язуемо в кінці ряду по 10-15 петель, далі в'яжемо на всіх петлях), щоб не відвисали краї плаття з боків. Після того як убавлено петлі пройми ($\Pi\Pi_1$) і пров'язано рівно 3 см ($\Pi_1 P$), по краю полотна набираємо нові нетлі для крильця (РР1) і в'яжемо (одночасно з основною деталлю) хустковою в'язкою 1,5 см (РРа). Потім неповними (уко-

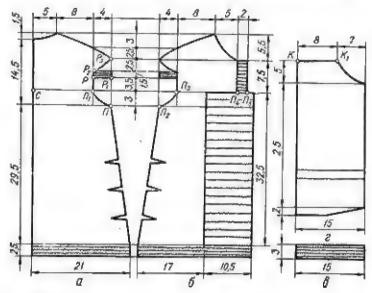


Рис. 84.

роченими) рядами створюємо опуклу лінію P_2P_3 (з обох боків деталі), для цього спочатку пров'язуємо лицьовий і виворітний ряди на петлях спинки без оздоблювальних планок (до точки P_{\diamond}), а потім приблизно за 4 прийоми подовжуємо ряди від точки P_2 до точки P_3 . Далі в'яжемо за викройкою. Виїмку ростка виконуємо частковим в'язанням, петлі ростка не закриваємо, а залишаємо на додатковій спиці.

Перед (рис. 84, б). Набираємо на спиці число петель, що відповідає 55 см, в'яжемо оздоблювальну планку хустковою в'язкою. Далі по краях полотна в'яжемо деталь узором (як у слинці), а в центрі — панчішною в'язкою, пров'явуючи через кожні 2—3 см один виворітний ряд (з лицьової сторони — виворітними петлями або з виворітної — лицьовими). Щоб позначити перехід відоднієї в'язки до іншої, можна по краях вставки виконати вертикальний рельеф з однієї лицьової витягнутої петлі, яку з виворітної сторони роботи знімаємо непров'язаною (нитка перед роботою).

Після того як убавлено петлі пройми ($\Pi_2\Pi_3$), в центральній частині переду в одному ряду призбируємо полотно,

пров'язуючи по дві петлі разом. Далі в'яжемо узором кожну половинку переду окремо (спочатку праву, а потім — ліву). виконуючи планку для за-(див. модель 11). Виріз горловини вико- п--нуємо частковим в'язанспиці, Коли вив'язано спинку і перед, перезнімаємо всі петлі горловини

AN 1-0 DOD 17 B HILLALALITIAN ALLITIES стібки хустковою в'язкою потрабо потра потра потрабо потрабо потрабо потрабо потрабо потрабо потрабо потрабо потрабо п THE WHITE WHITE # 6-4-4----म्यापामा कालामा मालाका і ростка з додаткових मञ्जानमञ्जासमाञ्चल उ спиць на одну спицю і в'яжемо хустковою в'язкою комір-стойку висо-Рис. 85.

Рукав. Манжету (рис. 84, в) в'яжемо хустковою

тою 3 см.

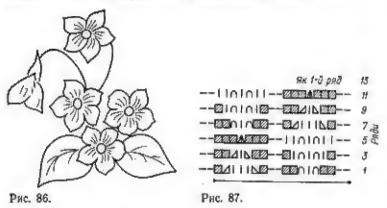
в'язкою. Потім в одному ряду розширюємо полотно, вив'язуючи з кожної петлі 2 петлі, далі в'яжемо рукав за викройкою (рис. 84, г) панчішною в'язкою, пров'язуючи по низу рукава два виворітних ряди, як у центральцій частині переду. Закінчуємо рукав по лінії КК, допоміжною ниткою, щоб потім пришити верхню частину рукава до крильця з виворітного боку кетельним швом. Опуклу лінію по низу рукава утворюємо частковим в'язанням.

Узор 14 — «рельєфні шишки на гицьовому полі» 5). Для зразка узору набираємо 23 петлі і в'яжемо за схемою (рис. 85).

Плаття з довгими рукавами, вив'язане ажурним узором (модель 15)

Розмір 28

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки світло-зеленого кольору — 300 г, червоного і темно-зеленого для вишивки — по 5 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «ажурні листочки», оздоблювальні — «плутанка» і панчішна в'язка.



Для в'язання використовуємо рисунок викройки до моделі 14 (див. рис. 84), техніка в'язання така сама, але по лінії кокетки переду ($\Pi_3\Pi_4$) полотно плаття призбируємо по всій ширині. Кокетку в'яжемо панчішною в'язкою. Для коміра набираємо петлі по вирізу горловини і ростка від середини верхньої планки до середини нижньої планки і в'яжемо комір шириною 7 см у формі прямої смужки. Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 86).

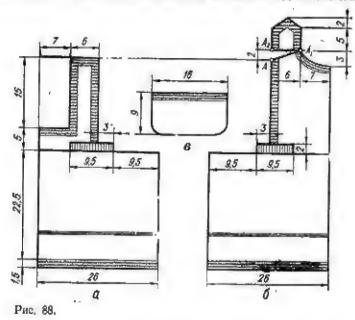
Узор 15 — «ажурні листочки» $\left(\frac{H}{12}+2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 87). Виворітні ряди в'яжемо, як лежать петлі, накиди попереднього ряду пров'язуємо виворітними петлями.

Комплект: сарафан і кофточка на застібці (модель 16)

Розмір 28

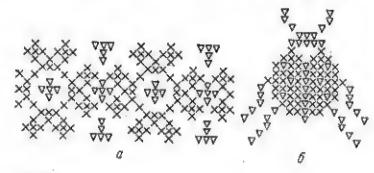
Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки світло-синього кольору — 220 г., світло-сірого — 100 г., черзоного — 70 г. Спиці № 2, 5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні хусткова в'язка і резинка 2×2.

Сарафан в'яжемо за викройкою (рис. 88, a). По низу сарафана нитками червоного кольору в'яжемо оздоблювальну смугу (1,5—2 см) хустковою в'язкою, потім оздоблювальну



смугу панчішною в'язкою нитками світло-сірого кольору і два ряди нитками червоного кольору хустковою в'язкою. Потім до лінії талії в'яжемо панчішною в'язкою нитками світло-синього кольору. По лінії талії в одному ряду убавляємо зайві петлі, пров'язуючи з боків на ділянках, вив'язаних резинкою, по дві петлі разом. Далі в'яжемо ліф в центрі полотна панчішною в'язкою, а по краях — резин-

кою. Коли пров'язано 2 см, закриваємо по краях число петель, що відповідає 3 см. На петлях, що залишились, в'яжемо за викройкою в центрі — панчішною в'язкою, а по краях на 4—6 петлях — хустковою в'язкою нитками червоного кольору з додаткових клубків (при заміні ниток від одного кольору до іншого нитки перехрещуємо). При в'язанні спинки (рис. 88, б) для утворення плечового скосу бретелі в'яжемо 2 см укороченими рядами, збільшуючи число недов'язаних петель у кожній фазі на 3—4 петлі



PHC. 89.

 (AA_1) . Потім пров'язуємо ряд до кінця (A_1A_2) і далі в'я-

жемо за викройкою.

Вставку в'яжемо за викройкою (рис. 88, в) нитками світло-сірого кольору. Оздоблювальну смугу вверху вставки в'яжемо хустковою в'язкою нитками червоного кольору. Пришиваємо вставку потайним швом з виворітного боку. Вставку і низ сарафана оздоблюємо вишивкою (рис. 89).

Кофточку в'яжемо за викройкою (рис. 90). По низу кофточки після оздоблювальної смуги, виконаної хустковою в'язкою нитками червоного кольору, в'яжемо два ряди панчішною в'язкою нитками червоного кольору і два ряди хустковою в'язкою нитками червоного кольору. Далі в'яжемо нитками світло-сірого кольору. Низ рукавів кофточки в'яжемо, як низ сарафана. Готові деталі відпарюємо і зшиваємо, потім по горловині і ростку набираємо петлі для коміра (від середини планки для застібки лівої пілочки до середини планки правої пілочки). Комір в'яжемо панчішною в'язкою нитками світло-сірого кольору, виконуючи по краях оздоблювальні планки хустковою в'язкою

нитками червоного кольору. Оздоблюємо кофточку теж вишивкою (рис. 89, а).

Цей комплект можна вив'язати на машний панчішною в'язкою. Ліф і вставку можна оздобити поперечнов'язаними бейками, вив'язаними пряжею в 3 интки.

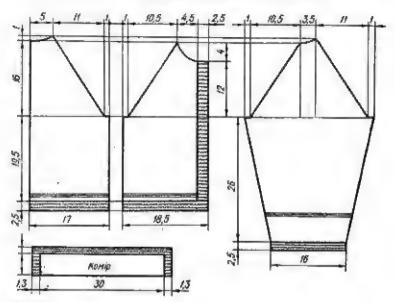


Рис. 90.

Комплект: брюки на бретелях і светр (модель 17)

Розмір 28

Пряжа шерстяна 32/2 сірого кольору— 290 г, червоного— 100 г. Брюки в'яжемо пряжею в 5 ниток (спиці № 3 або 2,5 і 2), светр — в 4 нитки (спиці № 2,5 або 2). Основні узори — резинка 1×1 , «кольорочий твид», оздоблювальний — «горизонтальні рельєфні смуги».

Брюки (рис. 91) в'яжемо резинкою 1×1 . Після того як дов'язвно до лінії талії (TT_1), на задній половинці надв'язуемо підвищення для сідниць (T_1T_2) укороченими рядами, для чого зліва збільшуємо число недов'язаних петель

в кожній фазі (приблизно 6 фаз) на 10—12 петель (ТТ1). Потім пров'язуємо один ряд на всіх петлях, далі в'яжемо деталі переду й спинки ліфа, користуючись рисунком ви-

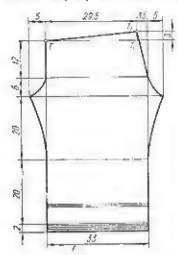
кройки до моделі 16 (див.

рис. 88).

Від лінії талії в'яжемо спицями № 2. По низу брюк і на вставці виконуємо «горизонтальні рельєфні смуги»,

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 92) узором «кольоровий твид». Низ светра, манжети і комір-стойку в'яжемо резинкою 1 × 1 интками сірого кольору. Тасьму «блискавку» вшиваємо в плечовий шов.

Узор 16 — «горизонтальні рельефиі смуги». Число петель непарие. Для зразка узора набираємо 21 петлю. В'яжемо за схемою (рис. 93).



Pitc. 91.

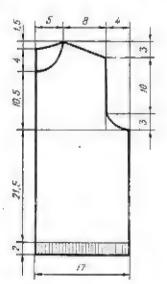
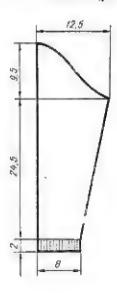


Рис. 92.



Узор 17 — «кольоровий твид» $(\frac{H}{4} + 3)$. Для зразка узора набираемо 25 нетель. В'яжемо за схемою (рис. 94).

Літнє плаття без рукавів (модель 18)1 Розмір 30

Пряжа ірис в 1 нитку жовтого кольору — 200 г. червоного — 50 г. Спиці № 1,5 або 2. Осночний узор — «ажирні uumpuxu».

Спянку і перед в'яжемо однаково (рис. 95). По лінії $\Pi\Pi_1$ поступово закриваємо петлі пройми, по лінії $\Pi_1\Pi_2$

набираемо пові повітряні петлі і далі в'яжемо рівно ($\hat{\Pi}_2 B_1 = 8$ см). По лінії ВВ1 виконуємо 1 ряд отнорів, для чого пров'язуємо накид і дві петлі разом через кожні 4-5 петель. В ці отвори протягаємо шнур для зав'язки. Зшиваемо деталі по лініях боків і плечей. Пройму, низ плаття, виріз горловини і рестка обв'язуємо крючком узором «черепашки із стовпчиків з накидом»,

Узор 18 - «ажурні штрихи» Для зразка узору набираемо 26 петель. В'яжемо за схемою (рис. 96).



⁴ Моделі 18-25 відносяться до дошкільної групп.

Узор 19 — «черепашки із стовичиків з накидом» $\left(\frac{\Pi}{6} + + 3\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 21 повітряної петлі плюс 2 петлі підйому. В'яжемо за схемою (рис. 97).

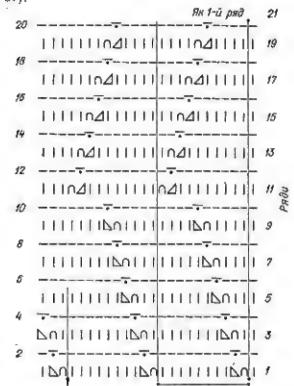
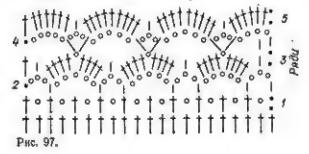


Рис. 96.



Це плаття можна зв'язати і крючком узором «ажурна шахматка».

Узор 20 — «ажурна шахматка» $\left(\frac{H}{10} + 6\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 26 повітряних петель плюс 2 петлі підйому. В'яжемо за схемою (рис. 98).

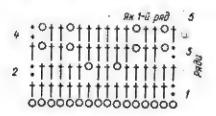
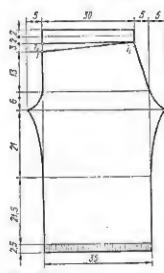


Рис. 98.

Комплект: спортивна куртка з капюшоном і брюки, оздоблені вишивкою (модель 19)

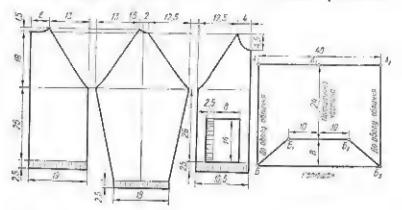
Розмір 30



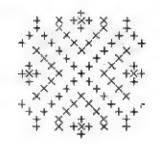
Пряжа шерстяна 32/2 в 5 рыс. 99. ниток кольору беж — 350 г, коричневого — 50 г, червоного — 20 г. Спиці № 3 і 2,5. Основний узор — панчішна в'язка (нитки кольору беж), оздоблювальний — резинка 2 × 2 (нитки коричневого кольору).

Брюки в'яжемо спицями № 3 за викройкою (рис. 99). Резинку по инзу брюк в'яжемо пряжею, складеною в 6—8 ниток. По лінії талії підвищення для сідниць виконуємо вкороченими рядами (лінія TT_1), недов'язуючи в напрямку точки T_1 в кожному наступному ряду приблизно 6 раз по 10-12 петель. Потім пров'язуємо ряд до кінця (T_1T_2) . Далі пряжею в 4 нитки спицями № 2,5 в'яжемо подвійну ширину планки для резинки (підгин). Закінчуємо в'язати допоміжною ниткою. В готових брюках підгин пришиваємо з вивороту кетельним швом.

Куртку в'яжемо за викройкою (рис. 100). Виріз горловини, ростка і виїмку верхньої центральної частини рукавів внв'язуємо вкороченими рядами. Потім перезнімаємо на одну спицю всі петлі горловини і ростка (пілочки, рукава, спинки, рукава і пілочки) і в'яжемо резинкою



Pire. 100.



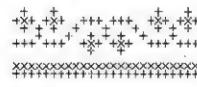


Рис. 101.

2 × 2 комір-стойку висотою 2,5 см. Далі, не закриваючи петлі стойки. приступаємо до вив'язування капюшона. Перший ряд пров'язуемо на всіх петлях, причому в центрі на петлях ростка спинки розширюємо полотно, вив'язуючи з однієї петлі дві, щоб одержати ширину капюшона в 40 см. Далі виконуемо кутики, для пього від точки E_a справа наліво пров'язуємо тільки 4-5 петель і повертаємо деталь. Потім поступово збільшуємо кожний лицьо-

вий ряд приблизно на 2 петлі (від точки B_3 до точки B_2). Коли вив'язано правий кутик, пров'язуємо лицьовий ряд до кінця (B_2B_1B), після чого виконуємо кутик зліва, недов'язуючи виворітні ряди (B_1). Коли вив'язано обидва кутики, на всіх петлях в'яжемо 24-26 см рівно.

Закінчуємо в'язати допоміжною ниткою (AA_2) . Готовий капющон відпарюємо, складаємо вдвоє по довжині і зшиваємо обидві половинки (лінію AA_1 з лінією A_1A_2) горизонтальним трикотажним шьом. Потім із зовнішнього краю капющона $(EA \mid A_2E_3)$ набираємо петлі з готового полотна і в'яжемо резинку 2×2 $(2,5\,$ см). Планки для застібки виконуємо резинкою 2×2 . Петлі для планки набираємо по краю полотна вздовж пілочки, коміраєстойки і резинки капющона. На верхній планці вив'язуємо петельки для гудзиків. Накладні кишені в'яжемо окремо і пришиваємо до готової куртки. Комплект оздоблюємо вишивкою (рис. 101).

Цей комплект можна виконати на ручній в'язальній машині панчішною в'язкою. Резинку 2×2 треба замінили несправжньою резинкою 2×1 (2 голки в $P\Pi$, 1 - в $3H\Pi$), яка вив'язується подвійної ширини в'язкою, більш щіль-

ною, ніж основна.

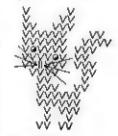
Жакет з рукавом реглан, оздоблений вишивкою (модель 20)

Розмір 30

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток сірого кольору — 100 г. волошкового — 80 г. червоного — 40 г і білого — 10 г. Спиці

№ 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 1×1.

Для в'язання жакета користуємось рисунком викройки куртки до моделі 19 (див. рис. 100). Планки для застібки, по низу жакета і манжети вив'язуємо нитками волошкового кольору резинкою 1×1. Спинку і пілочки до лікії пройми також в'яжемо нитками волошкового кольору, а вище лінії пройми — нитками сірого кольору. Рукава вище



Pitc. 102.

лінії пройми також в'яжемо питками сірого кольору, Від лінії пройми в'яжемо рукав кольоровими смугами в такій послідовності: 6 рядів — нитками сірого кольору, 1 ряд — червоного кольору, 2 ряди — волошкового кольору і 1 ряд — червоного кольору. Виріз горловини і ростка в усіх деталях виконуємо вкороченими рядами. Коли виконано всі деталі, перезнімаємо на одну спицю всі петлі по вирізу горловини і ростка, в'яжемо резникою 1×1 щирину коміра (7 см). Потім на спицю набираємо петлі з полотна вздовж пілочки і коміра по його ширині і в'яжемо планку для застібки (2 см) резинкою 1×1 , одночасно окантовуючи край коміра. На верхній планці вив'язуємо петельки для гудзиків. Оздоблюємо жакет вишивкою (рис. 102).

Жакет з рукавом реглан, вив'язаний узором «кольоровий твид» (модель 21) Розмір 30

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку коричневого кольору — 80 г. білого — 80 г. оранжевого — 80 г. Спиці № 2,5. Основний узор — «кольоровий твид», оздоблювальний — резинка

 1×1

Для в'язання жакета користуємось рисунком викройки до моделі 19 (див. рис. 100). Оздоблювальні планки по низу жакета, манжети, планки для застібки й накладні кишені вив'язуємо резинкою 1 × 1 нитками коричневого кольору. Виріз горловини і ростка виконуємо вкороченими рядами, петлі виконаних деталей перезнімаємо на додаткові спиці. До готових пілочок надв'язуємо планки для застібки шириною 2 см. Потім перезнімаємо на одну спицю всі петлі з додаткових спиць у такій послідовності: петлі планки для застібки, вирізу горловини пілочки, рукава, ростка, 2-го рукава, вирізу горловини 2-ї пілочки і 2-ї планки. На всіх петлях в'яжемо резинкою 1 × 1 ширину коміра (6—7 см).

Узор 21 — «кольоровий твид» $\left(\frac{H}{4}\right)$. Для эразка узору набираємо 30 петель.

I-й ряд (коричневий колір) — 2 лицьові петлі, 2 петлі

знімаємо непров'язаними (нитка за роботою).

2-й ряд (коричневий колір)— спочатку пров'язуємо 2-гу петлю, потім 1-шу виворітними і знімаємо їх з лівої спиці на праву, 2 виворітні.

3-й ряд (оранжевий колір) — 2 петлі знімаємо непро-

в'язаними (интка за роботою), 2 лицьові.

4-й ряд (оранжевий колір) — 2 виворітні, спочатку пров'язуємо 2-гу петлю, а потім 1-шу виворітними і знімаємо їх з лівої спиці на праву.

5-й ряд (білий колір) — 2 лицьові, 2 петлі знімаємо непров'язаними (нитка за роботою).

6-й ряд (білий колір) — весь ряд в'яжемо, як 2-й.

Узор повторюемо з 1-го ряду, тільки зміщуємо зняті петлі в шаховому порядку.

Шапочка з одворотом і шарфик (модель 22)

Розмір по овалу лиця — 40 см

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку білого кольору — 250 г. Спиці № 2,5. Основний узор — «фігурні перехвати», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Шапочку в'яжемо від потилиці до лоба (рис. 103). Набираємо на спиці число петель, що відповідає 8 см (AA_1) .

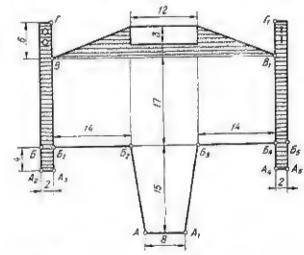


Рис. 103.

в'яжемо потиличну частину ($AB_2=15$ см), поступово розширюючи полотно з кожного боку на 2 см. Коли дов'язано до лінії B_2B_3 , залишаємо в'язання на додатковій спиці. Потім хустковою в'язкою в'яжемо спочатку ліву частину планочки (A_2B), а потім — праву (A_4B_4). Далі переводимо всі петлі на одну спицю. Для цього на спицю з правою частиною планочки (B_5B_4) набираємо нові петлі бічної частини шапочки ($B_4B_3=14~{\rm cm}$), потім пров'язуємо петлі виконаної потиличної частини шапочки ($B_3B_2=12~{\rm cm}$), знову набираємо нові петлі ($B_2B_1=14~{\rm cm}$) і пров'язуємо петлі виконаної лівої частини планочки (B_3). На всіх петлях в'яжемо основну частину шапочки (B_3). На основним узором, а планочки по кранх полотна — хустковою в'язкою. Можна B_3 —4 рази пров'язати лише петлі основного узору, а яетлі планочок не пров'язувати, тоді планочки

Як 1-й ряд	25
	23
/ \	21
3/=-/IIII/=-/IIII/=-	19
TI/11II/11	17
11111111	15
TVTVTV_1	15 2
11:11	11 5
11//1111//11	9
	7
<u>TIVI</u>	5
	3
	1
,	

Рис. 104.

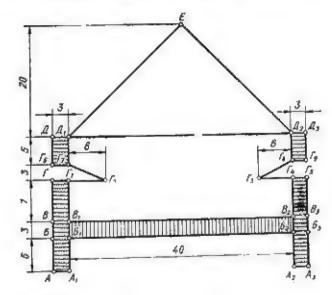
будуть коротшими і щільніше прилягатимуть до шиї. Коли дов'язано до лінії BB_1 , по краях полотна хустковою в'язкою виконуємо планочки для застібки ($B\Gamma$ і $B_1\Gamma_1$), далі закриваємо ці петлі, а потім в центрі полотна хустковою в'язкою вив'язуємо одвороти за викройкою (можна в'язати більш тонкими спицями). Вив'язування потиличної частини (AA_1), планочок (A_2A_3 і A_4A_5) і бокових частин (B_1B_2 і B_3B_4) можна почати і допоміжною ниткою. В готовій шапочці планочки зшиваємо горизонтальним трикотажним швом, бокові частини пришиваємо до центральної (B_2A і B_3A_1), а потиличну частину (AA_1) — до планочок за відкриті петлі.

Шарфик в'яжемо хустковою в'язкою, ширина шарфика — 16 см. довжина — 110 см.

Шапочка «буратинка» і шарфик (модель 23)

Розмір по овалу лиця — 40 см

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку апельсинового кольору— 250 г. Спиці № 3 або 2,5. Основний узор — хусткова в'язка або хусткова в'язка з витягнутими петлями, оздоблювальний — «фасонний джгут» (по центру шапочки).



Ряс. 105.

Шапочку (рис. 105) в'яжемо від овалу лиця до потилиці. Набираємо на спиці число петель, що відповідає ширині планки ($A_2A_3=3$ см). В'яжемо довжину виступаючої частини планочки ($A_2B_2=6$ см), виконуючи з боків вертикальний край косичкою. Залишаємо на спиці в'язання, а на іншій пров'язуємо другу частину виступаючої пла-

ночки ($AA_1 = 3$ см), на якій виконуємо петельки. Коли вив'язано обидві планочки, на спицю першої планочки (B_2B_3) набираемо повітряні петлі, число яких відповідає мірці по овалу лиця від кута щелепи з одного боку до кута щелени з другого боку ($\tilde{E}_1 E_2$ — 40 см). Потім пров'язуємо на цю саму спицю петлі другої виконаної планочки (ББ1). На всіх петлях в'яжемо ширину планочки по овалу лиця $(BB=3\,\mathrm{cm})$, виконуючи по краях смужку хустковою в'язкою $(BB_1 \mid B_2B_3)$, а в центрі на петлях, що утворились (B_1B_2) , в'яжемо резинку I × 1. Щоб відтінити планку навколо шиї від основної частини шапочки, по лініях $B_1\Gamma_1$, $\Gamma_2\mathcal{A}_1$ і $B_2\Gamma_4$, $\Gamma_* \mathcal{A}_*$ пров'язуємо витягнуті петлі, тобто з лицьової сторони ці петлі не пров'язуємо, а перезнімаємо їх з лівої спиці на праву (нитка за роботою). З виворітної сторони зняті петлі пров'язуємо виворітними. Коли виконано резинку, тобто, коли дов'язано до лінії ВВ3, на крайніх петлях $(BB_1$ і B_2B_3) продовжуємо в'язати хустковою в'язкою, а на середніх (B_1B_2) — узором «фасонний джгут» $(B\Gamma = 7 \text{ см})$. Потім пров'язуємо два вкорочених ряди: лицьовий ($\Gamma_b\Gamma_a$) і виворітний ($\Gamma_2\Gamma_3$), після чого в'яжемо приблизно 10 подовжених рядів, подовжуючи кожний наступний ряд приблизно на три петлі (лінії $\Gamma_2 \Gamma_7$ і $\Gamma_3 \Gamma_8$), а далі на всіх петлях в'яжемо 5 см ($\Gamma_e \mathcal{I}$). Коли дов'язано до лінії $\mathcal{I} \mathcal{I} \mathcal{I}_3$, закриваємо по краях петлі планочок ($\mathcal{A}\mathcal{A}_1$ і $\mathcal{A}_2\mathcal{A}_3$). На петлях, що залишились, в'яжемо конус, звужуючи полотно, для цього з лицьової сторони пров'язуємо на початку ряду по дві петлі разом за нижні дольки, а в кінці ряду — по дві петлі разом способом повороту. Так скорочуємо всі петлі.

Вив'язану шапочку відпарюємо, зшиваємо й оздоблюємо китичкою.

Можна петлі планочок ($\mathcal{A}\mathcal{A}_1$ і $\mathcal{A}_2\mathcal{A}_3$) не закривати, а залишити їх на спіцях і продовжувати в'язати конус укороченими рядами, недов'язуючи в кінці кожного наступного ряду по одкій петлі. Біля точки E відриваємо нитку від клубка, перезнімаємо всі петлі на одну спицю і на всіх петлях пров'язуємо два ряди основною ниткою і декілька рядів — допоміжною; не закриваючи петель, виймаємо спицю. Відпарену шапочку зшиваємо горизонтальним трикотажним швом (лінія $\mathcal{A}\mathcal{A}_1E$ з лінією $\mathcal{A}_3\mathcal{A}_2E$). Отже вив'я, зана шапочка буде без швів.

Шарфик в'яжемо основним узором, ширина шарфика -- 18 см, довжина — 120 см.

Узор 23 — «фасонний джгут на фоні хусткової в'язки з витягнутими петлями». Для зразка узору набираємо 48 петель. В'яжемо за схемою (рис. 106),

. An 1-ũ p≉đ	7
-11:-11:-11:-11:	
$\{$	5 -
-11 -1 -1 - - -	뺼
tinammanu <u>m/miniaininaini</u>	5 70%
பாடுப்பட்டுள்ளாராராக முற்றிக்கார்கள்	1
Рис. 106.	

Комплект: шаночка-косинка, рукавиці і шкарпетки (модель 24)

Пряжа шерстяна 32/2 в 6 ниток червеного кольору— 200 г, білого для вишивки—25 г. Спиці № 3. Основна в'язка панчішна, оздоблювальна— резинка 1×1.

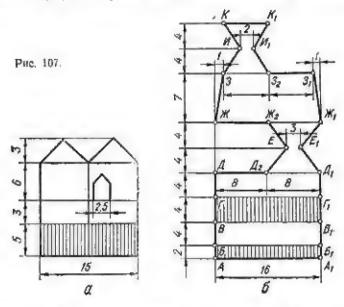
Мірки: для шапочки розмір по овалу лиця від кута щелепи з одного боку лиця до кута щелепи з другого боку — 40 см; для рукавиці довжина долоні — 12 см; для шкарпетки довжина стопи — 15 см.

Шапочку-косинку в'яжемо за рисунком викройки й описом технології в'язання до моделі 23 (див. рис. 105), Зшиваємо косинку по лініях $\mathcal{I}\mathcal{I}_1$ і $\mathcal{I}_2\mathcal{I}_3$, далі — по конусу ще 6 см. Частину конуса, що не зшита, оздоблюємо вишивкою і торочкою.

Рукавиці в'яжемо на двох спицях за викройкою (рис. 107, а), викопуючи бокові краї вертикальною косичкою. Манжету в'яжсмо резинкою 2 × 2, потім — панчішною в'язкою. Коли дов'язано до основи великого пальця, пров'язуємо один ряд кольоровою ниткою на петлях, призначених для пальця, відступивши від середини рукавиці в бік долоні на три петлі. Потім повертаємо ці петлі на ліву спицю і продовжуємо в'язати основною ниткою. В місці, відведеному для пальця, буде кольоровий штришок. Далі в'яжемо за викройкою. Убавляємо петлі, пров'язуючи по дві петлі разом з початку ряду після крайньої петлі, а в кінці ряду — перед крайньою петлею: останні три петлі закриваємо зразу. Для вив'язування великого пальця витягаємо кольорову нитку, а відкриті петлі з петельного

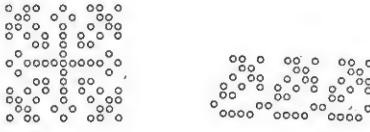
ряду полотня. Палець в'яжемо по колу. Коли дов'язано до половини вігтя, убавляємо петлі, пров'язуючи по дві петлі на початку кожної спиці. Палець можна в'язати на двох спицях, окремо верхию і нижню частину пальця, потім эщиваємо обидві половинки.

Шкарпетки в'яжемо на двох спицях зверху вниз (рис. 107, б). Набираємо на спиці число петель, що відпо-



відає 16 см (AA_1) , в'яжемо 2 см резинкою $I \times I$ (AB), 4 см — панчішною в'язкою (BB) і ще 4 см — резинкою $I \times I$ (BI). Від лінії II_1 в'яжемо шкарпетку панчішною в'язкою, але змінюємо лицьову сторону в'язання. Коли пров'язано 4 см (IA), ділимо всю кількість петель навпіл. Ліву половину петель (AA_2) залишаємо на додатковій спиці, а на правій половині петель (A_2A_1) спочатку вкороченими рядами (A_2E) , а потім подовженими (EX_2) формуємо п'ятку. Для цього спочатку недов'язуємо, тобто вкорочуємо кожний наступний ряд на олну петлю, а від лінії EE_1 , коли на спиці залишиться приблизио 8 петель, подовжуємо кожний наступний ряд на одну петлю. По лінії X_1X_2 пров'язуємо на робочу спицю петлі з додаткової спиці, розміщені зліва, і на всіх петлях (X_1X) в'яжемо середню час-

тину стопи ($\mathcal{K}3 \Rightarrow \mathcal{K}_1 3_1 = 7$ см), поступово звужуючи пологно. Коли дов'язано до лінії 33_1 , на правій половині петель в'яжемо 4 ряди допоміжною инткою і виймаємо спицю, а на лівій половині петлі (33_2) спочатку вкороченими (3H), а потім подовженими (HK) рядами формуємо мисок, як п'ятку. По лінії KK_1 закінчуємо в'язання допоміжною ниткою і виймаємо спицю. Відпарюємо шкарпетку



PHC. 108.

і зшиваємо відрізок KK_1 з відрізком 3_23_1 горизовтальним трикотажним цвом.

Комплект оздоблюємо вишивкою (рис. 108).

Шапочка з вушками і шарфик (модель 25)

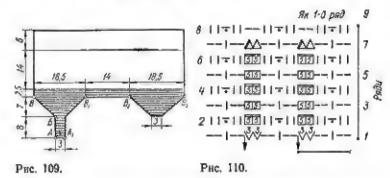
Окружність голови — 51 см

Пряжа шерстяна 10/2 в 2 нитки блакитного або сірого кольору —250 г. Спиці № 3,5 або 4.Основний узор— «рельєф»

ні кульки», оздоблювальний — хусткова в'язка,

Шапочку (рис. 109) починаємо в'язати від планки для застібки (AA_1 = 3 см). В'яжемо довжину планки хустковою в'язкою (AE= 8 см), потім в'яжемо вушко, рознирюючи полотно. Коли дов'язано до лінії BB_1 , залишаємо в'язання на додатковій спиці і в'яжемо друге вушко. Далі на спицю з петлями правого вушка (B_3B_2) пакидаємо нові петлі (B_2B_1 = 14 см) і пров'язуємо петлі лівого вушка (B_1B). На всіх петлях в'яжемо хустковою в'язкою 2,5 см і основним узором — 14 см. Денце продовжуємо в'язати основним узором (без рельєфних фігурок — кульок). Для звуження полотна з вивороту всередині кожного рельєфа пров'язуємо по дві петлі разом лицьовою через кожні 2 см. Останні

два ряди в'яжемо пряжею в 1 нитку більш тонкими спицями. Коли пров'язано 6 см, спицю виймаємо, відкриті петлі збираємо на голку з ниткою, нитку стягаємо і закріплюємо. Зшиваємо шапочку. Денце можна також зв'язати панчішною в'язкою навиворіт.



Шарфик в'яжемо хустковою в'язкою, ширина шарфика— 18 см., довжина — 120 см.

Узор 24 — «рельєфні кульки» $\left(\frac{R}{7}+5\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 110).

молодша шкільна група



Літиє плаття без рукавів, оздоблене вишивкою (модель 26) Розмір 32

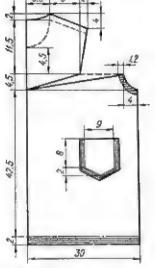
Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки рожевого кольору — 200 г, білого — 50 г, сірого — 10 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Нижню частину спинки і переду плаття в'яжемо знизу вверх (рис. 111). Оздоблювальні планки по низу де-

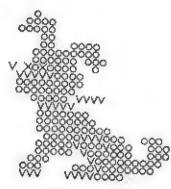
талей виконуємо хустковою в'язкою нитками білого кольору, а по нижньому краю пройми — нитками рожевого кольору. У верхнього зрізу деталей повинна бути мисоподібна форма, для цього в обидва боки від центру деталі надв'язуємо кутики частковим в'язанням. Відкриті петлі

верхнього зрізу кожної деталі збираємо на голку з ниткою і злегка стягуємо.

Кокетку спинки і переду (перед — пунктирні лінії гор-







PRC. 112.

ловнии і плеча) в'яжемо окремо і зшиваємо їх по плечових швах. На кокетці спинки робимо розріз для застібки. Потім хустковою в'язкою нитками білого кольору обв'язуємо зовнішній край кокетки і виріз горловини та ростка із застібкою. Ширинз оздоблювальної бейки 1,2—1,5 см. Обв'язану кокетку накладаємо на призбирані нижні деталі, приметуємо її і з вивороту пришиваємо деталі до кокетки за відкриті петлі.

Плаття оздоблюємо вишивкою (рис. 112). На кокетці

вишиваемо горохи.

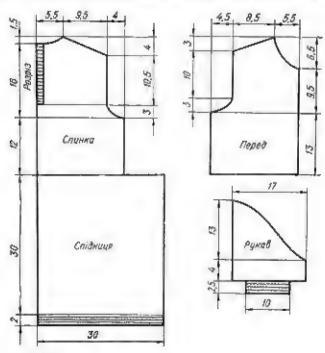
Puc. 111.

Це плаття можна вив'язати і на машині. Підгин по низу плаття не робимо. Кокетку і низ плаття оздоблюємо поперечнов'язаними бейками (подвійної ширини), виконаними панчішною в'язкою нитками білого кольору. Нижній край пройми оздоблюємо бейкою, вив'язаною нитками рожевого кольору.

Літнє плаття з рукавом «ліхтарик» (модель 27) Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 160 г. синього — 70 г. червоного — 30 г. Спині № 2 або 2.5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — кусткова.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 113). Планку по низу плаття, комір-стойку і манжети в'яжемо хустковою в'язкою нитками синього кольору. Кольорові смуги по низу плаття і на рукавах вив'язуємо в такій послідов-



Pire. 113.

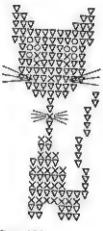
ності: 2 ряди нитками червоного кольору, 2 ряди — білого кольору, 8 рядів — синього кольору, 2 ряди — червоного кольору, 6 рядів — білого кольору, 4 ряди — синього кольору, 2 ряди - червоного кольору, 12 рядів - білого кольору і 2 ряди — синього кольору. По лінії талії при-

збируємо спідницю, пров'язуючи по 2 петлі разом приблизно через I петлю. В наступному ряду через кожні 2 см робимо ажурні отвори для протягування крученого шнура (накид, 2 петлі разом). За 1,5 см до розрізу для застібки на ліфі спинки в центрі дегалі в'яжемо хустковою в'язкою початок планки шириною 3 см (можна нитками синього кольору). Потім в'яжемо кожну частину спинки окремо, виконуючи з боку розрізу оздоблювальну планку кустко-

вою в'язкою. Виріз горловини і ростка в деталях переду і спинки виконуемо вкороченими рядами і залишаемо петлі по вирізу горловини і ростка на додаткових спицях. Спідницю переду в'яжемо за викройкою спинки, по лінії талії призбируємо спідницю і далі

в'яжемо ліф.

Рукава починаємо в'язати з манжети. Коли вив'язано манжету, в одному ряду розцирюемо полотно, вив'язуючи з однієї петлі дві через рівні проміжки, далі в'яжемо рукав. Для коміра-стойки перезнімаємо на кільцеві спиці всі петлі по вирізу горловини та ростка і хустковою в'язкою нитками синього кольору в'яжемо комір-стойку (заввишки 2,5 см). Плаття оздоблюемо вишивкою (рис. 114).



Pac. 114.

Це плаття можна вив'язати на мащині. Підгин по низу плаття, манжети і комір-стойку виконуємо панчішною в'язкою подвійної ширини.

Ажурне літнє плаття (модель 28)

Розмір 32

Пряжа ірис в 1 нитку рожевого кольору — 12 клубкін l білого кольору — 2 клубки. Спиці № 1,5,

Для в'язання плаття корнстуємось рисунком викройки і описом технології в'язання до моделі 27 (див. рис. 114). Низ плаття і рукава в'яжемо питками рожевого кольору узором «ажурна кайма», ліф плаття — також нитками рожевого кольору узором «дрібні ажурні ромбики». Оздоблювальну планку по низу плаття, манжети рукавів, комір-

-11[11]11[1]11- 11- 1111 111 11 11 11 1 1 35-45
25. IDALLILLILLILLIDALLILLIJILLIJILIJ
* 4202111111111142021111111111111111
82 INVITED IN THE INTERIOR INTER
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1
Aniiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii
HENTIIIIIIIAII ENIIIIIIIIIIIII
111PULLITUAL! [1PULLITUA] 1
HIIIANIIIAJIIII HIIIANIIIAJIIII B
#
1 1 1 1 1 1 1 1 1
1111111747411111 1111114474111111 1.3

Рис. 115.

Ян 1-й ряд	21
[[[[[[[[]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]]	19
111111111111111111111111111111111111111	17
	15
	15
THE CHARLEST OF THE COURT OF TH	中意
111111111111111111111111111111111111111	9 0
110202111110202111111	7
TINALLI HILLINALLI HILLI	5
100000000000000000000000000000000000000	1;3
1	

Pitc. 116.

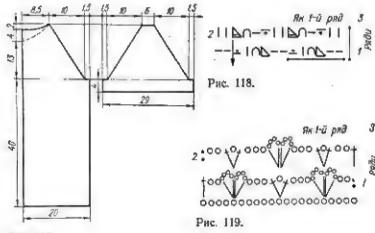
стойку і пояс в'яжемо хустковою в'язкою нитками білого кольору.

Для зразка узору «ажурна кайма» $\left(\frac{R}{16} + 2\right)$ набираємо 36 петель. В'яжемо за схемою (рис. 115). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними петлями.

Узор 25 — «дрібні ажурні ромбики» $\left(\frac{\Pi}{10} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 34 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 116). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними,

Плаття з коротким рукавом (модель 29) Розмір 3 2

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки кольору чайной троянди—270 г. Спиці № 2. Основний узор— «вертикальні ажурні" смужки», оздоблювальний — «черепашки із стовичиків з накидом».



Puc. 117.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 117), спинку і перед за однією викройкою, виріз горловини переду більш глибокий, ніж виріз ростка спинки, показано на рисунку пунктиром. Низ плаття, виріз горловини, ростка і низ рукавів обв'язуємо крючком узором «черепашки із стовпчиків з накидом» (див. узор 19). В отвори обв'язки просмикуємо стрічку, яка стягується і зав'язується бантиками.

Узор 26 — «вертикальні ажурні смужки» $\left(\frac{\Pi}{7}+4\right)$. Для зразка узору набираємо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 118).

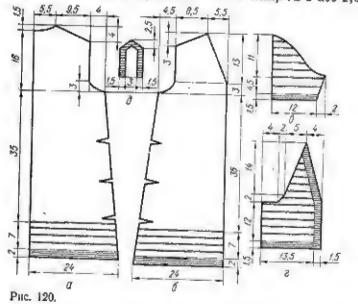
Таке плаття можна вив'язати узором «вертикальний ажур».

Узор 27 — «вертикальний ажур» $\left(\frac{n}{12} + 9\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 21 повітряної петлі плюс 2 петлі підйому. В'яжемо за схемою (рис. 119).

Плаття-матроска (модель 30)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 у 4 нитки світло-сірого кольору — 230 г, синього — 60 г, червоного — 10 г. Спиці № 2 або 2,5.



Основний уэор — панчішна в'язка, оздоблювальний —хусткова.

Деталі в'яжемо за викройкою (рис. 120, $a-\epsilon$). Планки по низу деталей, зовнішньому краю коміра ї клапанів

в'яжемо хустковою в'язкою нитками синього кольору. Оздоблювальні смуги в'яжемо так: 4—6 рядів нитками світлосірого кольору і 2 риди нитками синього кольору. Ці 2 ряди можна з лицьової сторони в'язати виворітними петлями, а з виворітної — лицьовими, утворюються рельєфні кольорові смуги. При вив'язуванні коміра для звуження полотна робимо убавки між оздоблювальною планкою й основним узором. Клапани починаємо в'язати допоміжною ниткою, а потім в'яжемо з трьох клубків: один — нитки світло-сірого кольору і два клубки — нитки синього ко-

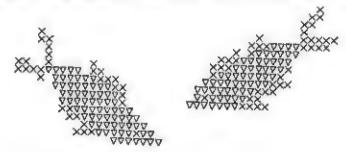


Рис. 121.

льору. Клапан пришиваемо до готового плаття за відкриті патлі кетельним щвом. Його можна пришити і горизонтальним трикотажним швом, підхоплюючи внизу петлі полотна плаття, а вверху — відкриті петлі клапана. При вив'язуванні клапана, який пришиваємо до рукава, можна допоміжною ниткою пров'язати панчішною в'язкою нитками світло-сірого кольору 1 см, який потім підгинаємо всереднну рукава і підшиваємо за відкриті петлі з вивороту. Далі в'яжемо клапан за викройкою.

Оздоблюємо матроску вишникою (рис. 121),

Плаття на кокетці з довгим рукавом, оздоблене вишивкою (модель 31) Розмір 3 2

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток світло-сірого кольору — 150 г, білого — 100 г, червоного — 70 г, жовтого — 10 г. Спиці № 2,5 або 2. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — хусткова й «плитанка».

Кожну деталь в'яжемо за викройкою (рис. 122). Оздоблювальні планки по низу плаття, манжети і комір-стойку виконуємо хустковою в'язкою нитками червоного кольору, кокетку й оздоблювальну смужку по низу плаття — «плутанкою» (див. узор 3) нитками білого кольору, рукава і нижню частину плаття вище другої оздоблювальної смуж-

PHC. 122.

ки — панчішною в'язкою нитками світло-синього кольору. На кокетці спинки робимо розріз для застібки, в який вставляємо тасьму «блискавка».

Виріз горловини переду І ростка спинки оформляємо частковим в'язанням. Відкриті петлі по вирізу горловини і ростка залишаємо на додаткових спицях. Для в'язання нижньої частини плаття, кокетки й оздоблювальної планки по зовнішньому краю кокетки користуємось описом технології до моделі 26. Для коміра-стойки перезні-





Pag. 123.

маємо на кільцеві спиці всі петлі по вирізу горловини та ростка і в'яжемо стойку висотою 2,5 см хустковою в'язкою интками червоного кольору.

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 123).

Плаття на кокетці, вив'язане з пряжі меланж (модель 32)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 200 г, червоного — 120 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 124) знизу вверх. Оздоблювальну планку по низу плаття, манжети й оздоблювальні смужки виготовляємо хустковою в'язкою

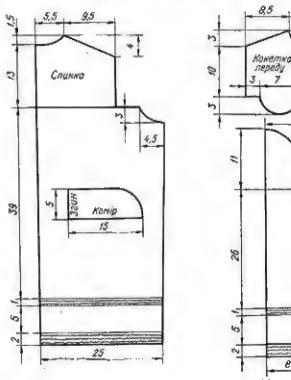
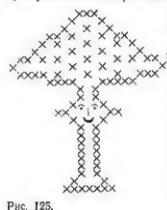


Рис. 124.

45

13

нитками червоного кольору. Комір, рукава і спідничку плаття вище оздоблювальної смужки в'яжемо пряжею меланж (4 нитки білого кольору і 2 нитки червоного). Кокетку, низ плаття і рукавів в'яжемо нитками білого кольору. По центру кокетки переду вшиваємо тасьму «блискавка». Спинку по лінії кокетки призбируємо. Перед до лінії кокетки в'яжемо, як спинку. Дві половинки кокетки переду в'яжемо окремо, виконуючи збоку середини переду вертикальний край косичкою. Вив'язані деталі кокетки



зметуємо по лінії середини переду, а нижній край кокетки обв'язуємо хустковою в'язкою (5 рядів) нитками червоного кольору. Готову кокетку накладаємо на призбирану частину переду плаття, приметуемо і пришиваємо її так, щоб оздоблювальна бейка кокетки була у вигляді складочки. Рукав починаемо в'язати з манжети. Коли манжета готова. в одному ряду збільшуємо число петель до необхідної ширини рукава і продовжуємо в'язати рукав, Зовнішній край

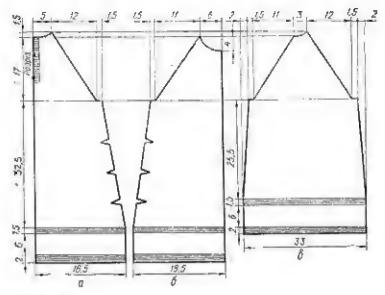
коміра обв'язуємо хустковою в'язкою (5 рядів) нитками червоного кольору, а потім пришиваємо комір до вирізу горловини і ростка плаття.

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 125).

Плаття з рукавом реглан, оздоблене вишивкою (модель 33)

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 250 г, коричневого — 70 г, червоного — 30 г. Основний узор — панчина в'язка, оздоблювальний — хусткова. Спиці № 2,5.

Деталі в'яжемо за викройкою (рис. 126, а—в) знизу вверх. Шпрокі оздоблювальні смуги вив'язуємо пряжею меланж (2 нитки кольору беж, 2 нитки — коричневого і 1 — червоного). Оздоблювальні планки по низу деталей і вище меланжевих оздоблювальних смуг, комір-стойку і манжети виготовляємо хустковою в'язкою нитками коричневого кольору. Вище оздоблювальних смуг в'яжемо деталі нит-



Pirc. 126,

ками кольору беж. В розріз для застібки на спинці вставляємо тасьму «блискавка».

Оздоблюемо плаття вишив кою (рис. 127).

Плаття з оздоблювальними смугами, вив'язаними рельсфним узором (модель 34)

узором (модель 34) рис. 127. Розмір 3 2



Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку коралового кольору — 320 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «пишничка», оздоблювальний — «горизонтальний рельеф з витягнутих пе-

Плаття в'яжемо за викройкою до моделі 33 (див. рис. 126). Оздоблювальні планки по низу плаття, манжети і комір в'яжемо хустковою в'язкою. Оздоблювальні смуги

вив'язуемо рельефним узором з витягнутих петель, вище смуг в'яжемо узором «пшеничка». Вив'язавши всі деталі, з додаткових спиць знімаємо на кільцеві спиці петлі вирізу горловини і ростка (1/2 спинки, рукав, перед, другий рукав і 1/2 спинки). На всіх петлях в'яжемо 2 см рівно і ще 5-6 см, вив'язуючи вздовж лінії середини переду 3 петлі з однієї, внаслідок чого на комірі утворюється мисик. В розріз на спинці вставляємо тасьму «блискавка».

Узор 28 — «пшеничка» $\left(\frac{\pi}{6} + 2\right)$. Для зразка узору набираемо 22 петлі.

1-й і 3-й ряди — всі петлі лицьові.

2-й і всі парні ряди — всі петлі виворітні.

5-й ряд — 1 лицьова, вводимо спицю у проміжок між петлями на 3 ряди нижче і на 3 петлі вперед, витягаємо довгу петлю, знімаємо її на ліву спицю і пров'язуємо разом з наступною петлею лицьовою, 5 лицьових, * 1 лицьова.

7-й і 9-й ряди — всі петлі лицьові.

11-й ряд — 1 лицьова, * 5 лицьових, у проміжок на 3 ряди нижче і на 2 петлі назад витягаємо довгу петлю, знімаємо її на ліву спицю і пров'язуємо разом з наступною петлею лицьовою*, 1 лицьова.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

Узор 29 - «горизонтальний рельеф з витягнутих пе-(п) Для зразка узору набираємо 26 петель.

1, 3, 4, 5, 9, 11, 15, 16, 19 і 20-й ряди — всі петлі липьові.

2. 6. 8. 12. 13. 14. 17 і 18-й ряди — всі петлі виворітні. 7-й ряд — праву спицю вводимо у проміжок між 3-ю і 4-ю петлями і витягаємо довгу петлю. Далі пров'язуємо спочатку 1-шу з 3 петель лицьовою, а потім наступні 2 разом лицьовою. Так в'яжемо до кінця ряду.

10-й ряд — нятка лежить перед спицею. Праву спицю вводимо в проміжок між 3-ю і 4-ю петлями з лицьової стороци на виворітну (на себе) і, захопивши робочу нитку, вигягаемо довгу петлю на лицьову сторону роботи (від себе). Далі пров'язуємо спочатку 1-шу з 3 петель виворітною і наступні 2 разом виворітною. Так в'яжемо до кінця ряду.

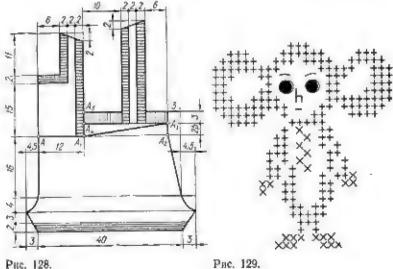
Після 20-го ряду узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: шорти з грудкою і светр (модель 35)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 150 г. коричневого — 50 г. червоного — 5 г. зеленого — 200 г. Основний узор — панчішна в'язка і дженти, оздоблювальні — хисткова і резинка 2×2 .

Шорти (рис. 128) в'яжемо за викройкою знизу вверх, Оздоблювальні планки по низу шортів і по зовнішніх краях грудки з бретелями в'яжемо хустковою в'язкою нитками коричневого кольору, по лінії талії в'яжемо резинку 2×2 . Дов'язавши до лінії AA_2 , тимчасово припиняємо в'язання і в дзеркальному відображенні в'яжемо



Pac. 129.

другу половину шортів. Потім петлі задніх половинок (A_1A_2) залишаємо на додаткових спицях, а петлі передніх половинок (АА1) переводимо на одну спицю і в'яжемо грудку з бретелями. Далі переводимо на одну спицю петлі задніх половинок шортиків, а в центрі полотна укороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць (A_2A_3). Після цього спочатку з лицьової сторони, а потім — з вивороту пров'язуємо ряд до кінця і на всіх петлях в'яжемо резинку

2 × 2, зовнішній край бретелей — нитками коричневого кольору, а середню частину бретелей — витками кольору беж (при зміні кольору від одного до іншого нитки перехрещуемо). Пров'язавши 3 см, петлі резинки закриваємо і продовжуємо в'язати бретелі (кожну з трьох клубків: двох коричневих і одного — кольору беж). Зшиваємо шорти, резинку (A_1A_2) пришиваємо до грудки (A_1A_2) . Оформляємо грудку шортів вишивкою (рис. 129).

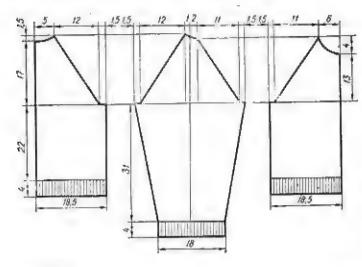


Рис. 130.

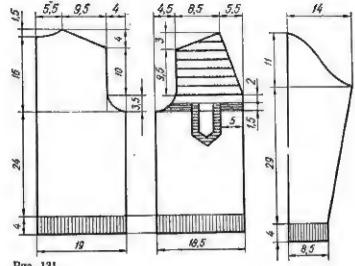
Светр в'яжемо за викройкою (рис. 130). По низу деталей в'яжемо резинку 2 × 2, а далі — узор «перехвати з трьох лицьових петель» (див. узор 11). Комір-стойку (4 см) в'яжемо резинкою 2×2 .

Костюм-матроска (модель 36)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток світло-сірого кольору — 400 г. синього — 60 г. червоного — 10 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — хусткова і резинка 2×2 .

Всі деталі матроски в'яжемо за викройками (рис. 131, 132). Комір і клапани в'яжемо, користуючись рисунком ви-



Pre. 131.

кройки до моделі 30 (див. рис. 120). Відкриті петлі вив'язаних клапанів знімаємо на додаткові спиці. Оздоблювальні планки і смуги по низу брюк і на кокетці блузи в'яжемо,

7 2 Pite. 132.

. 4. 5. як в моделі 30. Дов'язавши перед до лінії пройми, нитками синього кольору в'яжемо 1,5 см (панчішною або хустковою в'язкою). Коли дов'язано до

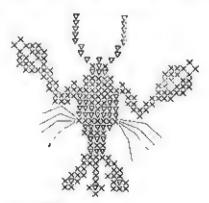


Рис. 133.

початку приєднання клапанів, пров'язуємо на робочу (праву) спицю разом з петлями виконуваної деталі ще петлі клапана — по дві петлі разом: одну петлю з додаткової спиці і одну петлю з лівої робочої спиці. Клапани до готових брюк приєднуємо кетельним швом. На задній половинці брюк по лінії талії вив'язуємо підвищення для сідниць (TT_1) укороченими рядами, а потім на всіх петлях пряжею в 4 нитки в'яжемо подвійну ширину планки для резинки (4 см).

Блузу оздоблюємо вишивкою (рис. 133).

Комплект: жакет та брюки (модель 37) Розмір 3 2

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж— 220 г. коричневого — 300 г. червоного — 10 г. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткога. Спиці № 2,5.

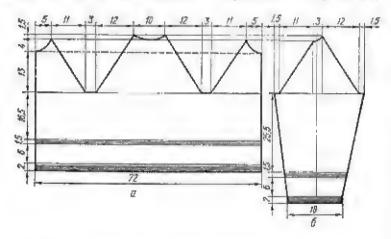
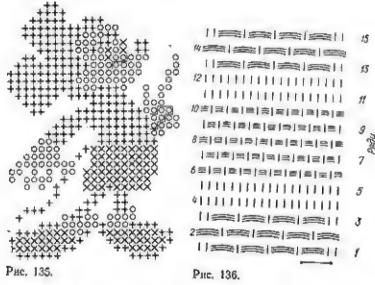


Рис. 134.

Брюки в'яжемо панчішною в'язкою нитками коричневого кольору за рисунком викройки до моделі 36 (див. рис. 132). Оздоблювальні планки по низу брюк в'яжемо хустковою в'язкою.

Жакет в'яжемо за викройкою (рис. 134) панчішною в'язкою нитками кольору беж. Оздоблювальні планки по низу жакета, рукавів, комір і планки для застібки в'яжемо нитками коричневого кольору хустковою в'язкою. Виріз горловини і ростка в усіх деталях вив'язуємо укороченими рядами. Коли пілочки готові, набираємо на спицю петлі з полотна вздовж пілочки і в'яжемо планку для застібки (2 см). На верхній планці вив'язуємо петельки для гудзиків. Потім нанизуємо на одну спицю половину петель ширини планки (починаючи від середини переду), петлі пілочки, рукава, спинки, 2-го рукава, 2-ї пілочки і половини ширини 2-ї планки (до лінії середини переду). На всіх петлях в'яжемо ширину коміра (7 см) хустковою в'язкою. Кайму по низу светра і низу рукавів вив'язуємо панчішною в'язкою, одночасно прокладаючи пряжу коричневого кольору, складену в 8 ниток. Жакет оздоблюємо вишивкою (рис. 135).



Узор 30— кайма ((+ 3). Для зразка узору набираемо 21 петлю. В'яжемо зразок панчішною в'язкою нитками кольору беж. Під час пров'язування кожного ряду прокладаємо коричневу пряжу, складену в 8 ниток, переводимо її то за робочу спицю, то виводимо вперед перед петлями, що пров'язуються. Так прокладаються потовщені коричневі штрихи з лицьової сторони в'язання відповідно до схеми (рис. 136).

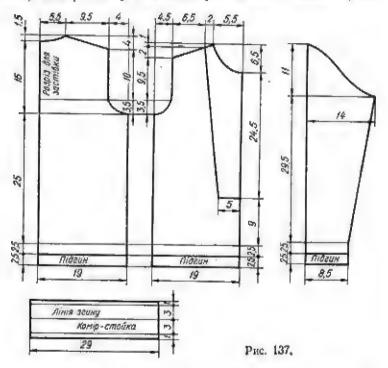
Комплект: светр та брюки, вив'язані на машині (модель 38)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток синього кольору —

550 г. білого — 50 г. В'язка панчішна.

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 137). На вставці переду в'яжемо почережно: 2 ряди интками білого кольору. 2 ряди нитками синього кольору. Вставку окантовуємо шнуром, вив'язаним на машині або зробленим вручну (витим). Комір-стойку в'яжемо з розхилом. Починаємо (і за-



кінчуємо) в'язати деталь допоміжною ниткою. Потім в'яжемо 5 рядів (1-ша частина розхилу), далі в'яжемо подвійну ширину (висоту) коміра. Щоб зімкнути полотно, декером навішуємо на голки петлі останнього (5-го) ряду 1-ї частини розхилу і в'яжемо ще 4 ряди (2-га частина розхилу). В розріз на деталі спинки вставляємо тасьму «блискавка». Брюки в'яжемо за викройкою до модел! 36 (див. рис.132). Підгин по низу брюк (на рисунку не показано) в'яжемо панчішною в'язкою пряжею в 4 нитки. Ширина підгину—2—3 см. По лінії TT_1 укороченими рядами надв'язуємо підвищення для сідниць, потім на всіх голках пряжею в 4 нитки в'яжемо подвійну ширину планки для резинки.

Жакет з капюшоном, оздоблений вишивкою (модель 39)

Розмір 32

Пряжа шерстяна 32/2 в 7 ниток темно-червоного кольору —350 г, коричневого або беж — 100 г. Спиці № 3 або 3,5. Основний узор — «вертикальний рельеф», оздоблювальні —

хусткова й панчішна в'язки.

Всі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 138). Широкі оздоблювальні смуги в'яжемо панчішною в'язкою нитками коричневого кольору, оздоблювальні планки по визу жакета і рукавів, вище оздоблювальної смуги, на капюшоні і вздовж застібки — хустковою в'язкою питками темночервоного кольору. Кожну половину капюшона в'яжемо з відповідною пілочкою. Закінчуємо в'язати капюшон допоміжною ниткою. Обидві деталі капюшона зшиваємо горизонтальним трикотажним швом. Потім вздовж застібки і по зовнішньому краю капюшона надв'язуємо оздоблювальну планку хустковою в'язкою. Ширина планки — 3 см (на рисунку не показана). На верхній частині планки вив'язуємо петельки для гудзиків.

Узор 31 — «вертикальний рельєф» $\left(\frac{H}{5} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 24 летлі.

1-й ряд — * 2 виворітні, 3 лицьові, *2 виворітні. 2-й ряд — 2 лицьові, *3 виворітні, 2 лицьові*.

3-й ряд — * 2 виворітні, кінцем правої спиці витягаємо довгу петлю між 1-ю та 2-ю лицьовими петлями. Не знімаючи цих петель з лівої спиці, робимо накид на праву спицю, після чого пров'язуємо 3 петлі разом лицьовою за нижні дольки (це 1, 2 і 3-тя лицьові петлі)*, 2 виворітні.

4-й ряд — 2 лицьові, * 3 виворітні, 2 лицьові *.

Узор повторюемо з 3-го ряду.

Жакет оздоблюємо вишивкою (рис. 139).

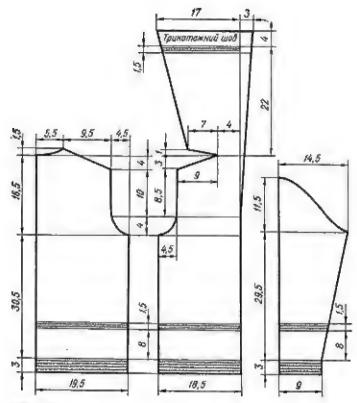
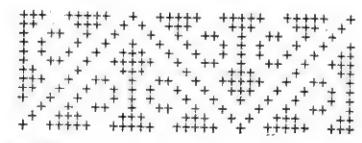


Рис. 138.



Prc. 139,

Літнє ажурне плаття з суцільнов'язаним коротким рукавом (модель 40)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки кольору беж — 330 г, білого — 50 г. Спиці № 2. Основні узори — панчішна в'ягка і «зірочки», оздоблювальний — «черепашки» (обв'ягка крючком № 1,5).

Спинку і перед нижньої частини плаття в'яжемо за однією викройкою (рис. 140). Панчішною в'язкою в'яжемо 14 см. причому на 7-му і 14-му сантиметрах пров'язуємо

по одному виворітному ряду з лицьової сторони роботи. Далі в'яжемо 36 см узором «зірочки». Коли пров'язано 50 см від початку в'язання, з виворітної сторони пров'язуємо один лицьовий ряд, в якому рівномірно призбируємо полотно, убавляючи петлі. Далі панчішною в'язкою в'яжемо ліф разом з короткими рукавами. Виріз горловини глибший, ніж ростка (див. пунктирну лінію). На деталі спинки вив'язуємо розріз для застібки. Петлі горло-

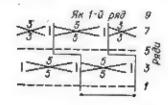


Рис. 140.

Puc. 141.

вини в деталях переду (або спинки) закриваємо, а на петлях, що залишились, в'яжемо 4—5 см допоміжною ниткою і, не закриваючи петлі, виймаємо спицю. Відпарюємо деталі і зшиваємо їх по плечових лініях горизоктальним трикотажним швом. Потім зшиваємо плаття по

бокових швах і нитками білого кольору крючком обв'язуємо виріз горловини, ростка, низ рукавів, нижній край ліфа; по низу плаття вив'язуємо 3 ряди «черепашок». Для того щоб обв'язка була призборена, треба з кожної петлі основи (виворітний ряд на панчішному фоні) вив'язати по два стовлчики з накидом.

Узор 32 — «зірочки» $\left(\frac{H}{6}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 141), В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними.

Плаття на круглій кокетці з довгим рукавом, оздоблене вишивкою (модель 41)

Розмір 34

Прижа шерстяна 32/2 в 5 ниток пісочного кольору або беж — 300 г. коричневого — 80 г. червоного — 20 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова.

Спинку, перед і рукава в'яжемо за викройкою (рис. 142, а, б). Виріз горловини переду глибший, ніж росток в спинці. Комір-стойку, оздоблювальні планки по низу плаття, рукавів і по зовнішньому краю кокетки в'яжемо хустковою в'язкою нитками коричневого кольору. Кокетку (рис. 142, в) в'яжемо окремо. Пров'язавши 1 см хустковою в'язкою, по краях продовжуємо в'язати хустковою в'язкою нитками коричневого кольору, а в центрі в'яжемо клини панчішною в'язкою нитками пісочного кольору. В'яжемо клини одним полотном, виконуючи між клинами воворітний рельєф на одній петлі. Убавки для звуження полотна кожного клина робимо з вивороту, пров'язуючи 3 петлі разом лицьовою вздовж кожного рельєфа приблизно в кожному 9-му ряду. Коли пров'язано 14,5 см, в одпому ряду убавляємо зайві петлі і, залишивши на спицях число петель, що відповідає 30 см, в'яжемо комір-стойку. Готову кокетку накладаємо на зшиту і призбирану нижню частину плаття, приметуємо її і пришиваємо вручну з вивороту (якщо на машині, то з лицьової сторони). В деталь спинки вставляємо тасьму «блискавка».

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 143),

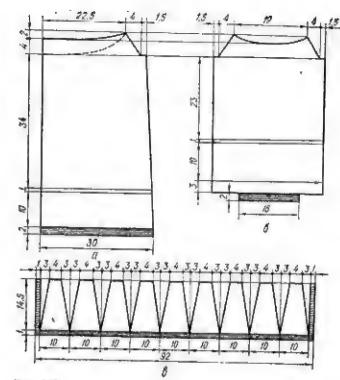
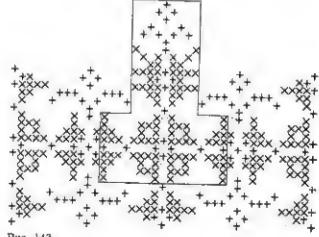


Рис. 142.

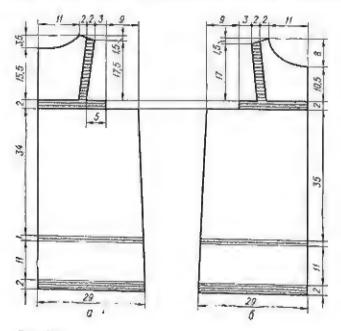


Комплект: сарафан, вив'язаний спицями, кофточка — крючком (модель 42)

Розмір 34

Для сарафана пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 250 г., червоного — 50 г., синього — 30 г. Спиці № 2 або 2,5. Для кофточки пряжа «мелан» в 1 нитку блідо-рожевого кольору — 130 г. Крючок № 1,5.

Сарафан в'яжемо спицями за викройкою (рис. 144) нитками білого кольору панчішною в'язкою. Оздоблю-



PHC. 144.

вальні планки по низу сарафана й оздоблювальні смужки вище орнамента, пояс, зовнішній край ліфа і верхній край кишень в'яжемо хустковою в'язкою нитками червоного кольору. Спідницю біля пояса призбируємо. Коли зв'язано ширину пояса, закриваємо частину петель з боків деталі і далі в'яжемо ліф. Для розширення полотна

ліфа прибавляємо петлі всередині полотна біля хусткової смужки. Готові перед і свинку зшиваємо по плечових швах, горловину й росток обв'язуємо кільцевими спицями хустковою в'язкою (2 см) нитками червоного кольору.

Сарафан оздоблюємо вишивкою (рис. 145).

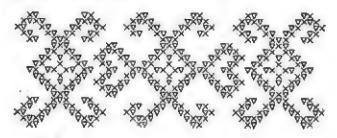


Рис. 145.

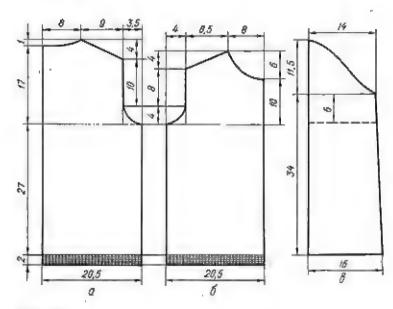
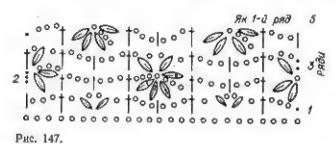


Рис. 146.

Кофточку в'яжемо крючком за викройкою (рис. 146, *а*—*в*) узором «квіточки з пишних стовпчиків». По низу кофточки вив'язуємо оздоблювальну планку стовпчиками з накидом.

Горловину, росток і низ рукавів обв'язуємо узором «черепашки із стовпчиків з накидом» (див. узор 19). В утворені отвори протягаємо шнури, вив'язані крючком, або вузенькі стрічки.



Узор 33 — «квіточки з лишних стовичиків» $\left(\frac{H}{12} + 1\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 25 повітряних петель плюс і петля для підному, а далі — за схемою (рис. 147).

Комплект: сарафан і кофточка з коротким рукавом (модель 43)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки червоного кольору — 280 г. блакитного — 200 г. Спиці № 2 або 2,5.

Сарафан в'яжемо за рисунком викройки та описом до моделі 42 (див. рис. 144), лише з тією різницею, що деталі переду і спинки від ∇ лінії низу до пояса в'яжемо $\nabla \nabla$ рівно, не звужуючи полотно, $\nabla \nabla$ тобто ширина кожної леталі біля пояса дорівнює 58 см. В'яжемо сарафан нитками червоного кольору узором

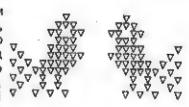


Рис. 148.

«зигзаг». Оздоблювальні планки і смужки по низу сарафана, пояс і зовнішній край ліфа в'яжемо кустковою в'язкою нитками блакитного кольору. Оздоблюемо сарафан вишивкою (рис. 148).

Кофточку в'яжемо нитками блакитного кольору узором «болгарський хрест» або крючком — узором «ромби з ажуром», користуючись рисунком викройки до моделі 42 (див. рис. 146). Короткі рукава в'яжемо від пунктирної лінії.

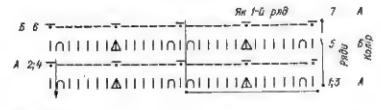


Рис. 149.

Узор 34 — **«зигзаг»** $\left(\frac{H}{14}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 31 петлю. В'яжемо за схемою (рис. 149).

Узор 35 — **«болгарський хрест»** $\left(\frac{H}{3}\right)$. Для зразка узору набираемо 26 петель. В'яжемо за схемою (рис. 150). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітними.

Узор 36 — «ромби з ажуром» $\left(\frac{n}{12}+1\right)$. Для зразка узору в'яжемо ланцюжок-основу з 25 повітряних петель идюс і петля підйому, а далі — за схемою (рис. 151).

Костюм для хлопчика, оздоблений вишивкою (модель 44)

Розмір 34

Пря жа шерстяна 32/2 в 4 нитки волошкового кольору — 350 г, червоного — 5 г. Спиці № 2 або 2,5. Основні узори — «вертикальні рельєфи із ехрещених петель» або резинка (для шортів), панчішна в'язка (для коф почки), оздоблювальний — хусткова.

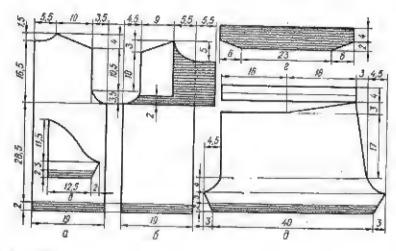


Рис. 152.

Шорти і бокові частини кокетки (рис. 152, 6, ∂) в'яжемо узором «вертикальні рельєфи із схрещених петель» або резинкою 3 × 1 (З лицьові, 1 виворітна), кофточку до кокетки і рукава (рис. 152, а, б,) в'яжемо панчішною в'язкою (підгин по низу кофточки — також панчішною в'язкою). Оздоблювальні планки по низу шортів, рукавів і кокетки, а також центральну частину кокетки і комір (рис. 152, г) вив'язуємо хустковою в'язкою. Верхню і нижню половники кокетки в'яжемо по черзі. Для лівої (верхньої) частини кокетки до половини всіх петель приєднуємо з петель правої частини кокетки число петель, яке відповідає 5,5 см, і в'яжемо кокетку за викройкою (решта петель правої частини кокетки знаходиться на додатковій спиці). Зв'язавши ліву частину кокетки, кінцем додаткової спиці з петлями правої половини витягаємо необхідне число петель зполотна лівої частини кокетки біля її основи (з вивороту) і на всіх петлях в'яжемо праву половину кокетки, як ліву. Комір в'яжемо окремо і потім пришиваємо його до виробу або надв'язуємо до виробу, перезнявщи на одну спицю петлі вирізу горловини і ростка деталей переду і спинки. В цьому випадку виріз горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами.

Узор 37— «вертикальні рельєфи із схрещених петель» $\left(\frac{\Pi}{6} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 28 петель.

1-й ряд — * 2 виворітні, перехват з двох лицьових петель з нахилом вправо, перехват з двох лицьових петель з нахилом вліво*, 2 виворітні.

2-й ряд — 2 лицьові, * 4 виворітні, 2 лицьові *. Узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: шорти, светр та безрукавка (модель 45)

Розмір 34

Для шортів: пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток синього кольору — 180 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'яжа, оздоблювальний — резинка 2×2. Для светра; пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки синього кольору — 80 г. червэного — 60 г. сірого — 120 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 2×2. Для безрукавки: пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки сірого кольору—140 г. синього — 30 г. червоного—10 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «мозаїка», оздоблювальний — резинка 2×2.

Шорти в'яжемо за рисунком викройки до моделі 44

(див. рис. 152, д).

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 153) панчішною в'язкою. Кольорові смуги чергуємо в такій послідовності: 2 ряди — синього кольору, 2 ряди — червоного, 4—6 рядів — сірого. Манжети і комір-стойку в'яжемо резинкою 2×2 пряжею синього кольору. Виріз горловини, ростка в'яжемо вкороченими рядами, комір-стойку надв'язуємо до готового виробу.

Безрукавку (рис. 154) в'яжемо узором «мозаїка» нитками сірого кольору. Зовнішній край безрукавки і лінію входу в кишеню вив'язуємо резинкою 2×2 нитками си-

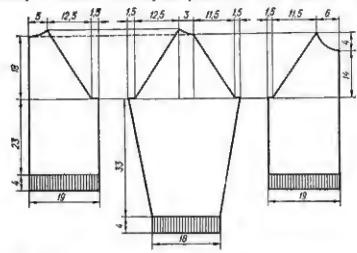
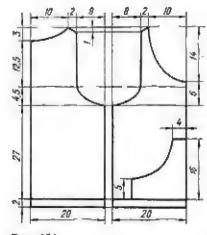


Рис. 153



Puc. 154

кього кольору. Накладну кишеню в'яжемо панчішною в'язкою, чергуючи смуги, як в светрі.

Цей комплект можна вив'язати на машині. Резинку 2 × 2 можна замінити «несправжньою» резинкою 2 × 1 подвійної ширини (2 голки в РП, 1 — в ЗНП). Шорти і манжети в светрі починаємо в'язати «несправжньою» резинкою, а комірстойку, зовнішній край безрукавки і кишеню оздоблюємо «несправжньою» резинкою, вив'язаною окрезинкою, вив'язаною окрезинкою окрезинкою окрезинкою окрезина ок

ремо і пришиваємо кетельним швом.

Светр і накладну кишеню на безрукавці можна вив'язати кольоровим фанговим узором.

Узор 38 — «мозаїка» $\left(\frac{n}{14}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 31 петлю. В'яжемо за схемою (рис. 155). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі.

Як 1-й ряд	45
-TI-IJ- T- TI-IJT-	39
11-11111	37
1	35
Tel-1-1-TTe1-1-T	33
	31
- - -	29
	27
	25
-7[1-11/2-6[1-11/2-	25
- -	21 %
-1//1-	19
-171- 71-	17
-11111111	15
-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	13
- - -	#
-17	9
-1-7	7
-17	5
-1771-171-	3
- -	1 /

Рис. 155

Узор 39 — «кольоровий фанговий» $\left(2+\frac{\Pi}{4}+2\right)$. Для зразка узору набираемо 36 петель. В'яжемо за схемою (рис. 156).

Комбінезон із суцільнов'язаним коротким рукавом (модель 46)

Розмір 34

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку темно-синього кольору — 420 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — «дрібний рельеф», оздоблювальні — хусткова в'язка і резинка 2×2.

Комбінезон (рис. 157) складається з чотирьох деталей: дві деталі спинки і дві — переду (частини брюк і ліфа в'я-

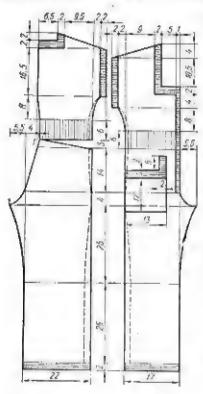


Рис. 157

жемо, як одну деталь). Оздоблювальні планки по низу брюк, по краю рукавів, по вирізу горловини і ростка, вздовж застібки і в накладних кишенях вив'язуємо хустковою в'язкою, по лінії талії в'яжемо резинку 2×2.

Після того як вив'язано одну деталь задньої половинки брюк і зроблено підвищення для сідниць укороченими рядами, пров'язуємо ряд до кінця і продовжуємо в'язати ліф. В деталі переду вставляємо тасьму «блискавка». При бажанні можна вив'язати комбінезон більш прилягаючим (див. пунктирні лінії — рис. 157).

Узор 40 — «дрібний рельєф» $\left(\frac{R}{3}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель.

1-й ряд — через кожні 3 петлі пров'язуємо по 3 петлі з однієї (петля, накил, петля).

2-й ряд — 1 виворітна, * 1 виворітна, спочатку пров'язуємо 2-гу петлю на лівій спиці виворітною і, не знімаючи її з лівої спиці, пров'язуємо 1-шу петлю виворіт-

ною, після чого скидаємо обидві петлі з лівої спиці*, 2 виворітні.

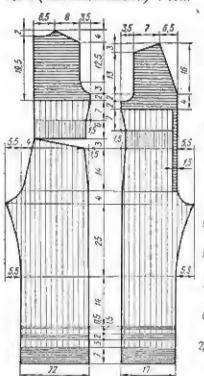
Узор повторюємо з 1-го ряду.

Комплект: комбінезон без рукавів і светр (модель 47)

Розмір 34

Pnc. 158

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку темно-зеленого кольору—
 420 г (для комбінезона) і беж — 350 г (для светра). Спиці



№ 2,5 або 3. Основні узори: резинка 5 × 1 (для комбінезона) і «джугитики» (для светра), оздоблювальні резинка 2 × 1 (для комбінезона) і хусткова в'язка (для светра).

Комбінезон (рис. 158) складається з чотирьох деталей: дві деталі спинки і дві—переду (частини брюк і ліфа в'яжемо як одну деталь). Вив'язавши одну

частину задньої половинки брюк і виконавши підвищення для сідниць укороченими рядами, пров'язуємо ряд до кінця і продовжуємо в'язати ліф. По лінії талії в'яжемо резинку 2×1 (2 лицьові, 1 виворітна). Оздоблювальні

планки по низу брюк, вздовж застібки і деталі кокетки вив'язуємо хустковою в'язкою. В деталі переду вставляємо тасьму «блискавка».

Светр в'яжемо, користуючись рисунком викройки й описом техніки в'язання до моделі 45 (див. рис. 153), узором

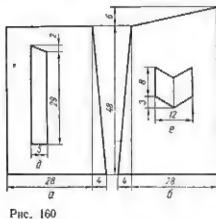
«джгутики».

Узор 41 — **«джгутики»** $\left(\frac{B}{8}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель. В'яжемо за схемою (рис. 159).

Сарафан (модель 48)

Розмір 36

Пряжа ірис в 1 нитку рожевого кольору — 250 г, білого — 30 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальні — «ажурні гілочки», «черепашки із стовпчиків з накидом».



8 0 0

Деталі спинки і переду в'яжемо за викройкою знизу вверх (рис. 160, а, б) нитками рожевого кольору. По низу деталей вив'язуємо узор «ажурні гілочки». Спідничку по лінії кокетки

призбируємо. По переду кокетки (в центрі — рис. 160, г) з лицьової сторони вив'язуємо 3 петлі з однієї, а по краях деталі — по 2 петлі разом, щоб не збільшувалось число петель кокетки. Бретелі (рис. 160, д) в'яжемо за викройкою. Для накладних кишень (рис. 160, є) набираємо на спиці число петель, що відповідає 12 см, в'яжемо висоту кишені (8 см), пров'язуючи з лицьової сторони в центрі кишені по 3 петлі разом, а по краях — по 2 петлі з од-

нієї, щоб не эменшувалось число петель кишені. Низ сарафана, кокетки і кишень обв'язуємо крючком нитками білого кольору (див. узор 19).

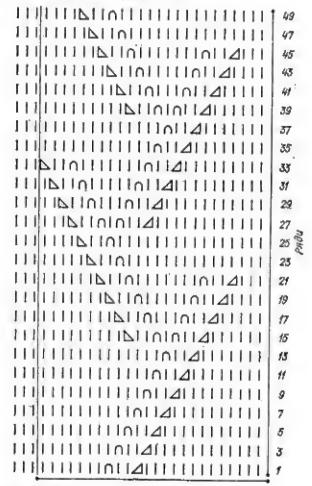


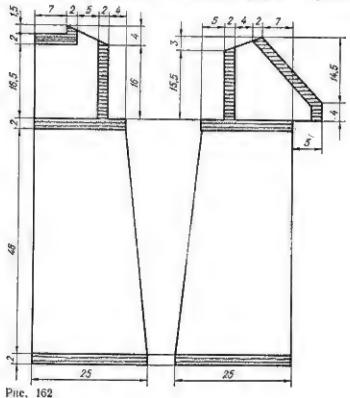
Рис. 161

Узор 42 — «ажурні гілочки» $\left(\frac{\Pi}{24}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 29 петель. В'яжемо за схемою (рис. 161). В парних рядах усі петлі в'яжемо виворітиими.

Комплект: сарафан і светр (модель 49)

Розмір 36

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку для сарафана: зеленого кольору — 370 г, для светра: зеленого кольору — 70 г, коричевого — 90 г, цегляного — 90 г. Спиці № 2,5 або 3. Оснозні узори — «рельєфні ромби» і панчішна в'язка (для сарафяна), панчішни в'язка або «шахматка з подовженими петлями» (для светра), оздоблювальні узори — хусткова



в'язка або «плутанка» (для сарафана), регинка 2×2 (для светра).

Сарафан в'яжемо за викройкою (рис. 162). Спідничку сарафана в'яжемо узором «рельєфні ромби», кокетку — панчішною в'язтою, оздоблювальні планки по низу сарафана, по низу і зовнішньому краю кокетки — хустковою в'язкою або узором «плутанка» (див. узор 3). Дов'язавши спинку до лінії кокетки, в'яжемо 2 см хустковою в'язкою, закриваємо петлі пройми по краях деталі (4 см) і далі в'яжемо за викройкою. Кокетку переду в'яжемо так: спочатку праву половинку, а потім — ліву. Для правої половинки до ½ всіх петель додаємо від петель лівої половинки число петель, яке відповідає 5 см, і в'яжемо кокетку за викройкою (решту петель лівої половинки кокетки переводимо на додаткову спицю). Петлі по вирізу горловини убавляємо між оздоблювальною планкою й основним полотном кокетки. Для лівої половинки кокетки кінцем додаткової спиці, на якій знаходяться петлі лівої половинки,

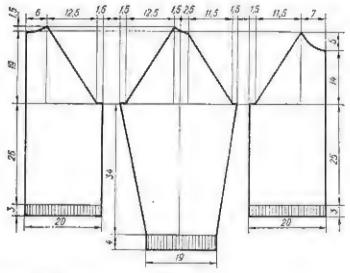


Рис. 163,

витягаємо необхідну кількість петель з полотна виконаної правої половинки кокетки біля її основи (з вивороту). Потім ліву половинку в'яжемо, як праву.

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 163) панчішною в'язкою. Низ светра, рукавів і комір виконуємо резилкою 2 × 2 нитками коричневого кольору. При в'язанні деталей смуги в'яжемо почережно: 2 рядп — нитками коричневого

кольору, 4 ряди — зеленого кольору і 6 рядів — негляного. Виріз горловини і ростка в деталях переду, спинки і рукавів вив'язуємо вкороченими рядами (частковим в'я-

8x 1-0 ppg 29 26-------137\117\111111/111/111 23 1117/117/11111/TU/TI11 25 $T_1 \cup T_2 \cup T_3 \cup T_4 \cup T_4 \cup T_5 \cup T_5$ 17(11) 17(11) 11(11) 11(11) 13(11) $H\overline{I}/H\overline{I}/HHHH/\overline{I}/H/\overline{I}/H/\overline{I}/H$ 1117/1117/1111/11111819 | | | | | | ----| | | | | | # 1110/EU1/EU1/EU1/EU1/ 111/111/111111/111/111 9 11/11/11/11/11/11/11/11/11 7 $\sqrt{1}$ $\sqrt{1}$ 111/0111/01117/1117/1113 2 3-3----1_/[11_/[111111]_11]__11]__1 Рис. 164.

занням), а потім надв'язуємо комір-стойку висотою 6—8 см. Светр можна вив'язати узором «шахматка з подовженими петлями»,

Узор 43 - «рельефні ромби» $\left(\frac{H}{20}\right)$. Для зразка узору набираємо 42 петлі. В'яжемо за рис. 164.

Узор 44 — «шахматка з подовженими петлями» $\left(\frac{\Pi}{4}\right)$. Для зразка узору набираємо 26 петель.

1-й ряд — 1 лицьова, *2 лицьові (на праву спицю накручуємо 2 витки нитки і пров'язуємо 1 лицьову петлю)*, 3 лицьові.

2-й і 4-й ряди — 3 лицьові, * (і петлю знімаємо — нитка перед роботою, а накручені витки попереднього ряду скидаємо з лівої спиці)², 2 лицьові, *1 лицьова.

3-й ряд — 1 лицьова, *2 лицьові, 2 петлі знімаємо (нитка за роботою), *3 лицьові.

5-й $ps\partial = 1$ лицьова, * (на праву спицю накручуємо 2 витки нитки і пров'язуємо 1 лицьову) *, 1 лицьова.

6-й і 8-й ряди — 1 лицьова, * (І петлю знімаємо — нитка перед роботою, а накручені витки попереднього ряду скидаємо з лівої спиці) 2* , 2 лицьові.

Узор повторюемо з 1-го ряду.

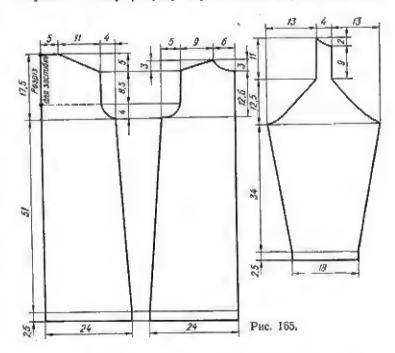
Примітка. Значок в тут і далі показує, скільки раз повторюється те, що в дужках.

Плаття з довгим рукавом з «погончиком» (модель 50)

Розмір 36

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку малинового кольору — 520 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — «вертикальний ажур фасонний», оздоблювальний — «плутанка».

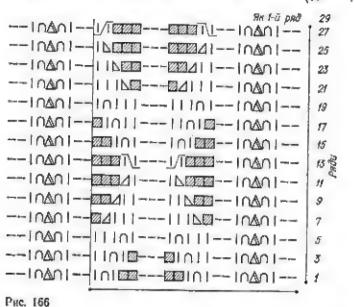
Деталі плаття в'яжемо за викройкою (рис. 165), виковуючи з боків спинки і переду вертикальний край косичкою, щоб не відвисали боки. Від початку розрізу для тасьми «блискавка» кожну половину спинки в'яжемо окремо, виконуючи з боку розрізу вертикальний край косичкою.



Оздоблювальні планки по низу плаття, рукавів, кокетку від лінії пройми, комір і пояс в'яжемо узором «плутанка» (див. узор 3). Виріз горловини і ростка в усіх деталях вив'язуємо вкороченими рядами і залишаємо ці петлі на додаткових спицях, потім перезнімаємо їх на одну спицю

(починаючи від середини спинки з боку розрізу). Далі в'я-жемо комір, як в описі до моделі 34.

Узор 45 — «вертикальний ажур фасонний» $\binom{B}{16} + 9$.



Для зразка узору набираемо 27 петель. В'яжемо за схемою (рис. 166). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі.

Жакет з накладними кишенями (модель 51)

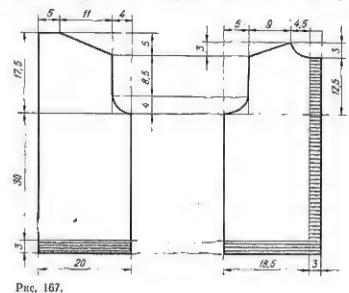
Розмір 36

Пряжа шерстяна 10/2 в I нитку сірого кольору — 300 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — «джгут з переплетенням» або патентна резинка I × I, оздоблювальний — хусткова в'язка.

Спинку і пілочки в'яжемо за викройкою (рис. 167). Для в'язання рукава користуємось рисунком викройки до моделі 50 (днв. рис. 165).

Біля горловини закриваємо половину петель планки (1,5 см). Виріз горловини і ростка у всіх деталях виконуємо

частковим в'язанням і залишаємо петлі на додаткових спинях. Виконавши всі деталі, перезнімаємо на одну спиню петлі по вирізу горловини і ростка, потім в'яжемо ширину



коміра (6 см) хустковою в'язкою. Накладні кишелі (9 \times \times 12 см) і хлястик (4 \times 12) виконуємо хустковою в'язкою.

Узор 46 — «джгут з переплетенням» $\left(\frac{H}{8} + 2\right)$. Для зразка узору набираємо 28

петель. В'яжемо за схемою (рис. 168).

Узор 47 — патентна резинка 1×1 . Число петель непарне. Для зразка узору набираемо 25 петель.

I-й ряд — *1 лицьова, Рис. 168.

накид, 1 петлю знімаемо, не пров'язуючи її, 1 лицьова.

2-й ряд і ясі наступні парні ряди — перед виворітною петлею робимо накид і знімаємо її непров'язаною, а петлю з накидом попереднього ряду пров'язуємо разом лицьовою за верхні дольки.

старша шкільна



Літнє нарядне плаття (модель 52) Розмір 38

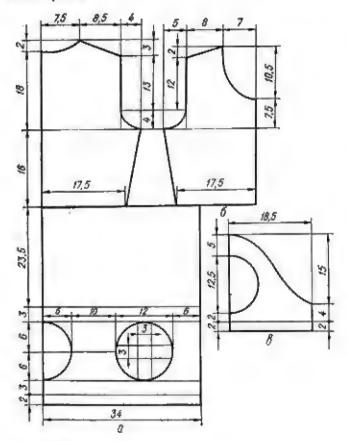
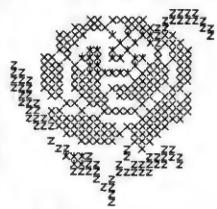


Рис. 169.

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольори — 320 г. червоного — 180 г., зеленого і вишневого (для вишивки) по 10 г. Огновний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний— «черепашки із стовичиків з накидом». Спиці № 2 або 2,5. Шільність в'язиння: по горизонталі — 3 петлі в 1 см. по вертикалі — 4,5 ряда в 1 см.

Спинка (рис. 169, а). Набираємо на спиці число петель, що відповідає 68 см, в'яжемо 2 см нитками білого ко-

льору і 3 см — червоного кольору. Далі в полотно червоного кольору вв'язуемобілі «круги». Для цього в роботу вводимо 4 клубки червоного кольору і 3 клубки білого кольору. На межі двох кольорів нитки перехрещуемо. Кожний круг починаємо в'язати на 9 петлях (3 см), потім на протязі 4,5 см з лицьової сторони збільшуємо число петель з кожного боку: 3; 2; 2 петлі Рис. 170. і сім раз по 1 петлі.



Потім в'яжемо 3 см рівно, після чого зменшуємо число петель з кожного боку в оберненій послідовності: сім раз но 1 петлі, 2; 2 і 3 петлі. Коли вив'язано круги, тобто пров'язано 12 см, в'яжемо 3 см нитками червоного кольору і 23,5 см — білого кольору. По лінії талії полотно призбируємо, пров'язуючи по 2 петлі разом. Далі в'яжемо ліф спинки за викройкою.

Перед. Низ деталі в'яжемо так само, як і в спинці,

ліф — за викройкою (рис. 169, б).

Рукав в'яжемо за викройкою (рис. 169, в): 2 см нитками білого кольору, 2 см — червоного кольору, далі вв'язуємо білий круг (2 клубки червоного кольору, 1 клубок білого кольору).

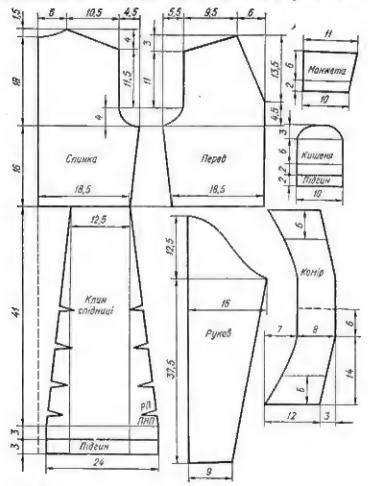
Низ плаття, рукавів, виріз горловини і ростка обв'язуемо крючком (див. узор 19). Оздоблюємо плаття віщивкою (рис. 170). Шиур по лінії талії і по низу рукавів вив'язуємо нитками червоного кольору.

Плаття із вшивним довгим рукавом. вив'язане на машині (модель 53)

Розмір 38

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки волошкового кольору — 500 г. червоного і сірого — по 20 г. В'язка — панчішна.

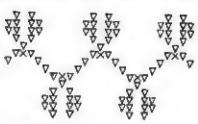
Всі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 171). Няжиє полотнище спинки (спідниця) складається з трьох клинів,



Piic. 171.

розширених донизу. Кожний клия вив'язуемо окремо. Підсин в'яжемо більш щільною в'язкою. З боків клина робимо однофазиј виточки, щоб не відвисали боки. Для утворення однофазних виточок спочатку висуваємо в ПНП 15 голок з одного і другого боку, а в наступних двох рядах повертаємо ці голки з ПНП в РП. Закінчуємо в'язати клин допоміжною ниткою і знімаємо полотно з мащини. Так в'яжемо два бічних клици. Потім по центру машлии в'яжемо такий самий середній клин, який не знімаємо

з машини, а справа і зліва до нього навішуємо бічні клини і на всіх голках в'яжемо ліф за викройкою. Рукава в'яжемо теж за викройкою. Готовий рукав, повернувши лицьовою стороною до себе, навішуємо по лінії низу на голки машини і в'яже- Рис. 172, мо манжету: 2 см нитками



волошкового кольору і 5-6 см — сірого кольору. Комір вив'язуємо поперечним в'язанням за викройкою. По краях коміра (на початку і в кінці) в'яжемо по 5-6 см нитками сірого кольору, середню частину — волошкового кольору. Кишені в'яжемо зверху вниз за викройкою, підгин — як у платті, оформивши підгин, в'яжемо 5-6 см нитками сірого кольору і 2-3 см - волошкового кольору.

Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 172), бахромою і шнуром, вив'язаними на машині на трьох голках. З двох кінців шнура (на 1-й і 3-й голках) робимо вузликоподібний край. Шнур і бахрому в'яжемо нитками червоного кольору, спочатку пришиваємо бахрому, а зверху накла-

даємо і пришиваємо вручну шиур.

Комплект: сарафан і светр (модель 54)

Розмір 38

Для сарафана: пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку сірогокольору — 380 г. Спиці № 2,5 або 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — хусткова. Для светра: пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки коралового кольору — 320 г. Основний узор — «рельєфний», оздоблювальний — резинка 1×1. Спиці № 2,5 і 2.

Сарафан (рис. 173, а, б). Деталі спинки і переду в'яжемо за однією викройкою панчішною в'язкою, оздоблювальні планки по низу сарафана—хустковою. З боків полотна по

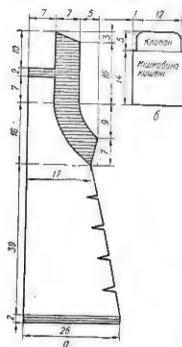


Рис. 173.

лінії талії робимо однофазні виточки, щоб не відвисали боки, для цього спочатку недов'язуемо ряд на 10-12 петель з лицьової і виворітної сторін деталі, а потім пров'язуємо ряди до кінця (лицьовий і виворітний). Бретелі в'яжемо хустковою в'язкою спочатку одночасно з деталями переду і спинки, а потім почережно, Кишеню в'яжемо разом з клапаном панчішною в'язкою, потім з зовнішнього краю обв'язуємо клапан хустковою в'язкою.

Светр в'яжемо за викройкою (рис. 174) основним узором — «рельефним» — спицями № 2,5; манжети, низ светра і комір-стойку (3 см) — резинкою 1×1 спицями № 2. В розріз на спинці вставляємо тасьму «блискавка»,

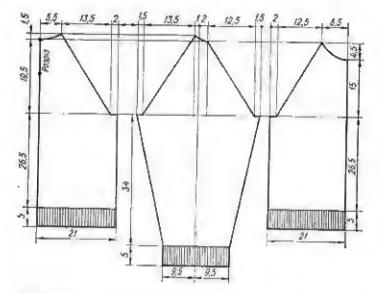
Узор 48 — «рельєфинй» $\left(\frac{\Pi}{4}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 29 петель.

1-й і 5-й ряди — * 1 виворітна, 1 лицьова, *1 виворіт-

2-й і всі парні ряди — 1 лицьова, 1 виворітна, тобто в'яжемо, як лежать петлі.

3-й ряд— * 1 виворітна, праву спицю вводимо між 3-ю і 4-ю петлями на лівій спиці, витягаємо довгу петлю, надіваємо її на ліву спицю і пров'язуємо лицьовою петлею— 3 петлі на лівій спиці обвиті витягнутою петлею.

Потім перезнімаємо З обвиті петлі з лівої спиці на праву, кінцем лівої спиці підхоплюємо пров'язану витягнуту петлю, котра знаходиться справа від З обвитих петель, і протягаємо крізь неї обвиті З петлі. Внаслідок цього З петлі, що знаходяться на правій спиці, обвиті двічі, * Івиворітна, І лицьова, І виворітна.



PRC. 174.

7-й ряд — 1 виворітна, 1 лицьова, 1 виворітна, * наступні 3 петлі обвиваємо двічі, як в 3-му ряду, 1 виворітна*.

Узор повторюємо з 1-го ряду,

Півпальто з капюшоном (модель 55)

Розмір 38

Пряжа шерстяна 10/2 в 2 нитки червоного кольору— 600 г, білого — 100 г. Спиці № 4,5 або 5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — «бахрома з довгих петель».

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 175) панчішною в'язкою. По низу детилей і зовнішньому краю капюшона виконуємо оздоблювальні планки нитками білого кольору

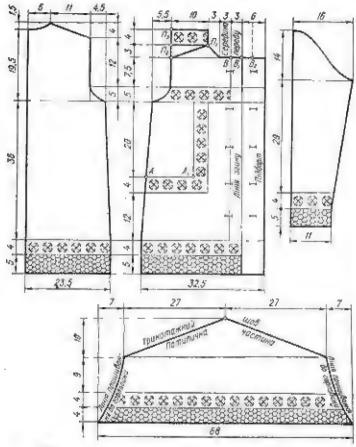
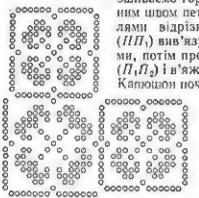


Рис. 175.

узором «бахрома з довгих петель» (див. узор 5). Пілочки в'яжемо разом з підбортом. Нижню пілочку можна в'язати без підборта, потім підборт в'яжемо окремо пряжею в 1 нитку і пришиваємо до пілочки Дов'язавши пілочку до лінії входу в кишеню, на відстані відрізка AA_1 пров'язуємо петлі допоміжною виткою, потім перезнімаємо ці петлі на ліву спицю і продовжуємо в'язати основною в'яз-

кою. В готовій відпареній пілочці висмикуємо допоміжну нитку й одержуємо 2 ряди відкритих петель: верхній і нижній. Підхоплюємо на спицю всі ці петлі і пряжею в 1 нитку в'яжемо (вниз) глибину (мішковину) кишені (12 см). Дов'язавши пілочку до вирізу горловини, на відстані відрізка BB_2 закінчуємо в'язати допоміжною ниткою, а решту петель вирізу зліва і справа закриваємо. В готовій пілочці



Pac. 176.

зшиваемо горизонтальним трикотажним швом петлі відрізка BB_1 з петлями відрізка B_1B_2 . Лінію плеча $(IIII_1)$ вив'язуємо укорочевими рядами, потім пров'язуємо ряд до кінця (II_1II_2) і в'яжемо рівно 4 см (II_2II_3) . Капютнон починаємо в'язати від зов-

нішнього краю. Потиличну частину в'яжемо вкороченими рядами. Дов'язавши до верху, пров'язуємо ряд до кінця, спочатку в один бік, а потім — в другий, після чого в'яжемо 4—6 рядів допоміж-

ною ниткою і виймаємо спицю. Відпарений калюшон зшиваємо горизонтальним трикотажним швом, а потім пришиваємо капюшон до виробу. Можна підхопити на спицю петлі по лінії пришивання капюшона до горловини, пров'язати 2—3 ряди основною ниткою і 4 ряди— допоміжною ниткою, а потім пришити капюшон до вирізу горловини і ростка спинки виробу за відкриті петлі кетельним швом.

Озлоблюємо півпальто вишивкою (рис. 176).

Комплект: сарафан із суцільнов'язаним рукавом і кофточка (модель 56)

Розмір 40

Для сирифана: пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток кольору беж — 450 г., коричневого — 100 г., червоного і зеленого (для вишивки) — по 5 г. Основний узор — панчішна в'язка, оэ

доблювальний — хусткова в'ягка або «плутанка» (див. узор 3). Спиці № 2,5. Для кофточки: пряжа шерстяна в 4 нитки білого або червоного кольору — 320 г. Спиці № 2 або 2,5. Основний узор — «трилистник».

Сарафан в'яжемо за викройкою (рис. 177, а, б).

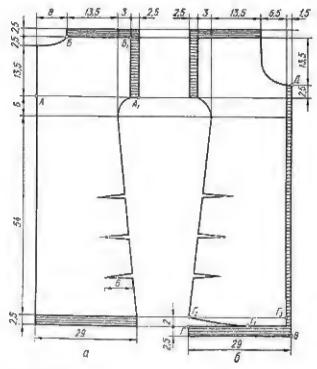


Рис. 177.

С п и н к а. Оздоблювальну планку по низу деталі $(2,5\,\mathrm{cm})$ в'яжемо нитками коричневого кольору хустковою в'язкою. Потім панчішною в'язкою нитками кольору беж в'яжемо до лінії AA_1 . З бічних країв полотна робимо однофазні виточки. Дов'язавши до виточки, в кінці лицьового і виворітного рядів спочатку недов'язуємо приблизно 6 см. а наступні 2 ряди пров'язуємо до кінця, далі на всіх петлях в'яжемо до наступної пари виточок. Від лінії AA_1 в'яжемо деталь з трьох клубків: двох коричневих (оздоб-

лювальні планки по краях полотна) і одного кольору беж (основна частина сарафана). При переходівід одного кольору до іншого нитки перехрещуємо. Петлі ростка спинки закриваємо поступово. Від лінії BB_1 в'яжемо 2,5 см оздоблювальним узором нитками коричневого кольору і ще 4—6 рядів — панчішною в'язкою допоміжною ниткою. Не закриваючи петлі, витягаємо спицю.

Перед. Оздоблювальну планку по низу деталів'яжемо, як у спинці. Далі укороченими рядами спочатку недо-

в'язуємо з кожного боку приблизно по 18 см $(\hat{\Gamma} \Gamma_1)$, a notim nodobжуємо кожний наступний ряд на 6 см $(\Gamma_1 \bar{\Gamma}_2)$, при цьому в центрі деталі вив'язуемо оздоблювальну смугу нитками коричневого кольору, тобто в'яжемо з трьох клубків (двох - кольору беж і одного - коричневого). В центрі оздоблювальної смуги (лінія середини переду) вив язуємо лицьовий рельеф з витягнутих пе-



Рис. 178.

тель, для цього вздовж лінії $B\mathcal{A}$ з лицьової сторони пров'язуємо лицьову петлю, а з внворітної перезнімаємо цю петлю з лівої спиці на праву, не пров'язуючи її (нитка перед роботою). Від лінії $\Gamma_2\Gamma_3$ в'яжемо деталь за викройкою, аналогічно спинці. Щоб смуга хусткової в'язки в центрі деталі не стягувала полотна, треба на цій ділянці в'язати вільніше або навіть частковим в'язанням вив'язувати лишні ряди (неповні).

Відпареці деталі зшиваємо по лінії плеча горизонтальним трикотажним швом, а по бічних краях — на швейній машині. Горловину обв'язуємо оздоблювальним узором нитками коричневого кольору. Оздоблюємо сарафан ви-

шивкою (рис. 178).

Кофточка (рис. 179). Усі деталі в'яжемо за викройкою узором «трилистник» або «ажурні пелюстки». Горловину, росток і низ рукавів обв'язуємо крючком узором «черепашки із стовпчиків з накидом» (див. узор 19). **Узор 49** — **«трилистинк»** $\left(\frac{n}{10}+3\right)$. Для зразка узору набира*в*мо 35 петель.

1-й ряд — * з 3 петель разом вив'язуемо 9 петель, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 3 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * з 3 петель вив'язуємо 9.

2-й ряд і всі парні ряди в'яжемо виворітними петлями.

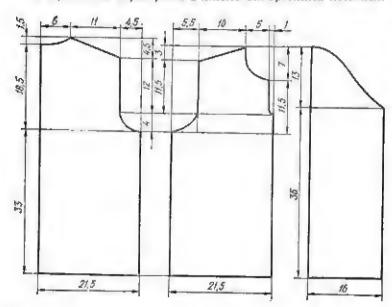


Рис. 179,

3-й $ps\partial \to *$ 9 лицьових, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою

за верхню дольку, * 9 лицьових.

5-й ряд— * 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 3 лицьові, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель.

7-й ряд — * накид, 1 лицьова, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 3 лицьові, * накид, 1 лицьова, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 1 лицьова, накид, 1 лицьова.

9-й ряд — 1 лицьова, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 3 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, з 3 петель пров'язуємо 9 петель, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 3 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова.

11-й ряд — І лицьова, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 9 лицьових, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню доль-

ку, 1 лицьова.

13-й ряд — 1 лицьова, 3 петлі разом лицьовою за нижию дольку, * 3 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 3 лицьові, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижию дольку, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель *, 1 лицьова.

15-й ряд — * 3 лицьові, накид, 1 лицьова, накид, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, * 3 лицьові.

Узор повторюемо з 1-го ряду.

Узор 50 — «ажурні пелюстки» $\left(\frac{\Pi}{8}+1\right)$. Для зразка

узору набираемо 27 петель.

1-й ряд — 1 лицьова, накид, * (з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид)², * з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид, з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова.

2-й ряд і всі парні ряди в'яжемо виворітними пет-

лями.

3-й ряд — 2 лицьові, * накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, какид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 3 лицьові *, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 лицьові.

5-й ряд — 1 лицьова, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова.

7-й ряд — 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, * 2 петлі разом за нижню дольку, накид, з 7 петель пров'язуємо 7 петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння, накид *, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, з 7 петель пров'язуємо 7 петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку.

9-й ряд — 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 7 лицьових, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхию дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння, накид, * 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 7 лицьових, (накид, 2 петлі разом лицьовою за

верхию дольку)2.

11-й ряд — 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку *, накид, 2 петлі разом за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 петлі разом за нижню дольку, накид, 2 петлі разом за нижню дольку, 1 лицьова.

13-й ряд — 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, * 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за инжию дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид *, 4 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижию

дольку.

15-й ряд — 1 лицьова, накид, * (з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид)^{2*}, з 3 петель пров'язуємо 3 петлі, накид, 1 лицьова, накид, з 3 петель пров'язуємо

3 петлі, накид, І лицьова.

17-й ряд — 1 лицьова, какид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова, *1 лицьова, накид, 3 лицьові, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова, 1 лицьова* накид, 3 лицьові, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 1 лицьова.

19-й ряд — 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові *, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 1 лицьова, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 2 лицьові, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова.

21-й ряд — 4 лицьові, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, з 7 петель пров'язуємо 7 петель *, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхию дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, накид, 4 лицьові.

23-й ряд — 4 лицьові, * накид, 2 петлі разом лицьовою за верхию дольку, накид, 3 петлі разом лицьовою способом переставляния петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 7 лицьових *, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхию дольку, накид, 3 петлі разом способом переставляния петель, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 4 лицьові.

25-й ряд — накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, * накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, пакид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 2 лицьові, накид, 2 петлі разом лицьовою за ніжню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку *, накид, 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, 1 лицьова, 2 петлі разом лицьовою за верхню дольку, накид.

27-й ряд — 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижию дольку, * накил, 3 нетлі разом лицьовою способом переставлячия петель, накид, 4 нетлі разом лицьовою за нижию дольку, накид, 1 лицьова, накид, 4 петлі разом лицьовою за нижию дольку *, накид, 3 петлі разом способом переставляния петель, накид, 4 петлі разом лицьовою

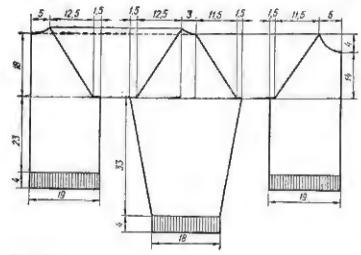
за нижню дольку, накид, 1 лицьова. Узор повторюємо з 1-го ряду.

Светр, оздоблений вишивкою (модель 57)

Розмір 40

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку коричневого кольору— 300 г., червоного — 30 г., кольору беж — 50 г., зеленого — 5 г. Спиці № 2.5; 3; 3.5. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 2×2.

Усі деталі в'яжемо панчішною в'язкою за викройкою (рис. 180) спицями № 3 нитками коричневого кольору.



Pac. 180.

Орнамент (рис. 181) вив'язуємо по переду (при переході від одного кольору до іншого нитки перехрещуємо). Оздоблювальні планки по низу деталей і манжети вив'язуємо резинкою 2 ×2 нитками червоного кольору, потім — кольору беж. Виріз горловини і ростка в'яжемо вкороченими рядами і переводимо ці петлі на додаткову спицю. Коли вив'язані спинка і перед, зщиваємо деталі по плечовому шву. На кільцеві спиці перезнімаємо петлі горловини і ростка з додаткової спиці і в'яжемо комір. Нитками коричневого кольору в'яжемо 5 см спицями № 2,5 і 5 см спицями № 3. Потім спицями № 3,5 в'яжемо по 5 см нитками кольору беж і червоного.

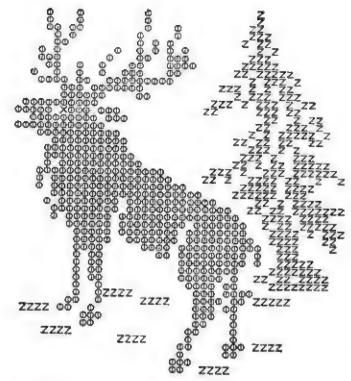


Рис. 181.

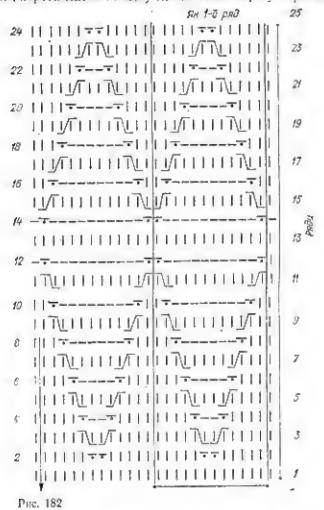
Сорочка з відкладним коміром (модель 58)

Розмір 40

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку кольору хакі — 350 г. Спиці № 2,5 і 3. Основний узор — «ромби з лицьовими рельєфами», оздоблювальний — хусткова в'язка.

Для в'язання сорочки користуємось рисунком викройки до моделі 57 (див. рис. 180). Усі деталі долінії пройми в'яжемо спицями № 3 узором «ромби з лицьовими рельєфами». Від лінії пройми всі деталі в'яжемо хустковою в'язкою спицями № 2,5. В деталі переду робимо розріз для тасьми «блискавка». Оздоблювальні планки по низу всіх деталей в'яжемо спицями № 2,5 хустковою в'язкою. Виріз

горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами і переводимо ці петлі на додаткову спицю. Коли вив'язано всі деталі, перезнімаємо на одну спицю петлі вирізу горловини



іростка всіх дегалей, починаючи від розрізу в деталі переду. На всіх петлях в'яжемо ширину коміра хустковою в'язкою (3 см—спицями № 2,5 і 5 см—спицями №3). При бажанні вив'язати сорочку більш прилягаючою по лінії стегон можна ширину по лінії низу деталей спинки і переду зменщити з боків на 2 см. А після резинки поступово до лінії пройми відновлюємо необхідну ширину деталей.

Узор 51 — «ромби з лицьовими рельефами» $\binom{H}{12} + 2$. Для зразка узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 182).

підліткова група



Літиє плаття без рукавів, вив'язане на машині (модель 59)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 32/2 в 4 нитки білого кольору — 400 г,

чепвоного — 130 г. В'язка — панчішна.

Спинку і перед в'яжемо за викройкою (рис. 183). Червоними нитками набираємо петлі на голки машини і більш щільною в'язкою, ніж основне полотно, в'яжемо виворітну частину підгину — 3 см (на рисунку не показано). Йотім переключаемо регулятор на основну щільність, в'яжемо 3 см і оформляємо підгин (див. пунктирну лінію), після чого в'яжемо ще 8.5 см (11.5-3=8.5). Далі частковим в'язанням виготовляємо зубиі, для пього справа на машині валишаемо в $P\Pi$ голки одного зубця (A_1A_2) , решту голок зліва висуваємо в ПНП. На робочих голках вив'язуємо зубець, висуваючи в ПНП по одній голці в кожному ряду (лінії A_1B_1 і A_2B_1). Коли дов'язано до точки B_1 , зліва відводимо в PII половину голок виконаного зубия (B,A_1) і всі голки паступного зубця (A_1A) , прокладаємо на голки нитку і переводимо каретку вліво. Справа висуваємо в $\Pi H \Pi$ голки готового зубия $(A_1 B_1)$, а на голках, що залишились в $P\Pi(AA_1)$, в'яжемо 2-й зубець так само, як 1-й. Виконавши всі зубці, починаємо в'язати білими нитками проміжні зубці. Справа біля точки A_2 виводимо в $P\Pi$ одну голку і в'яжемо половки білого зубця справа рівно (A_2B_2) , а зліва засуваємо в $P\Pi$ через ряд по одній голці (A_2B_1) . Дов'язавшя до лінії B_1B_2 , зліва ставимо в $P\Pi$ голки наступного зубця (B_1A_1) , прокладаємо на голки

90

интку, переводимо каретку вліво. Біля точки A_1 залишаємо в $P\Pi$ одну голку, решту голок справа висуваємо в $\Pi H\Pi$. Від точки A_1 в'яжемо зубець, виводячи в $P\Pi$ по одній голці в кожному ряду $(A_1 \mathcal{B} \ i \ A_1 \mathcal{B}_1)$. Дов'язавши до лінії $\mathcal{B}\mathcal{B}_1$, засуваємо в $P\Pi$ половину голок наступного зубця $(\mathcal{B}A)$, прокладаємо на голки нитку і переводимо каретку вліво. Коли в $P\Pi$ біля точки A залишиться одна голка, в'яжемо зубець, як попе-

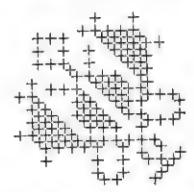


Рис. 183.

Рис. 184.

редній. Вив'язавши всі зубці, засуваємо в РП усі голки і продовжуємо в'язати плаття за викройкою нитками білого кольору. Щоб боки плаття не провисали, по краях полотиа вив'язуємо однофазні виточки, як у моделі 56. Перед в'яжемо, як спинку; від лінії пройми перед в'яжемо за викройкою (див. пунктирні лінії). Вирізи пройми і горловини оздоблюємо поперечними бейками, вив'язаними нитками червоного кольору. Починаємо і закінчуємо в'язати бейки допоміжною ниткою. Ширина

бейки — 3 см. Відпарені бейки приметуємо, потім пришиваємо кетельним швом спочатку з лицьової сторони, а потім з вивороту роботи. Оздоблюємо плаття вишивкою (рис. 184).

Нарядне плаття (модель 60)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток рожевого кольору — 750 г. Спиці № 2.5 або 3. Основний изор — «зірочки 5×5»,

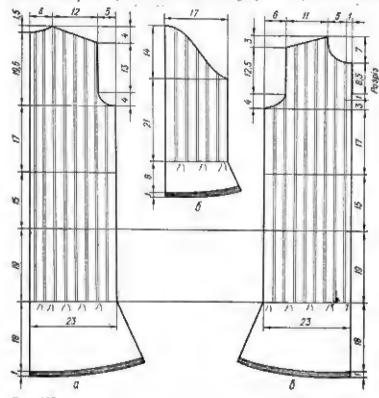


Рис. 185.

оздоблювальний — хусткова і панчішна в'язка або «плутанка».

Деталі в'яжемо за викройкою знизу вверх (рис.185, 4—6) узором «зірочки 5×5». Оздоблювальні планки по низу

плаття, рукавів, рамку вздовж розрізу, комір-стойку і пояс в'яжемо хустковою в'язкою або узором «плутанка» (див. узор 3). Волани по низу плаття і рукавів в'яжемо пашчішною в'язкою. Виріз горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами, і переводимо ці петлі па додаткову спиню. Готові деталі спинки і переду зшиваємо по плечових швах, усі петлі горловини і ростка перезнімаємо на кільцєві спиці і в'яжемо комір-стойку висотою 3 см.

Перш ніж почати в'язати деталі виробу в'яжемо зразок узором «лірочки 5 × 5». Визначаємо щільність в'язання (починаючи з 11-го ряду і далі) та число петель по ширині деталі. Далі слід підрахувати число вертикальних рельєфів (із зірочками), помножити його на 2 і додати таке саме число петель до розрахуикового числа петель. Щоб розширити плаття внизу, можна від лінії низу до лінії стегон в'язати плаття спіщями, що на півномера товстіші від тих, якими в'язатимемо виріб. Можна також по лінії низу розширити кожний виворітний рельєф на 2 петлі для того, щоб по лінії талії поступово убавити ці прибавлені петлі.

Узор 52 — **«**зірочки $5 \times 5 * \left(\frac{\Pi}{9}\right)$. Для зразка узору набираємо 29 летель.

1, 3, 5 і 7-й ряди — всі петлі лицьові. 2, 4, 6 і 8-й ряди — всі петлі виворітні. 9-й ряд — 2 виворітні, з 7 петель пров'язуємо 5,

10, 12 і 14-й ряди — 5 виворітних і 2 лицьові.
 11-й ряд — 2 виворітні, 5 лицьових.

13-й $\rho x \bar{\rho} = 2$ виворітні, з лицьових. 13-й $\rho x \bar{\partial} = 2$ виворітні, з 5 петель пров'язуємо 5.

Узор повторюємо з 11-го ряду.

Спідниця, розширена донизу (модель 61)

Пряжа шерстяна 32/2 в 5 ниток — 650 г. Спиці № 2,5 або 3. Щільність в'язання по горизонтилі — 3 петлі в 1 см. Узор — «трикутники рельефні».

Спідницю в'яжемо з двох полотнищ знизу вверх. Для одного полотнища набираємо на спиці число петель, яке відповідає 91 см: 3 петлі × 91 = 273 петлі, плюс 2 петлі для краю, які в подальший розрахунок не входять. Спочатку в'яжемо 3—5 рядів хустковою в'язкою і ще 20 см узором. Потім для звуження полотна на відстакі 40 см

убавляємо 8 раз по 21 петлі в одному ряду. Перший ряд убавок припадає на 23-й ряд (останній ряд по висоті рапорта), в якому убавляємо по 1 петлі, пров'язуючи по 2 летлі разом виворітною в кіпці кожного рапорта, наступну лицьову петлю (останню петлю ширини рапорта) з виворітної сторони можна знімати не пров'язуючи її. Після кожної такої убавки кількість петель в кожному

рапорті зменшиться. По лінії талії повинко залишитися число петель, що відповідає приблизно 35 см: 3 петлі 🗵 × 35 см = 105 петель. Всього убавлено 168 петель (21 петля × 8 зменшуваних рядів). На решті петель панчішною в'язкою в'яжемо подвійну ширину корсажа (5 см), пров'язуючи по лінії згину корсажа виворітний ряд. Закінчуємо в'язати корсаж допоміжною ниткою, щоб потім пришити корсаж в ивороту за відкриті петлі кетельним швом. Всередину корсажа вставляємо широку резинку.

Рис. 186.

Узор 53 — «трикутники рельефні» $\left(\frac{H}{13}\right)$, Для зразка

узору набираємо 28 петель. В'яжемо за схемою (рис. 186). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі. Оставню линьову петлю кожного рапорта з внвороту можна знімати непрсв'язаною (нитка спереду). В останньому ряду кожного рапорта останні 2 виворітні петлі пров'язуємо разом виворітною.

Кофточка з коротким суцільнов'язаним рукавом (модель 62) Розмір 44

Пряжа ірис у 2 нитки рожевсео кольору — 400 г. Спиці 35-8.

Деталі переду і спинки в'яжемо зверху вниз за однією викройкою (рис. 187). Для початку в'язания набираємо

на спиці число петель, що відповідає 54 см (непарне число петель). В'яжемо верхню частину ліфа по черзі хустковою і панчішною в'язкою. Для утворення миса в центрі деталі пров'язуємо по 3 петлі разом способом переставляння петель. З вивороту центральну петлю знімаємо непров'язаною (нитка зверху). Можна пров'язувати по 3 петлі разом лицьовою через лицьовий ряд. Пров'язавши 13 см, в центрі убавляємо 1 петлю і починаємо в'язати резинкою 2×2, Починаємо в'язати від центру (від кута) на 2 або 4 петлях.

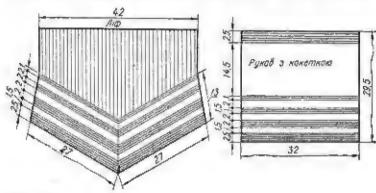


Рис. 187.

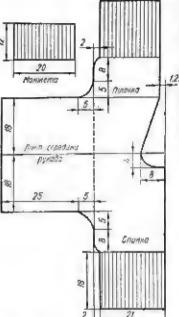
Під час в'язання резинки подовжуємо кожний наступний ряд. При вив'язуванні деталі звіряємо з викройкою. Коли мис вив'язано, продовжуємо в'язати резинку на всіх петлях рівно (12—14 см). Рукава разом з кокеткою в'яжемо за викройкою і пришиваємо до виробу.

Кофточка на застібці із суцільнов'язаним довгим рукавом (модель 63)

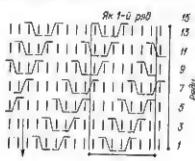
Розмір 44

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку білого кольору — 300 г синього або блакитного — 150 г, червоного — 60 г. Спиці № 3. Основний узор — панчішна в'язка, оздоблювальний — резинка 1 × 1.

Кофточку починаемо в'язати зі спинки (рис.188). Зв'язавши резинку нитками синього кольору, в одному ряду прибавляємо число петель, що відповідає 2 см, і панчішною в'язкою в'яжемо до лінії пройми, чергуючи кожні 2 ряди кольорові смуги питками свиього, білого і червоного кольорів. По лінії пройми нитками білого кольору набираємо нові петлі для рукавів і на всіх петлях в'яжемо 14 см до початку вирізу ростка спинки. Потім закриваємо петлі



центральної частини ростка і в'яжемо кожну половинку кофточки окремо, виконуючи кольорові смуги по центру рукава і від лінії пройми до резинки. Перед в'язанням резинки в одному ряду убавляємо число петель, що відповідає 2 см. Резинку по лінії талії в'яжемо нитками синього кольору. Для манжети нанизуємо на спицю по низу



Pac. 188.

Рис. 189.

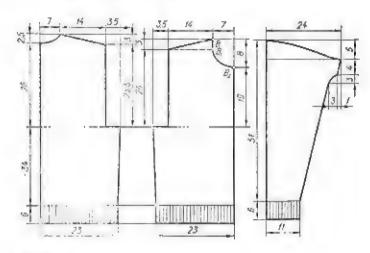
рукава число петель, що відповідає 20 см і нитками синього кольору резинкою 1×1 в'яжемо 12 см. До готової кофточки надв'язуємо планку для застібки резинкою 1×1 нитками синього кольору. Цю кофточку можна вив'язати узором «діагональ».

Узор 54 — «діагональ» $\left(\frac{R}{T}+3\right)$. Для зразка узору набираємо 33 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 189). $\hat{\mathbf{B}}$ парних рядах усі петлі в'яжемо виворітинми.

Спортивний светр із квадратною проймою (модель 64)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 10/2 в 2 нитки гірчичного кольору—700 г. Спиці № 4. Основний узор— панчішна в'язка, оздоблювальні— «джгутові переплетення» або «орнаментований рельеф» і резинка 2 < 2.



Puc. 190.

Усі деталі в'яжемо за викройкою (рис. 190). Оздоблювальну плацку по низу виробу і манжети в'яжемо резинкою 2×2 (2 лицьові, 2 виворітні). В центрі деталі переду пров'язуемо узор «джгутові переплетенця». Росток спинки і виріз горловини переду виконуємо частковим в'язанням і залишаємо петлі на додаткових спицях. Зшиваємо светр по одному плечовому шву і перезнімаємо на одну спицю всі петлі горловини і ростка, причому до цих петель, які знаходяться на додатковій спиці (B_1B_2) по краях нанизуємо на спиці за косички петлі рівних відрізків (BB_1) . На всіх петлях в'яжемо комір з одворотом шириною 21 см, з инх: 6 см— резинкою 2×2 і 3 см— резинкою 2×3 . Перехід

від однієї резинки до іншої здійснюємо пров'язуванням 2 летель з однієї.

Цей светр можна впв'язати узором «орнаментований

рельеф».

Узор 55 — «джгутові переплетення». Для зразка узору набираємо 36 петель. В'яжемо за схемою (рис. 191).

Pite. 191.

Узор 56 — «орнаментований рельеф» $\left(\frac{H}{20} + 11\right)$. Для зразка узору набираємо 33 петлі. В'яжемо за схемою (рис. 192). Парні ряди в'яжемо, як лежать петлі.

Św 1-ü p#ð	41
	39
1111-111-1-1-111111-1	37
	35
1 1	33
	31
- -	29
-111-1-111111-1-111-	27
- - - + - -	25
- - - - - - - -	25 25
- - - - -	21 5
11-1-1-1-11111111-1-1-1-1	19
111-1-1-111-111111-1-1-11	17
- - - - -	15
	13
	ff
	9
	7
-	5
1 - - - -	3
111111-1-1-1-111111	1

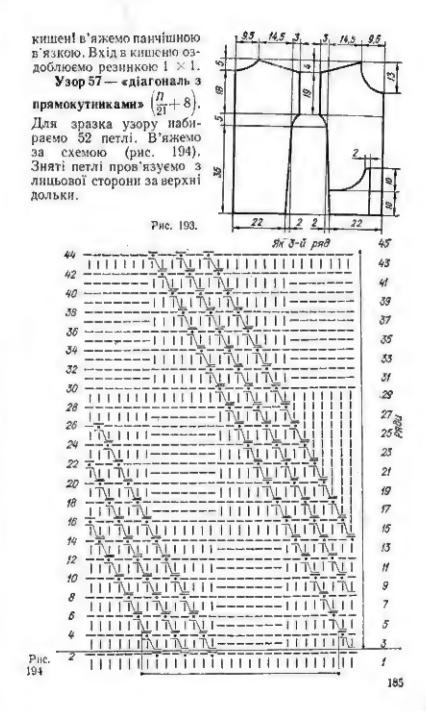
Рис. 192.

Куртка з коротким суцільнов'язаним рукавом (модель 65)

Розмір 44

Пряжа ишерстяна 10/2 в 1 нитку темно-зеленого кольору—350 г. Спиці № 2 або 3. Основний узор—«діагональ з прямокутниками», оздоблювальні— панчішна в'язка і резинка 1 × 1.

Спинку і перед в'яжемо за викройкою (рис. 193). Підгин по лінії низу (на рисунку не показано) в'яжемо панчішною в'язкою. Готові деталі зшиваємо по плечових швах і резинкою 1 × 1 надв'язуємо планки по низу рукавів, навколо вирізу горловини і ростка та вланки для застібки. Накладні

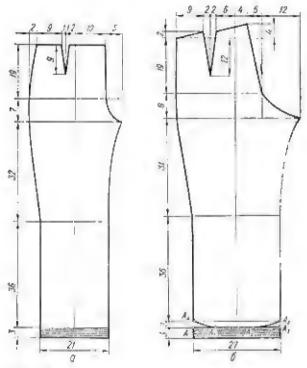


Комплект: нарядна блуза та брюки (модель 66)

Розмір 44

Пряжа шерстяна 32/2 в 6 ниток білого кольору — 600 г і блакитного — 500 г. Спиці № 3 або 3,5. Основний узор — панчішна в'язка або «діагональ із знятими петлями», оздоблювальний — хусткова в'язка.

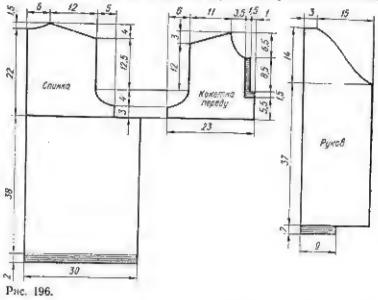
Брюки в 'яжемо за викройкою (рис. 195, *a*, *6*) папчішною в 'язкою питками блакитного кольору. Оздоблювальні план-



Parc. 195.

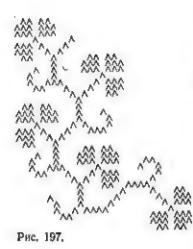
ки по низу брюк виконуємо хустковою в'язкою. В деталі задиьої половники брюк після оздоблювальної планки неповними рядами вив'язуємо подовжения центральної частини деталі. Для цього від середини до країв спочатку недов'язуємо приблизно по 20 петель (AA_1 і A_2A_3), а потім подов-

жуємо кожний наступний ряд 4 рази по 5 петель з кожного боку $(A_1A_4$ і A_2A_5). Від лінії A_4A_5 продовжуємо в'язати за викройкою. Для утворення виточок пров'язуємо по 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель через рівні проміжки (приблизно через кожні 9 рядів). Для того щоб рельєфніше виділити вертикальну лінію виточки,



центральну петлю між убавками знімаємо з вивороту непров'язаною. Підвищення для сідниць на задній половинці брюк вив'язуємо вкороченими рядами. Потім на всіх петлях в'яжемо подвійну ширину планки для резинки (4 см) пряжею в 4 нитки (на рисунку не показано). Такі планки надв'язуємо над кожною з чотирьох деталей брюк. Закінчуємо в'язати планки допоміжною ниткою, щоб потім підшити їх з вивороту за відкриті петлі кетельним ином.

Блуза (рис. 196). Усі деталі в'яжемо панчішною в'язкою нитками білого кольору. Оздоблювальні планки по низу блузи, навколо застібки, комір-стойку і манжети вив'язуємо хустковою в'язкою нитками блакитного кольору. Спинку і перед до лінії пройми в'яжемо за однією викройкою. По лінії пройми вив'язане полотно призбируємо,



пров'язуючи по 2 петл! разом лацьовою через рівні проміжки, а далі в'яжемо за викройкою. Виріз горловини і ростка вив'язуємо вкороченими рядами і залишаємо ці петлі на долатковій спиці. Вив'язавши обилві деталі (перед і спинку), об'єднуємо на одну спицю летлі горловини, ростка і нитками блакитного кольору в'яжемо комір-стойку шириною 4 см. Манжети в'яжемо за викройкою, потім пров'язуємо додатковий ряд, в якому збільшуємо ширину полотна вдвоє, пров'язуючи

2 петлі з однієї, далі в'яжемо рукав за викройкою Оздоблюємо блузу вишивкою(рис. 197).

Шапочка з обідком (модель 69)

Розмір 55

Пряжа «мохер» блакитного кольору — 65 г. Спиці № 3 і 5.

Шапочку в'яжемо знизу вверх. На спиці № 3 набираємо число петель, що відповідає 52 см (приблизно 80 петель). В'яжемо обідок так:

1-й і 2-й ряди — всі петлі лицьові.

 5 і 7-й ряди — накид, 2 лицьові, лівою спицею підхоплюємо накид і протягаємо крізь нього 2 лицьові петлі;

4, 6 і 8-й ряди — всі петлі виворітні.

Вив'язавши обідок, в одному ряду рівномірно прибавляємо 20—25 петель і спицями № 5 в'яжемо 10 см узором

«рельєфні листочки» або «горбики».

Денце в'яжемо 3 см резинкою 1 × 1 і 3 — 4 см — резинкою подвійною (порожнистою). Подвійну резинку в'яжемо так: з лицьової і виворітної сторін лицьові петлі пров'язуємо лицьовими, а виворітні знімаємо непров'язаними (нитка перед роботою). Потім з лицьової сторони убавляємо

петлі, для чого по всьому ряду пров'язуємо по 2 петлі разом лицьовою (захоплюючи зверху лицьову, а потім виворітну петлю). Далі панчішною в'язкою пров'язуємо 4 ряди і знову весь ряд — по 2 петлі разом лицьовою. Після цього спицями № 3 в'яжемо 4 ряди, відриваємо нитку від клубка, всиляємо її в штопальну голку, перезнімаємо на цю голку петлі, що залишились. Нитку протягаємо крізь петлі, стягуємо її, закріплюємо з вивороту і цією ж ниткою зшиваємо шапку.

Узор 59 — «рельєфні листочки» $\left(\frac{n}{4}+1\right)$. Для зразка

узору набираемо 31 петлю.

1-й ряд — * 3 виворітні, з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі*, 1 виворітна.

2-й і 4-й ряди — 1 лицьова, * 3 виворітні, 3 лицьові *.

3-й ряд — * 3 виворітні, 3 лицьові*, 1 виворітна.

5-й ряд — * 3 виворітні, 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель*, 1 виворітна.

6-й ряд — усі петлі лицьові.

7-й $p_{R}\partial$ — 1 виворітна, * з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі, 3 виворітні *.

8-й ряд — * 3 лицьові, 3 виворітні, * 1 лицьова. 9-й ряд — 1 виворітна, * 3 лицьові, 3 виворітні *. 10-й ряд — * 3 лицьові, 3 виворітні *, 1 лицьова.

11-й ряд — 1 виворітна, * 3 петлі разом лицьовою способом переставляння петель, 3 виворітні.

12-й ряд — усі петлі лицьові. Узор повторюємо з 1-го ряду.

Узор 60 — «горбики» $\left(\frac{H}{6}+1\right)$. Для зразка узору набираємо 21 петлю.

I-й ряд і всі непарні ряди — всі петлі лицьові.

2-й ряд — * 1 виворітна, з 1 петлі пров'язуємо 5 петель (петля, накид, петля, накид, петля), одержані 5 петель перезнімаємо на ліву спицю і пров'язуємо їх разом виворітною петлею, так утворюється горбик*, 1 виворітна.

4-й ряд — * вив'язуємо горбик, 1 виворітна*, в кінці

ряду — знову горбик.

Узор повторюємо з 1-го ряду.

¹ Моделі 67, 68, 70 і узори 58, 61 в тексті не описані.

Шапочка з одворотом (модель 71)

Розмір 56

Пряжа шерстяна 10/2 в 1 нитку — 150 г. Спиці № 3. Набираємо на спиці 124 петлі, в'яжемо узором «крупні шищечки з горизонтальною резинкою» ширину одворота (8—9 см). Далі в'яжемо тулью шапочки: 6 см — резинкою 2 × 2 і 7 см — узором «ялинка з витягнутих петель», або «сніжинка». Петлі денця убавляємо за 5 прийомів.

1-ше і 2-ге убавлення: на виворітному рельєфі пров'язуємо 2 петлі разом виворітною. Після 1-го убавлення

пров'язуємо 3 см узором, після 2-го — 2 см.

3-тє убавлення: на початку кожного лицьового рельєфа пров'язуємо 2 петлі разом лицьовою за нижню дольку, а в кінці кожного лицьового рельєфа — по 2 петлі разом за верхню дольку способом повороту 2-ї петлі. Після цього в'яжемо 2 см резинкою 3 × 2.

4-те убавления робимо так само, як 1-ше, тобто зменшуємо кожний виворітний рельєф, після чого в'яжемо

1-1,5 см резникою 3×1 .

5-ге убавлення робимо так само, як 3-те, тобто зменшуемо лицьовий рельєф, після чого в'яжемо 1 см резинкою 1×1 .

Решту петель збираємо на нитку, стягуємо і закріплює-

мо нитку з вивороту. Потім шапочку зшиваємо.

Узор 62 — «крупні шишечки з горизонтальною резинкою» $\left(\frac{B}{3}+2\right)$. Для зразка узору набираемо 28 петель.

1, 4, 5, 8, 10, 12 і 14-й ряди — всі петлі виворітні,

2, 3 і 6-й ряди - всі петлі лицьові.

7-й ряд — * 2 лицьові, з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі *, 2 лицьові.

9-й ряд — * 3 лицьові, з 1 петлі пров'язуємо 3 петлі, 1 лицьова *, 2 лицьові.

 $11\cdot a\ pnd = *3$ лицьові, 3 цетлі разом лицьовою за нижню дольку, 1 лицьова *, 2 лицьові.

13- \tilde{a} ря \tilde{a} — * 2 лицьові, 3 петлі разом лицьовою за нижню дольку *, 2 лицьові.

Узор повторюемо з 1-го ряду.

Узор 63 — «ялинка з ватягнутих потель» $\left(\frac{H}{9}\right)$. Для зразка узору набираємо 29 петель,

1-й ряд — 4 риворітні, 5 лицьових.

2, 3 t 4-4 ряди — в'яжемо, як лежать петлі.

5-й ряд — 4 виворітні, кінець правої спиці вводимо на 3 ряди нижче під середню петлю з числа 5 лицьових, захоплюємо робочу нитку, визягаємо довгу петлю, повертаємо її так, щоб нижня долька стала верхиьою, далі в'яжемо 5 лицьових, знову визягаємо довгу петлю з тієї ж середньої петлі на 3 ряди нижче і залишаємо її на правій спиці.

6-й ряд — довгу петлю знімаємо на праву спицю непров'язаною (нитка зверху), 5 виворітних, знімаємо 2-гу довгу петлю непров'язаною, 5 лицьових.

7-й ряд — 4 виворітні, 2 петлі разом за нижню дольку,

3 лицьові, 2 разом за верхню дольку.

8-й ряд — 5 виворітних, 4 лицьові.

Узор повторюємо з 5-го ряду.

Узор 64 — «сніжинка» $\left(\frac{n}{6} + 1\right)$. Для зразка узору набираємо 33 летлі.

1-й ряд - * 5 виворітних, робимо накид і 1 петлю зні-

маємо непров'язаною *, 1 виворітна,

2-й ряд — 1 лицьова за нижню дольку, * робимо накид і 2 петлі зпімаємо непров'язаними (знімаються петля і накид попереднього ряду), 5 лицьових за нижню дольку *.

3-й ряд — * 5 виворітних, з 3 петель пров'язуємо 3 пет-

лі *, 1 виворітна.

4-й ряд — * 2 петлі разом ехрещеною виворітною петлею, 1 виворітна, 2 петлі разом виворітною, 3 лицьові *, 1 лицьова.

Узор повторюемо з 1-го ряду.

Для того щоб пров'язати 2 петлі разом схрещеною виворітною петлею, треба попередньо поміняти місцями 1-шу і 2-гу петлі, для цього праву спицю підводимо під робочу нитку, рухом зліва — направо на себе вводимо спицю в 2 петлі і знімаємо їх на праву спицю. Потім повертаємо ці петлі на ліву спицю і пров'язуємо їх разом виворітною петлею.

Берет (модель 72). Розмір 55

Пряжа шерстяна 32/2 в 7—8 ниток — 170 г. Спиці № 2,5; 3 і 5.

В'яжемо берет знизу вверх. На спиці № 2,5 набираємо число петель, що відповідає мірці окружності голови мінус 1 см (55 — 1 = 54 см). Для пишного берета не відні-

маємо 1 см і всередину обідка вставляємо резинку. Набравши петлі, в'яжемо підгин панчішною в'язкою — 3 см. По лінії згину пров'язуємо і ряд виворітними петлями і знову в'яжемо панчішною в'язкою 3 см. Вив'язавши подвійну ширину обідка, в'яжемо патентною резинкою 2×2 (див. узор 61) і см спицями № 2,5, 12 см — спицями № 5 і 2 см — спицями № 3. Денце в'яжемо резинкою 1 × 1. Перший (перехідний) ряд резинки 1 × 1 в'яжемо так: 2 петлі разом лицьовою (це лицьова петля і накид попередяього ряду), і виворітна. Пров'язавши 3—4 см резинкою 1 × 1, в'яжемо весь ряд по 2 петлі разом лицьовою, захоплюючи зверху лицьову петлю, а потім виворітну. Пров'язавши 2—3 см панчішною в'язкою, знову пров'язуємо в одному ряду по 2 петлі разом лицьовою і далі спицями № 2,5 в'яжемо панчішною в'язкою ще 2—3 ряди.

Решту петель збираємо на нитку, стятуємо і закріп-

люємо з вивороту, а потім зшиваємо берет.

Берет з 12 клинів (модель 73)

Розмір 56

Пряжа «мохер» — 70 г. Спии № 3 і 5.

В'яжемо берет знязу вверх. На спиці № 3 набираємо 10 петель, в'яжемо резинкою 1 × 1 смужку довжиною 53 см. Потім по всій довжині смужки на спиці № 5 по косичці краю набираємо 121 петлю. Від загального числа петель віднімаємо 11 петель для виворітних рельєфів і 2 петлі для країв: 121—11—2 = 108 петель, які розподіляємо на 12 клинів: 108: 12 = 9 петель. Розподіливши петлі, в'яжемо 10-12 см так: в середині кожного клина з лицьової сторони роботи пров'язуемо 3 петлі разом способом переставляння петель і по краях кожного клина (спочатку і в кінці) пров'язуємо з 1 петлі 2. Між клинами пров'язуємо по 1 виворітній петлі. При в'язанні денця в середині кожного клина з лицьової сторони роботи продовжуємо пров'язувати по 3 петлі разом лицьовою, а по краях більше не пров'язуємо по 2 петлі з однієї для відновлення петель. Останні 12-14 петель збираємо на нитку, стягуємо їх, закріплюємо з вивороту і зшиваємо берет.

Шкарпетки Розмір 36 — 37

Пряжа — 100—120 г. Шкарпетки в'яжемо на 5 спицях, Число петель, кратке 4. Для в'язання шкарпеток (рис. 198) необхідні такі мірки, см:

Обхват підйому 25 Висота резинки 8 Відстань від резвики до початку п'ятки 6 Довжина п'ятки 4—6 Довжина стопи 24

На дві спиці набираємо число петель, що відповідає мірці обхвату підйому. Набрані петлі розподіляємо на 4 спиці (від 14 до 18 петель на кожній спиці залежно від розміру і товщини ниток). В'яжемо по колу 8 см резинкою 2 × 2. Далі до початку п'ятки в'яжемо 6 см панчішною в'язкою



Рис. 198.

(лицьові петлі підхоплюємо за верхню дольку), після чого починаємо в'язати п'ятку на 1-й і 2-й спицях. Петлі з цих спиць під час в'язання п'ятки можна об'єднати на одній спиці (петлі на 3-й і 4-й спицях не пров'язуємо). Для міцності при в'язанні п'ятки до основної нитки додаємо штопку або мелан. Полотно п'ятки можна в'язати ущільненою резинкою так: з лицьової сторони роботи -1 лицьова, 1 петлю знімаємо непров'язаною (нитка за роботою), з вивороту — всі петлі виворітні. Пров'язавши висоту п'ятки (6 см), ділимо всю кількість петель на 3 частини, причому для середньої частини виділяємо на 2 петлі більше, щоб п'ятка була ширшою. Далі в'яжемо лише середню частину, убавляючи поступово петлі з бокових частин. Убавления починаемо з виворітного ряду в такій послідовності: а) пров'язуємо петлі 1-ї бокової і центральної частин, причому останню петлю середньої частини пров'язуемо виворітною разом з 1-ю петлею 2-ї бокової частини, тобто в'яжемо 2 петлі разом виворітною. Решту петель 2-ї бокової частини не пров'язуємо і повертаємо роботу на лицьову сторону; б) крайню петлю знімаємо (можна її пров'язати) і в'яжемо лицьовими петлями середню частину, останию петлю середньої частини і 1-шу петлю бокової частини пров'язуємо разом лицьовою, решту петель 1-ї бокової частини не пров'язуємо; в) повертаємо роботу ка виворіт, знімаємо крайню петлю, в'яжемо центральну частину і т. д. Так, петлі бокових частин поступово приєд-

нуються до центральної (середилої) частини, утворюючи п'ятку. Заківчуємо в'язати п'ятку в лицьовому ряду. На спині залишились неглі середньої частини, які розподіляємо на дві спиці. Далі на кожну з цих спиць по черзі нанизуемо нетлі з коснчки рівної бокової частини п'ятки (число петель довільне). Внаслідок набирання петель з косички на спицях п'ятки може бути більше петель, піж на 3-й і 4-й спицях. Зайві петлі убавляємо через 1—2 круги. пров'язуючи по 2 петлі разом на початку 1-ї і в кінці другої спиці. Далі на всіх спицях в'яжемо довжину стопи до початку нігтя мізинця. Потім починаємо убавляти петлі з усіх 4 спиць з двох боків (з бокових країв стопи), причому в кінці спиці пров'язуємо 2 петлі разом за верхні дольки, а на початку спиці — дві петлі разом за нижні дольки. Решту 4-6 ветель знімаємо на голку з питкою, нитку стягуємо і закріплюємо з вивороту шкарпетки,

Якщо нога вузька, то убавляти петлі починаємо вже від середини стопи. В цьому випадку петлі убавляємо тільки з двох протилежних спиць поступово через 2—3 круги, а від початку нігтя мізинця убавляємо петлі миска, як го-

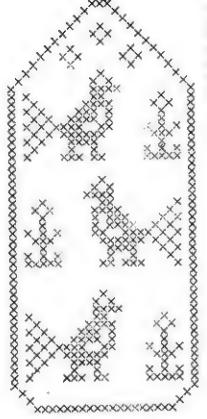
ворилось вище,

Рукавиці

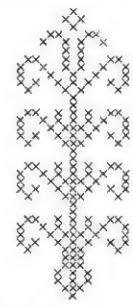
Пряжа — 70—90 г. Рукавиці в'яжемо на 5 спицях. Чис-

до петель, кратне 4.

На 2 спиці набираємо число петель, що відповідає мірці обхвату кисті, і розподіляємо набрані петлі на 4 спиці (12-16 петель на кожній спиці). Спочатку в'яжемо 6-8 см. резинки 2×2. Від резинки до основи великого пальця в'яжемо 4-6 см панчішною в'язкою або будь-яким узором на всіх спицях. Потім пров'язуємо 2-3 петлі основною виткою, а наступні 8-12 петель - кольоровою ниткою для великого пальця, після чого повертаємо петлі, пров'язані кольоровою ниткою, на ліву спицю і пров'язуємо їх вже основною ниткою. В місці початку великого пальця одержуємо кольоровий штришок. Далі в'яжемо довжину рукавиці від основи великого пальця до кінця мізинця, Потім в'яжемо мясок рукавиці, убавляючи цетлі з усіх 4 спиць, як при в'язвині шкарпетки. Готову рукавищо злегка відпарюємо через вологу тканину, не захоплюючи праскою резинку. Після цього акуратно висмикуємо



кольорову нитку і нанизуемо на 3 спиці відкриті петлі отвору, захопивши по 1—2 петлі з двох бокових проміжків полотна рукавиці. Далі в'яжемо довжину великого пальця до



Piic. 199. Pi

півніття, після чого поступово убавляємо петлі з усіх 3 спиць, пров'язуючи на початку кожної спиці по 2 петлі разом за нижні дольки. Коли петлі убавлені, а на 3 спицях залишилось по 1 петлі, ці 3 петлі знімаємо на голку з ниткою, нитку стягуємо і закріплюємо з вивороту рукавиці.

Другу рукавицю в'яжемо дзеркально.

Верхню частину рукавиць можна вишити одним із запропонованих узорів (рис. 199, 200).

3MICT



C _{T0}	F
Передмова	
Основи в'язания	
В'язания спицями	
ALGUID FIRMS	
HIGORDANNA DETEAS DOMATROADED DATY	
у жовии позначения та приноми пров'язувания петель	i
S'ASANHE ROJOTHA	2
В язания краю деталь	2
эакридления петель останивого ряду	28
TREATMENT IN THE TRANSPORT OF THE TRANSP	20
IDENCIARE LIBI	28
Розрахунок петель і рядів	20
В'язання крючком	32
Ланшожок-основа в повітряних петель	33
Умовы позначения петель і техніка пров'язування стовичи-	34
м продуставания положе и техника пров изупания стовили-	33
Houdeney to very pores.	37
Прибавки та убавки петель	
1-ramming b wagging	36
Термінологія і скорочені позначення в тексті	36
Умовий позначения в схемах уэррів.	36
Техніка в'язання основних виробів	38
Pentyan	38
AMENDED 13 SUMBIHM DVKSROM	42
джемиер з рукавами реглан	55
Джемнер з рукавами реглан Оздобления дитячих виробів	65
о изапия виросів	
Ясельна група	G5
Комплект для немовляти: сорочечка, чепчик, трускки, чере-	
BHILL PYNABRIA TO CHOUSEN MINNOK (Modern 1)	57
комински для немовляти: повачики і цепцик (молель 2)	72
Комплект для немовляти: кофточка та черевички (модель 3) .	76
Міщок-пальто «ведмежа» для дитинки від 6 місяців до 1 ро-	
KV (MODE/IL 4)	78
	81
Сарафан озгоблений винимент (модель э)	82
Сарафан, оздоблений вишивкою (модель 6) Сарафан, вив'язаний ажурним узором (модель 7)	84
оправания вжурним узором (модель 7)	34

штанит з грудкого, вив нааною редъефиям узором (модель о)	0.9
Комплект: спідничка на бретелих і кырточка з коротким ру-	
кавом (модель 9)	85
Кавом (модель 9) Комплект: ветер та брюки (модель 10)	87
Комплект: колготи та джемиер (модель 1)	89
Пальто в капошином та нелериною (модель 12)	91
Плаття на кометці (модель 13).	94
Плаття з доогим рукавом, сно язане рельефиим узором (мо-	
дель 14)	95
Плаття в довгным рукавами, внв'язане яжуранм узором (мо-	
дель 15)	98
Комплект: сарафан і кофточка на застібці (модель 16)	99
Комплект: брюки на бретелях і светр (модель 17)	101
Літне плаття без рукавів (модель 18)	103
Літиє плаття без рукавів (модель 18)	200
ні вишивкою (модель 19)	105
	107
	197
Жакег з руковом реглан, вив'язаний узором скольоровий	108
	109
шапочка в одворотом і шарфік (модель 22)	111
Шапочка «буратанка» і шарфик (модель 23)	
Комплект; шаночка-косинка, рукавиці і шкарлетки (модель 24)	115
Шапочка з вушками і шарфик (модель 25)	115
олодија шкілька група	***
Літиє платти без рукавів, оздоблене вишивкою (модель 26)	116
Літиє плаття з руканом сліхтарнка (модель 27)	118
Ажурие лігиє плаття (модель 28) Плаття з коротким рукавом (модель 29)	119
Платти з коротким рукавом (модель 29)	121
LIMATTR-MATPOCKA (MODELLE 3U)	122
платы на кожети з довгим рукавом, оздоблене вишивкою	
(модель 31)	123
Плаття на кокетці, вна язые з пряжі меланж (модель 32) .	125
Платти в рукавом реглан, оздоблене вишивкою (модель 33) .	126
Плаття в оздоблювальними смугами, вив'язлинии польефиим	
узором (модель 34) Комплект: шортн з грудкою I светр (модель 35)	127
Комплект: шорти в грудкою 1 светр (модель 35)	129
Коснои-матроска (модель 30)	130
Комплект: жакет та брюки (модель 37)	132
Комплект; светр та брюки, вив'язакі на машині (модель 38)	134
Жакет з капрошоном, оздоблений вишавкого (модель 39)	135
Літне ажурне плаття із судільнов'язаним коротким рукавом	
(модель 40)	137
Плаття из круглій кокетці з довгим рукавом, оздоблене ви-	
пинятою (молель 41)	138
шнажою (модель 41) Комплект; сарафая, вив'язаний спицями, кофточка— крюч-	a torqu
жом (мозава 49)	140
ком (модель 42)	142
Костон вер у вориния пробрания видельный (модель ча)	144
Костюм для хлопчика, оздоблений вишинкого (модель 44)	145
Комплект: шорти, светр та беорукавна (модель 45)	
Комбінезон із суцільнов язаким коротким рукавом (модель 46)	148
Комплект: комбінезон без рукавів і светр (модель 47)	149
Сарафап (модель 48)	150
момилект: сарафан г светр (подель 49)	152

	155 136
Літне нарядне плаття (модель 52) Плаття із вишвины довгны рукавом, вив'язане на мацерні	158
Комплект: сарафан і светр (модель 54)	160 161 163
(модель 56)	165
Светр, оздооления вишивкою (модель 57)	172 173
Пітнє плаття без рукавів, внв'язане на мащині (модель 59). І Нарядне плаття (модель 60).	75
	78
(модель 63) Спортивний светр із квадратною проймою (модель 64)	80 182
Комплект: нарядка блуза та брюки (модель 66)	84
Шапочка в одворотом (модель 71)	88 90 91
Берет з 12 клинів (модель 73)	92 92
Рукавиці	94

Криштальова В. С.

К 82 Технологія в'язання дитячого одягу.— К.: Техніка, 1981,— 199 с. з іл. Обкл. 1 крб. 30 коп. 100 000 прим. Обкл. 1 крб. 30 коп. 100 прим. Загичи загичи

ББК ВП9.39 K82 K M202(04)-81 153.81. 3404000000

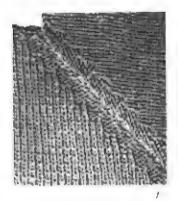
Валентина Степановна Кришталева Технология визания детской одежды (На українском языке)

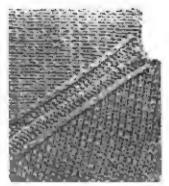
Редактор Э. В. Богданова Оформления художника В. П. Верескога Художні редактори Л. О. Дикарев, Н. Ф. Соловбоза Технічний редактор С. В. Іванус Коректор В. М. Руденко

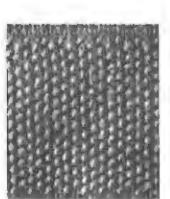
Imboom, Grans No 1689

Здано до силодовия 19.01.31 Підрисьно до друку 23.09.31. Сървит 83 х 108° м. Пішпір друм. № 2, для кол. вкл.-офс. Гари. віт. Друж вис. Ум. друж. арх. 10.5 + 3.36 (кол. вкл.). Ум. фарбо-відб. 23.58, Обл.-вид. арх. 10.4 + 3.49 (кол. вкл.). 7 тираж. 100 000 прим. Зам. 1-53. Ціно 1 крб. 30 г.

Издательство «Техника», 252601, Кдов, І. ГСП, Крещатик, 5 Надруковано в матриць книжкової фабрики ім М. В Фрунав на Харківській кинжковій фабриці «Комуніст», 310012. Харків 12. Енгельси. 11.









4

